



**Департамент образования  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №189»  
(МБОУ «Школа № 189»)**

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МБОУ «Школа № 189»  
И.В. Довгаль  
от 14.07.2025 № 5-О

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»**

**Направленность: художественная**

**Возраст обучающихся: 13-15 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик:  
Потапенко И.А.,  
учитель ИЗО**

**Нижний Новгород  
2025-2026  
учебный год**

### **Краткая аннотация**

Программа «Арт-лаборатория» имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка рассчитана для учащихся 13- 15 лет и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными дизайнерскими приемами ручной работы с различными материалами, изготовление различных полезных предметов для школы и дома.

### **Пояснительная записка**

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Творчество, индивидуальность, искусство проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа. Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда учитель покажет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению. Поэтому целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления предметов декоративно-прикладного творчества.

Предметы декоративно - прикладного творчества служат украшением предметов быта, оформлением интерьера, декоративной отделкой в костюмах. Стремление любого человека украсить свой дом предметами декоративно-прикладного искусства, способствовало развитию различных народных ремесел, мастерства художественного выполнения изделий, появлению разнообразнейших орнаментов, новых техник. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, флористические композиции и многие другие изделия, радующие глаз ценителей искусства. Занятия художественным и декоративно-прикладным творчеством способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно творческие способности.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Она помогает широко и многосторонне раскрывать художественный образ вещей, способствует развитию творческих способностей учащихся.

#### **Цель курса:**

Реализация творческой активности ребёнка через воплощение выбранного образа путём создания предметов декоративно-прикладного творчества.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Арт-лаборатория»**

##### **Предметные:**

- освоение базовых теоретических знаний в сфере дизайнерской деятельности;
- ознакомление с историей возникновения и развитием дизайна одежды и интерьера за рубежом и в России
- формирование у школьников представление о дизайне как художественно-творческой деятельности человека;
- освоение знаний и умений для творческой самореализации при создании и оформлении художественно-декоративных и других изделий для дома, при изготовлении подарков близким и друзьям;
- овладение учащимися прикладными умениями художественной обработки различных материалов;
- получение опыта проектной деятельности на основе интеграции нескольких видов художественно-прикладных технологий.

##### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся научится:

- ставить учебную задачу;
- планировать совместно с учителем и самостоятельно свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- понимать специфику различных техник (вышивка лентами, бисером, изготовление буфов, плетения и т.д.);
- овладевать основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать собственное мнение и позицию.

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- активизация творческого потенциала школьников
- проявления познавательных мотивов;
- развития чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой
- художественного вкуса, творческого воображения;
- и реализации своих творческих возможностей.

**Объём нагрузки в неделю составляет 1 час.**

**Количество учебных часов: 34 часа в год.**

**Структура курса представлена тремя модулями:**

**Модуль 1.** «Основы дизайна аксессуаров для одежды»

учащихся с ключевыми понятиями дизайна украшений и аксессуаров.

**Модуль 2.** «Элементы интерьера»

предусматривает знакомство каждого учащегося со всеми видами художественно-прикладных технологий изготовления интерьерных подушек и кукол.

**Модуль 3.** «Плетение»

предусматривает знакомство и выполнение работ с использованием различных техник плетения.

**Итогом работы** является выполненный и защищенный проект.

**В результате работы по данной программе учащиеся:**

- научатся различным приемам и техникам декоративно-прикладного творчества;
- будут знать основные понятия и базовые формы дизайна;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

**Основные формы обучения:**

- при освоении художественно-прикладных технологий - индивидуальная и парная;
- при дизайн-проектировании - индивидуальная работа

**Основные методы обучения:**

- метод проектов;
- метод проблемного изложения;
- демонстрация иллюстраций; репродукций;
- практикумы;
- тренировочные упражнения;
- мастер-классы.

### Учебно-тематический план

	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теоретических	Практических
	<b>Модуль 1. Основы дизайна аксессуаров</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>
1-2	<b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Теория возникновения дизайна в стилях. Вышивка бисером. – как вид декоративно-прикладного творчества. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление брошей в технике вышивки бисером	2	1	1
3-4	<b>Тема 2.</b> Изготовление броши в технике вышивки бисером	3	1	2
5-6	<b>Тема 3-4.</b> Вышивка с кабашоном	3		3
7-9	<b>Тема 5,6.</b> Изготовление кулона /серег «Кельтский узел»	3		3
10-11	<b>Тема 7.</b> Изготовление украшений из молний	3	1	2
	<b>Модуль 2. Элементы интерьера</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
	<b>Интерьерная кукла</b>			
12-13	<b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Текстильная интерьерная куклы. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Фетровая интерьерная кукла.	2	2	-

