



**Департамент образования
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №189»
(МБОУ «Школа № 189»)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «Школа № 189»
И.В. Довгаль
от 14.07.2025 № 5-О

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ЗЕНИТ 189 FM (ШКОЛЬНОЕ РАДИО)»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 14 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Кара Т.И.,
учитель иностранного языка

**Нижний Новгород
2025-2026
учебный год**

Краткая аннотация

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного радио. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьной радиостанции «Зенит189 FM» влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Устав образовательного учреждения.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зенит189 FM» (далее — программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Радио – это самая оперативная форма передачи необходимой информации от управленческой структуры к подразделениям школы. Различные подразделения школы через радио согласуют свои действия, пропагандируют свои успехи и достижения, обсуждают свои трудности и проблемы. Тематика радиопередач, рубрики весьма разнообразны: тематические, праздничные, информационные

радиовыпуски. Радиопередачи выходят в эфир один раз в месяц.

Данная программа дополнительного образования направлена на комплексное развитие коммуникативных способностей обучающихся и воспитание социально успешной личности. Также программа призвана воспитать культуру речевого поведения, стимулировать развитие творческого воображения, общей эрудиции, выразительности устной речи, умения использовать современные технические средства для создания материалов школьного радио.

Актуальность программы

Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание кружка «Зенит189 FM» является очень актуальным: создание школьного радио позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе; повышается оперативность подачи звуковой информации; перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности. Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Актуальность связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Новизна

Новизна ДОП «Зенит189 FM» в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми.

Отличительные особенности программы

Данная программа разработана с целью более широкого вовлечения обучающихся в общественную жизнь родной школы, повышение их внимания к общественным, социальным, государственным проблемам. Участие учащихся в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в

избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Зенит189 FM» нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся, показавшим ранее результаты в литературе и творчестве. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной речи учащихся.

Цель программы - сформировать навыки журналистского мастерства для развития личностных качеств, обучающихся, на базе различных форм образовательной деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- развитие культуры общения и коммуникационных способностей;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие умения устного выступления.

Предметные:

- формирование умения работать в разных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства.

Метапредметные:

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей;
- вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм.

Возраст учащихся

Образовательная программа рассчитана на детей 14-18 лет. Данный возраст богат драматическими переживаниями, трудностями и кризисами. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции.

Для качественного освоения программы наполняемость детей в группе должна быть 15-20 человек, в связи с тем, что программой предусмотрены групповые, парные и индивидуальные занятия.

Обучающиеся, поступающие на программу, проходят собеседование, направленное на выявление их склонности к выбранной деятельности.

Сроки реализации

Программа рассчитана на один год обучения: 34 недели (34 часа) по 1 часу в неделю.

Формы организации деятельности

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и индивидуальными траекториями развития обучающихся (согласно их интересов). В группу входят учащиеся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющиеся основным составом творческого объединения «Зенит189 FM»; состав группы постоянный.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания;
- занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные.

Работа в кружке требует вовлечения детей в различные формы деятельности. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: интервью, анкетирование, подготовка заметок, поисковая работа по сбору информации, репортажи, работа в прямом радиозэфире.

Методы обучения:

- собеседование;
- художественный анализ текста;
- выразительное чтение;
- индивидуальная работа с авторами собственных произведений;

- круглый стол.

Режим занятий

Занятия по программе «Зенит189 FM» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся 14-18 лет – 45 минут.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- умение создавать качественный и информативный радиоконтент;
- навыки эффективного ведения эфира и интервью;
- развитие коммуникационных и аналитических способностей;
- креативное мышление и проявление творческого потенциала;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества;
- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;
- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- настойчивость в достижении поставленных целей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты

Познавательные:

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом

на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные

Невербальная коммуникация:

- воспринимать радио и музыку как специфические формы общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки или радиоэфира;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат. *Регулятивные*

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Формы подведения итогов

Для оценки результативности реализации программы используются следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- педагогическое наблюдение;

- беседа-опрос;

- тестирование;

- выполнение практических работ;
- анализ продуктов деятельности детей;
- коллективное обсуждение радиопередач;
- грамоты, дипломы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- публикация статей в СМИ и на школьном сайте;
- регулярное проведение радиопередач;
- участие в конкурсах.

Диагностика результатов освоения программы проводится поэтапно. Начальная проверка (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания и оценку общего развития речи. Проводится в форме опроса. Промежуточная аттестация (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся к самостоятельной работе. Проводится в форме собеседования, обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ. Итоговый контроль (май) направлен на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний. Проводится в форме опроса, обсуждения выполненных работ, динамики личностного развития.

