



**Департамент образования
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №189»
(МБОУ «Школа № 189»)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «Школа № 189»
И.В. Довгаль
от 14.07.2025 № 5-О

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 10 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:
Кузина Е.Н,
учитель истории**

**Нижний Новгород
2025-2026
учебный год**

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» предназначена для учащихся 11-13 лет, проявляющих интерес к изучению музейного дела, экскурсиям, истории страны, родного края, школы. В результате обучения дети овладеют практическими навыками и умениями вести экскурсию, познакомятся с историей музейного дела, научатся основам ведения исследовательской и проектной деятельности, самостоятельному поиску информации.

1. Пояснительная записка.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность.

Актуальность программы заключается в том, что важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины. Программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое.

Отличительные особенности программы состоят в том, что происходит большая и направленная работа по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Музейное дело» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции. Непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе полученных знаний, опыта стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор. Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Кроме этого, реализация содержания программы «Музейное дело» позволит познакомить учащихся со способами и приемами подготовки и пополнения музейных коллекций, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы, разовьет практические навыки музейной работы, поспособствует расширению кругозора обучающихся и социализации личности, а также развитию их коммуникативного потенциала.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

Обучающие задачи:

- познакомить с историей музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить по основам ведения исследовательской работы и проектной деятельности, правилам оформления научно - исследовательских работ и проектов, и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую активность в процессе работы в школьном музее;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию и развитию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- воспитывать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, документальным свидетельствам прошлого.

Возраст учащихся

Программа ориентирована на работу с обучающимися 11-13 лет, проявляющих интерес к изучению истории страны и родного края, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 34 часа в год.

Формы организации деятельности: групповые.

Формы обучения: В процессе обучения используются формы обучения: групповые, фронтальные, индивидуальные.

Занятия по программе «Музейное дело» проводятся раз в неделю. Исходя из санитарно - гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся 11-13 лет - 40 минут.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровые сберегающих технологий;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;

- основополагающие знания об истории родного края;
- овладение минимумом знаний по истории своего края;
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- умение работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану.

Познавательные:

- владеть умениями работать с учебной и внеучебной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...

Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используется итоговый контроль с целью определения результатов обучения (защита проекта), подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

2. Учебный план

№ п/ п	Название разделов, модулей			
		всего	теория	практика
1.	Основы музейных знаний	17 ч	8,5 ч	8,5 ч
2.	Краеведение	17 ч		
Итого		34 ч		

3. Учебно – тематический план

№п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1.Основы музейных знаний					
1	Вводное занятие. Инструктаж по	1	0,5	0,5	Опрос

	ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?				
2	Обзорная экскурсия по музею	1	0,5	0,5	Опрос
3	Где и как собирать материалы для музея	1	0,5	0,5	Опрос
4	Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.	1	0,5	0,5	Викторина
5	Работа с историческими источниками	1	0,5	0,5	Опрос
6	Как записывать воспоминания.	1	0,5	0,5	Опрос
7	Правила записи воспоминаний.	1	0,5	0,5	Запись воспоминаний
8	Изучение документов.	1	0,5	0,5	Опрос
9	Учет и хранение материалов.	1	0,5	0,5	Опрос
10	Как оформить выставку, экспозицию.	1	0,5	0,5	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
11	Правила оформления выставки, экспозиций.	1	0,5	0,5	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
12	Создание экспозиций	1	0,5	0,5	Создание экспозиции в музее
13	Как вести экскурсию	1	0,5	0,5	Проведение экскурсий в школьном музее.
14	Заготовка текстов	2	1	1	Заготовка текста для проведение экскурсий

15	Экскурсионная работа в школьном музее	2	1	1	Проведение экскурсий в школьном музее.
Итог: Основы музейных знаний - общее количество: 17 часов					
2. Краеведение					
1	Этапы развития школы. Открытие школы, первые учителя.	1	0,5	0,5	Опрос
2	Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения. Школа сегодня.	1	0,5	0,5	Исследовательская работа
3	Создание компьютерной презентации о школе.	1	0,5	0,5	Создание презентации
4	Изучение традиций и обрядов.	1	0,5	0,5	Викторина
5	Составление родословных.	1	0,5	0,5	Составление родословной
6	Исследовательская работа «История моей семьи»	1	0,5	0,5	Исследовательская работа
7	Ими гордится Россия	1	0,5	0,5	Викторина
8	«Мира не узнаешь, не зная края своего»	1	0,5	0,5	Игра
9	История села Уртам	1	0,5	0,5	Опрос
10	История названий улиц села, поисково-исследовательская работа.	1	0,5	0,5	Исследовательская работа
11	Знаменитые земляки	1	0,5	0,5	Викторина
12	Фотографии моей Родины	1	0,5	0,5	Создание фото выставки
13	Нижний Новгород в годы Великой Отечественной войны.	1	0,5	0,5	Опрос

14	«Обелиск, сбор информации о героях – земляках участниках Ветеранах Отечественной войны 1941-1945 года.	2	1	1	Создание альбома
15	Т. Савичева рассказ о легендарной девочке из города Ленинграда. Создание альбома «Девочка с Васильевского острова	1	0,5	0,5	Создание альбома
16	Труженики тыла	1	0,5	0,5	Исследовательская работа
Итог: Краеведение - общее количество: 17 часов					

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ МУЗЕЙНЫХ ЗНАНИЙ

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?

Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. История музейного дела в России.

Практика. Знакомство с программой работы. История музейного дела в России.