14-15	<b>Тема 2.</b> Изделия первой сложности из 2-3 выкроек . Цветовое решение игрушек. Виды тканей. Выбор материалов. Набивка. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами. Работа с чертежами и выкройками.	1	0,5	0,5
15-16	<b>Тема 3.</b> Раскрой и сборка куклы. Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары	4	-	4
17-18	<b>Тема 4.</b> Изделия второй сложности из 4 - 7 выкроек. Кукла "Тильда". Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя. Раскрой.	1	0,5	0,5
19-21	<b>Тема 5,6.</b> Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки куклы.	2	-	2
22-23	<b>Тема 7.</b> Одежда для кукол - тильд. Аксессуары тильда. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами.	2	-	2
24-26	<b>Тема 8.</b> Модульная текстильная кукла из флиса. Размещение лекал на ткани. Классификация деталей срезов. Раскрой.	1	0,5	0,5
27-29	<b>Тема 9.</b> Обработка деталей тела куклы. Выворачивание и набивка частей тела.	1	-	1
30	<b>Тема 10.</b> Изготовление мелких деталей куклы.	1	-	1
31	<b>Тема 1.</b> Плетение мандалы «Анютины глазки»	2	-	2
32	<b>Тема 2.</b> Искусство плетения – макраме. Виды, материалы и	1	0,5	0,5

	оборудование. Изготовления брелока в технике макраме.			
	<i>Творческий проект</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
33	<b>Тема 1. Творческий проект</b>	1	-	1
34	<b>Тема 2. Защита проекта</b>	1	1	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

## Содержание программы

### Модуль 1. Основы дизайна аксессуаров для одежды (14 часов)

**Тема 1.** Вводное занятие. Теория возникновения дизайна в стилях. (2ч.)

Основные понятия дизайна, виды и типы стилей и их взаимосвязь. Вышивка бисером, как вид декоративно-прикладного творчества. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

***Практическая работа:***

Изготовление брошей в технике вышивки бисером.

**Тема 2.** Изготовление броши в технике вышивки бисером. (2ч.)

***Практическая работа:***

Изготовление брошей в технике вышивки бисером.

**Тема 3-4.** Вышивка с кабашоном. (4ч.)

Основные понятия фурнитуры (кабашон, стразы пришивные, стразы клеевые) из различия и особенности работы с ними. Материалы и оборудования.

***Практическая работа:***

Вышивка броши с кабашоном

**Тема 5,6.** Мастер-класс «Изготовление кулона /серег «Кельтский узел» (4ч.)

Особенности изготовления кулона. Значение «кельтского узора», материалы и оборудование.

***Практическая работа:***

Изготовление кулона «Кельтский узел»

**Тема 7.** Мастер-класс «Изготовление украшений из молний» (2ч.)

Материалы и оборудование. Виды украшений, особенности изготовления.

***Практическая работа:***

Изготовление ожерелья

### Модуль 2. Элементы интерьера (18ч.)

**Тема 1.** Вводное занятие. Текстильная интерьерная куклы. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Фетровая интерьерная кукла. (2ч.)

***Практическая работа:***

Изготовление фетровой куклы – птички.

**Тема 2.** Изделия первой сложности из 2-3 выкроек . Цветовое решение игрушек. Виды тканей. Выбор материалов. Набивка. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами. Работа с чертежами и выкройками. (2ч.)

***Практическая работа:***

Выполнение выкроек для игрушки «Кошечка»

**Тема 3.** Раскрой и сборка куклы. Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары (2ч.)

***Практическая работа:***

Сшивание и обработка деталей игрушки

Изготовление усов кошки, оформление мордочки, декоративное оформление.

**Тема 4.** Изделия второй сложности из 4 - 7 выкроек. Кукла "Тильда". Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя. Раскрой. (2ч.)

***Практическая работа:***

Выполнение выкроек для куклы «Пловчиха»

**Тема 5,6.** Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки куклы. (4ч.)

***Практическая работа:***

Поэтапное изготовление деталей куклы. Сборка деталей.

**Тема 7.** Одежда для кукол - тильд. Аксессуары тильда. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами.

***Практическая работа:***

Изготовление полотенца, панамы для куклы, а также волос.

**Тема 8.** Модульная текстильная кукла из флиса. Размещение лекал на ткани. Классификация деталей срезов. Раскрой.

Особенности модульной куклы, виды. (2ч)

***Практическая работа:***

Изготовление выкроек для игрушки «Буренка»

**Тема 9.** Обработка деталей тела куклы. Выворачивание и набивка частей тела. (2ч.)

***Практическая работа:***

Изготовление туловища, копыт и головы

**Тема 10.** Изготовление мелких деталей куклы. (2ч)

***Практическая работа:***

Изготовление мордочки «Буренки», хвоста и рогов.