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащийся обладает хорошими знаниями и навыками, которыми свободно оперирует, способен применять их в разных областях художественной деятельности; отличается самостоятельностью, творческой активностью; проявляет постоянный и устойчивый интерес к радио, потребность в общении с прекрасным; стремится отображать свои впечатления посредством творчества
Средний уровень освоения программы	Учащийся обладает устойчивыми знаниями и навыками, способен их применять в знакомых видах творчества, но затрудняется проявлять творческую самостоятельность, особенно в новых для него областях деятельности; проявляет устойчивый интерес к занятиям, художественному творчеству и к дикторскому искусству.

Низкий уровень освоения программы	Знания в области изобразительного искусства фрагментарные, технические навыки неустойчивые; при создании творческих работ предпочитает репродуктивную деятельность; нуждается в стимулировании со стороны педагога творческой активности и самостоятельности; интерес к занятиям нестабильный
-----------------------------------	---

Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Основы радио	5	4	1
2	Журналистика как неотъемлемая часть радио	5	3	2
3	Выразительные средства речи	4	2	2
4	Структура речевой деятельности	4	2	2
5	Специфика работы на радиостанции	10	5	5
6	Качества речи и способы их достижения	6	3	3
	Итого	34		

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		все го	теор ия	практ ика	
1.	Основы радио.	5	4	1	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на	1	1	0	Беседа-опрос

	рабочем месте. Организация деятельности. Распределен ие обязанностей.				
1.2	Подготовка и выпуск р/п «Здравствуй, школа!»	1	0	1	Практическая р абота
1.3	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в Росси и и за рубежом.	1	1	0	Беседа-опрос
1.4	Оборудование радиорубки.	1	1	0	Беседа-опрос
1.5	Профессии, связанные с радио .	1	1	0	Беседа-опрос
2.	Журналистика как неотъемлемая часть радио.	5	3	2	
2.1	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотек а, словари.	1	1	0	Беседа-опрос
2.2	Подготовка и выпуск р/п «Международный день школьных библиотек»	1	0	1	Практическая р абота
2.3	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение , заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	1	1	0	Беседа-опрос
2.4	Особенности информационно й заметки.	1	1	0	Беседа-опрос
2.5	Подготовка и выпуск р/п «Волонтеры»	1	0	1	Практическая р абота
3.	Выразительные средства ре чи	4	2	2	

3.1	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	1	1	0	Беседа-опрос
3.2	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	1	0	1	Беседа-опрос
3.3	Подготовка и выпуск р/п «Новый год в разных странах»	1	0	1	Практическая работа
3.4	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	1	1	0	Беседа-опрос
4.	Структура речевой деятельности.	4	2	2	
4.1	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	1	1	0	Беседа-опрос
4.2	Жанры речи (монолог, диалог).	2	1	1	Практическая работа
4.3	Подготовка и выпуск р/п «Движение Первых»	1	0	1	Практическая работа
5.	Специфика работы на радиостанции.	10	5	5	
5.1	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	1	1	0	Беседа-опрос
5.2	Дикторская речь и её роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	1	0	1	Практическая работа
5.3	Подготовка и выпуск р/п «Наука»	1	0	1	Практическая работа
5.4	Шумы и музыка, их функции в	1	1	0	Беседа-опрос

	радиопередаче. Музыка в радиовещании.				
5.5	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	1	1	0	Беседа-опрос
5.6	Подготовка и выпуск р/п «Театры мира»	1	0	1	Практическая работа
5.7	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	1	1	0	Практическая работа
5.8	Обработка текстовой информации для радио.	1	0	1	Практическая работа
5.9	Подготовка и выпуск р/п «День космонавтики»	1	0	1	Практическая работа
5.10	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	1	1	0	Беседа-опрос
6.	Качества речи и способы их достижения.	6	3	3	
6.1	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи.	1	0	1	Беседа-опрос
6.2	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	1	1	0	Беседа-опрос
6.3	Подготовка и выпуск р/п «Весна Победы»	1	0	1	Практическая работа
6.4	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	1	1	0	Беседа-опрос

6.5	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.	1	1	0	Беседа-опрос
6.6	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном.	1	0	1	Беседа-опрос
	Итого	34	19	15	

Содержание программы

Модуль 1. Основы радио – 5 часов.

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей – 1 час

Теория: Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся.

Практика: Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

Тема 1.2 – 1.3. Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом – 1 час

Теория: Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

Практика: Работа над созданием рубрик. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 1.4. Оборудование радиорубки – 1 час

Теория: Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

Практика: Посещение радиорубки.

Тема 1.5. Профессии, связанные с радио – 1 час

Теория: Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик.

Модуль 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио – 5 часов.