1.2. Обзорная экскурсия по музею.

Теория. Экскурсия по школьному музею.

Практика. Экскурсия по школьному музею.

1.3. Где и как собирать материалы для музея.

Теория. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве.

Практика. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села.

1.4. Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.

Теория. Музейный экспонат. Классификация музейных экспонатов. Знакомство с правилами сохранности музейных предметов. Критерии отбора предметов музейного значения.

Практика. Работа с музейными экспонатами.

1.5. Работа с историческими источниками.

Теория. Что такое исторический источник. Виды источников.

Практика. Работа с источниками (фотографии, документы).

1.6. Как записывать воспоминания.

Теория. Знакомство с правилами фиксирования воспоминаний, рассказов. Точность и достоверность записей. Требования к ведению краеведческого дневника.

Практика. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов согласно требований.

1.7. Правила записи воспоминаний.

Теория. Знакомство с правилами фиксирования воспоминаний, рассказов.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов.

1.8. Изучение документов.

Теория. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

Практика. Изучение документов.

1.9. Учет и хранение материалов.

Теория. Музейная документация. Организация учета материалов в музеях.

Практика. Организация учета материалов в музеях.

1.10. Как оформить выставку, экспозицию.

Теория. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления.

Практика. Оформление постоянных и временных выставок.

1.11. Правила оформления выставки, экспозиций.

Теория. Знакомство с правилами оформления выставки и экспозиции

Практика. Оформление постоянной выставки.

1.12. Создание экспозиций

Теория. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.

Практика. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.

1.13. Как вести экскурсию.

Теория. Выбор экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста.

Практика. Экскурсия по экспозиции.

1.14. Заготовка текстов.

Теория. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Практика. Создание текста экскурсии.

1.15. Экскурсионная работа в школьном музее.

Теория. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Практика. Экскурсия по экспозициям музея для учащихся школы.

РАЗДЕЛ 2. КРАЕВЕДЕНИЕ

2.1. Этапы развития школы. Открытие школы, первые учителя.

Теория. Этапы развития школы. Школьные традиции и достопримечательности.

Практика. Фоторепортаж. Продолжение составления летописи школы.

2.2. Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения.

Школа сегодня.

Теория. Учителя – ветераны. Знакомство с биографиями учителей, работавших в разное время в школе, их достижения.

Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Школа сегодня.

Практика. Создание альбома «Учителя школы».

2.3. Создание компьютерной презентации о школе.

Теория. Создание компьютерной презентации о школе.

Практика. Создание компьютерной презентации о школе.

2.4. Изучение традиций и обрядов.

Теория. Знакомство с традициями и обрядами края и села.

Практика. Знакомство с традициями и обрядами края и села.

2.5. Составление родословных.

Теория. Знакомство с родословной. Виды родословных: восходящие и нисходящие

Практика. Составление родословной

2.6. Исследовательская работа «История моей семьи».

Теория. Как собирать информацию для создания исследовательской работы.

Практика. Оформление собранного материала в исследовательскую работу.

2.7. Ими гордится Россия.

Практика. Рассказ о великих людях России.

Теория. Рассказ о великих людях России.

2.8. «Мира не узнаешь, не зная края своего».

Теория. Изучение материала по истории Нижегородской области

Практика. Игра – викторина по истории Нижнего Новгорода.

2.9. История г Нижнего Новгорода.

Практика. Рассказ об истории возникновения родного города.

Теория. Рассказ об истории возникновения родного города.

2.10. История названий улиц села, поисково-исследовательская работа.

Теория. История происхождения названий улиц Нижнего Новгорода. Старые названия улиц.

Практика. Оформление материала в исследовательскую работу «Улицы Нижнего Новгорода»

2.11. Знаменитые земляки.

Теория. Рассказ о знаменитых сибиряках.

Практика. Викторина «Знаменитые люди Нижегородской области».

2.12. Фотографии моей Родины.

Теория. Создание выставки фотографий родного села «Фотографии моей Родины».

Практика. Создание выставки фотографий родного села «Фотографии моей Родины»

2.13. Кожевниковский район в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 года.

Теория. Рассказ об истории Нижнего Новгорода в годы войны.

Практика. Изучение архивных материалов

2.14. ««Обелиск, сбор информации о – земляках участниках Ветеранах Отечественной войны 1941-1945 года».

Теория. Знакомство с биографиями героев – земляков участников Великой Отечественной войны.

Практика. Оформление информации в альбом.

2.15. Таня Савичева, рассказ о легендарной девочке из города Ленинграда.

Теория. Рассказ о блокаде Ленинграда, о Тани Савичевой.

Практика. Создание стенда о Тани Савичевой.

2.16. Труженики тыла.

Теория. Рассказ о тружениках тыла

Практика. Создание альбома «Труженики тыла».

5. Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий – музейная комната. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, школьная доска, столы, стулья, колонки переносные, проектор, декорации, учебный кабинет.

Дидактические материалы: карточки (с заданиями, с описаниями упражнений); наглядности (презентации, фотографии, видео), сценарии занятий.

6. Список литературы и интернет-ресурсов

Литература для педагога:

1. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.

2. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.

3. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.

4. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.

5. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.

6. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.

7. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.

8. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Литература для обучающихся:

1. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.

2. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Список литературы для родителей:

1. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).

2. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

Список интернет – ресурсов:

1. http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс].
2. https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g665310-d6491133-Reviews-Museum_of_Investigative_Prison_of_People_s_Commissariat_for_Internal_Affairs-Toms.html