**Мандалы (2ч.)**

**Тема 1.** Плетение мандалы «Анютины глазки» (2ч.)

***Практическая работа:***

Изготовление 6-лучевой мандалы «Анютины глазки»

**Тема 2.** Искусство плетения – макраме. Виды, материалы и оборудование. Изготовление брелока в технике макраме. (2ч)

***Практическая работа:***

Изготовление брелока в технике макраме

**Творческий проект (2ч)**

**Тема 1.** Творческий проект

Выполнение проектной дизайнерской работы (по выбору учащихся)

**Тема 2.** Защита проекта

Презентация выполненной работы

**Результатами** образовательного процесса курса «Арт-лаборатория» являются знания:

- ✓ о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами, личной гигиены при обработке различных материалов;
- ✓ о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- ✓ о видах декоративно-прикладного искусства;
- ✓ в области композиции, стиля, формообразовании, цветоведения, особенностях построения узоров;
- ✓ о технологиях изготовления, сочетании разных видов декоративно-прикладного творчества;
- ✓ о проектной деятельности.
- ✓ требования к качеству готовых изделий

умения:

- ✓ работать нужными инструментами и приспособлениями;
- ✓ правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- ✓ последовательно вести работу над творческим проектом (замысел, эскиз, выбор материала);

- ✓ изготавливать различные виды изделий в технике вышивки бисером, различных техник плетения, моделирования формы с помощью буфов и т.д;
- ✓ изготавливать декоративных кукол различных видов сложности, в т.ч. кукол «Гильда», фетровых и флисовых;
- ✓ определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий
- ✓ работать в программе Power Point.

#### **Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:**

столы для шитья и раскроя, стулья;

доска для глажения;

швейные машины ;

утюг

компьютер,

мультимедийный проектор

Компьютер (ноутбук)

#### **Инструменты и материалы:**

лоскуты, обрезки ткани, флис, фетр, синтепон, ватин, тесьма, пуговицы, ленты, бусины,

бисер, кабашон, молнии, пряжа;

ножницы;

нитки в ассортименте;

иглы, английские булавки, иглы для бисера.;

бумага, картон для шаблонов;

карандаши простые, ластики;

фломастеры;

линейки, треугольник, циркуль;

мел школьный и портновский.

#### **Список использованной литературы**

1. Андреева, А. Ю. История костюма. Эпоха, стиль, мода [Текст] / А. Ю. Андреева, Г. И. Богомолов. – М.: Паритет, 2021 г. – С. 65
2. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество [Текст] /ред. Т.Я.Шпикаловой Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2015.

3. Войдинова Н.М. Куклы в доме [Текст] / Н. М. Войдинова. – М.: Профиздат, 2008.
4. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г. Л. Дайн, М.Б. Дайн. – М.: Журналы «Народное творчество»
5. Журнал «Рукоделие»
6. Полянская, Альбина. Изделия из бисера [Текст] / Альбина Полянская. – СПб.: АСТ, 2019.
7. Спиридонова, В. А. Буфы – это актуально [Текст] / В. А. Спиридонова // Сборник исследовательских работ V Международной науч.-прак. конференции школьников. – 2017. – С. 114-118
8. Терская, Л. А. Исследование процесса формирования буф в изделиях из текстильных материалов [Текст] / Л. А. Терская // FUNDAMENTAL RESEARCH. - 2015. - № 2. - С. 2360-2363
9. Фот, Ж. А. Способы создания фактуры поверхности материалов для одежды [Текст] / Ж. А. Фот // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2015. - № 10-1. - С. 136-138

### **Основы дизайна аксессуаров:**

Вышивка бисером:

<http://bantomaniya.ru/master-klassy/brosh-iz-bisera-na-fetre>

<https://masterbisera.com/brosh/broshi-iz-bisera-na-fetre/>

<https://www.joxin.club/rukodelie/biser/brosh.html>

<https://www.livemaster.ru/topic/1621375-sozdaem-stilnuyu-obemnuyu-brosh-iz-bisera-red-lips?msec=22>

Кулон «Кельтский узел»

<https://www.youtube.com/watch?v=x-Iu8CfmS5c>

Украшения из молний:

<https://subscribe.ru/group/ochumelyie-ruchki/2039452/>

<http://semeynaya-kuchka.ru/ukrasheniya-iz-molnii-chast-3-broshi-i-broshki-iz-fetra-i-molnii-svoimi-rukami/>

<http://wave-life.ru/moda/masterklassy/master-klass-sergi-iz-molnii/>

<http://decorwind.ru/podelki-iz-molnii-foto/>

[http://secondstreet.ru/blog/diy\\_biju/diy-kolco-iz-molnii-master-klass.html](http://secondstreet.ru/blog/diy_biju/diy-kolco-iz-molnii-master-klass.html)

### **Элементы интерьера**

Интерьерная кукла

Фетровая игрушка:

<https://www.liveinternet.ru/users/5648200/post407282436/>

<https://pustunchik.ua/treasure/tools/mjagkie-igrushki-svoimi-rukami/ptashky-z-fetru>

Игрушка «Кот»

<http://cdn01.ru/files/users/images/2b/1e/2b1edd1df130140712b6beeee80119b2.jpg>

Кукла «Тильда»

<https://masterclassy.ru/tilda/master-klass-tilda/1835-tilda-kupalschica-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>

Флисовая игрушка «Буренка»

<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/70729/d772650b-ff24-45b4-bdc1-a4be6636c0f7/s1200?webp=false>

<https://pp.userapi.com/c637217/v637217789/22c8d/KANIpVp15VQ.jpg>

Мандалы:

<http://64art.ru/mandala-iz-nitok/>

[https://fs00.infourok.ru/images/doc/189/215774/hello\\_html\\_m7961f329.png](https://fs00.infourok.ru/images/doc/189/215774/hello_html_m7961f329.png)