Тема 2.1

2.2. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари – 1 час

Теория: Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики.

Жанры и Формы радиожурналистики.

Практика: Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.3. Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья – 1 час

Теория: О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статей.

Практика: Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик.

Тема 2.4 – 2.5. Особенности информационной заметки – 1 час

Теория: Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

Практика: Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 3. Выразительные средства речи – 4 часа.

Тема 3.1. Особенности «звучащей» и «слышимой речи» – 1 час

Теория: Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

Практика: Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик.

Тема 3.2 – 3.3. Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы – 1 час

Теория: Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

Практика: Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.4. Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок – 1 час

Теория: Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

Практика: Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик.

Модуль 4. Структура речевой деятельности – 6 часов.

Тема 4.1. Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение) – 1 час

Теория: Формы речи и её виды.

Практика: Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 4.2 – 4.3. Жанры речи (монолог, диалог) – 2 часа

Теория: Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

Практика: Составление диалога и монолога (актёрское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 5. Специфика работы на радиостанции – 10 часов.

Тема 5.1. Позывные радио, музыкальные заставки и их роль 1 час

Теория: Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

Практика: Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик.

Тема 5.2 – 5.3. Дикторская речь и её роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном – 1 час

Теория: Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

Практика: Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.4. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании – 1 час.

Теория: Музыка в радиопередаче и вещании.

Практика: Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик.

Тема 5.5 – 5.6. Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа – 1 час.

Теория: Монтаж как творческий метод создания сценария.

Практика: Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.7. Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания – 1 час.

Теория: Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

Практика: Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик.

Тема 5.8 – 5.9. Обработка текстовой информации для радио – 1 час.

Теория: Виды и типы текстовой информации.

Практика: Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.10. Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие) – 1 час.

Теория: Тематика радиопередач.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик.

Модуль 6. Качества речи и способы их достижения – 6 часов.

Тема 6.1. Точность речи. Чистота речи. Логичность речи – 1 час.

Теория: Логичность, точность и чистота речи.

Практика: Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик.

Тема 6.2 – 6.3. Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка – 1 час.

Теория: Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

Практика: Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.4. Грамматические нормы. Грамматические трудности – 1 час.

Теория: Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

Практика: Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик.

Тема 6.5. Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство – 1 час

Теория: Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство.

Практика: Публичное выступление. Работа над созданием рубрик.

Тема 6.6. Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном – 1 час.

Теория: Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

Практика: Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик.

Ресурсное обеспечение программы

Методическое обеспечение программы.

В процессе реализации программы используются следующие основные методы и приемы:

- метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации (лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж);
- метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации (наблюдение, иллюстрирование (готовый текст), экспериментальная задача);
- метод передачи информации с помощью практической деятельности (интервьюирование, анкетирование, рецензирование, редактирование, подготовка радиопередачи).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления через чтение и письмо, здоровьесберегающая технология.

Средства обучения: визуальные (таблицы, натуральные объекты (их модели); аудиальные (радио, магнитофон, музыкальные инструменты); аудиовизуальные (фильмы, телевидение, видеосюжеты).

Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы дополнительного образования «Зенит189 FM» необходимо:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкаф для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- технические средства обучения: ноутбук с выходом в Интернет, микрофоны, микшерный пульт, радиоусилитель.

Список литературы и интернет-ресурсов

Список литературы для педагога

1. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). / Н.Е. Богуславская - Екатеринбург: Арго, 2010.
2. Гуревич П.С. Советское радиовещание. Страницы истории / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников. - М.: Искусство, 2004.
3. Дробыш Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций / Т.А. Дробыш - Витебск: ООВР, 2006.
4. Меньшикова А.А. Радио - детям / А. А. Меньшикова. - М.: НМО ГКРТ, 2008.
5. Никольская С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009.
6. Сидорова М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / М.Ю. Сидорова М.: Алспект-Пресс, 2007.
7. Филимоновых Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика разных жанрах. / Е.Н. Филимоновых. - М.: Фонд независимого радиовещания, 2002.

Список литературы для обучающихся

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. – М., 2014
2. Зарецкая И.И. Учись общаться. – М., 2013
3. Кудрявцева Т.С. Деловой этикет. Пособие для учащихся. – «Юнвес», М., 2007
4. Процицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М., 2001
5. Снелл Ф. Искусство делового общения. – М., 2013
6. Ушаков Т.Н. Речь человека в общении. – М., 2007
7. Якобсон П.М. Общение людей как социально-психологическая проблема. – М., 2009.

Интернет – источники

1. Министерство образования и науки Российской Федерации
<http://минобрнауки.рф/>.
2. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. Федеральный центр образовательного законодательства <http://www.lexed.ru/>