



**Департамент образования
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №189»
(МБОУ «Школа № 189»)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «Школа № 189»
И.В. Довгаль
от 14.07.2025 № 5-О

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2ADD24E400D8594AB7B6D9CB9F7D0BE
Владелец: Довгаль Ирина Владимировна
Действителен: с 29.05.2025 до 22.08.2026

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

**Нижний Новгород
2025-2026
учебный год**

Содержание

1.	Пояснительная записка	стр.3-6
2.	Учебный план	стр. 6
3.	Учебно-тематический план	стр. 6-8
4.	Календарный учебный график	стр. 8
5.	Рабочая программа	стр. 8-10
6.	Оценка достижения результатов	стр. 10
7.	Организационно-педагогические условия	стр. 10-12
8.	Материально-техническое обеспечение	стр. 12
9.	Методическое обеспечение	стр. 12-13
10.	Список литературы и интернет-ресурсов	стр. 13-14

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-лаборатория» (далее – Программа) направлена на развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей. Обучение по Программе направлено на формирование у обучающихся элементарных дизайнерских приемов ручной работы с различными материалами, изготовление полезных предметов для школы и дома.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность – художественная. Программа предназначена для обучающихся 13-15 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству через активную практическую деятельность. В результате обучения у детей разовьется познавательная активность, творческое мышление, умение передавать идеи, эмоции, психологическое состояние и образы посредством изученных разнообразных приемов и навыков изготовления предметов декоративно-прикладного

творчества.

Новизна Программы заключается в возможности профессиональной «пробы» и профессиональной самоидентификации обучающихся.

Актуальность Программы заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную, так называемого «handmade», ростом интереса к декоративно – прикладному творчеству и желанием людей сделать жизнь уютной, красивой, удобной. Основная идея, заложенная в программу – это идея возможности развития нестандартного, дизайнерского взгляда на вещи, возможности видеть сочетаемость предметов декора, использовать вещи в иных, не всегда привычных качествах, уметь применить эти способности в новом технологическом обществе.

Цель: формирование устойчивого интереса к профессиям «дизайнер», «декоратор», овладение начальными профессиональными навыками, навыками декоративно-прикладного творчества, воспитание творческой активности, общего и творческого развития личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания об основных видах декоративно-прикладного искусства, видах современного творчества;
- формировать практические умения и навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства, создавать творческие композиции;
- обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

Развивающие:

- развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;
- развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;
- развивать творческие способности, изобретательность, художественный вкус;
- развивать умение самостоятельно создавать эскизы и декорировать предметы прикладного искусства;
- развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;
- воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- формировать уважительное отношение к труду;

- формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- освоение базовых теоретических знаний в сфере дизайнерской деятельности;
- ознакомление с историей возникновения и развитием дизайна одежды и интерьера за рубежом и в России
 - формирование у школьников представление о дизайне как художественно-творческой деятельности человека;
 - освоение знаний и умений для творческой самореализации при создании и оформлении художественно-декоративных и других изделий для дома, при изготовлении подарков близким и друзьям;
 - овладение обучающимися прикладными умениями художественной обработки различных материалов;
 - получение опыта проектной деятельности на основе интеграции нескольких видов художественно-прикладных технологий.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- ставить учебную задачу;
- планировать совместно с учителем и самостоятельно свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- понимать специфику различных техник (вышивка лентами, бисером, изготовление буфов, плетения и т.д.);
- овладевать основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем

взаимопонимания;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

— активизация творческого потенциала школьников

— проявления познавательных мотивов;

— развития чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой

— художественного вкуса, творческого воображения;

— и реализации своих творческих возможностей.

Объём нагрузки в неделю составляет 1 час.

Количество учебных часов: 32 часа в год.

Итогом работы является защита творческих работ обучающихся.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды контроля
		Теорет.	Практ.	Всего	
1	Введение в программу. Инструктаж ТБ	1	-	1	Устный опрос
2	Основы дизайна аксессуаров для одежды	3	8	11	Педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, выставка творческих работ
3	Элементы интерьера	3	8	11	Педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, выставка творческих работ
4	Плетение	2	6	8	Педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, выставка творческих работ
5	Защита творческой работы		1	1	Самооценка творческих работ обучающимися, педагогическая оценка
	Всего	9	23	32	

3. Учебно-тематический план

Номер занятия	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ	1	1	-
	Тема 2 «Основы дизайна аксессуаров»	11	3	8

2-3	Теория возникновения дизайна в стилях. Вышивка бисером. – как вид декоративно-прикладного творчества. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление брошей в технике вышивки бисером	2	1	1
4-6	Изготовление броши в технике вышивки бисером	3	1	2
7-8	Вышивка с кабашоном	2		2
9-10	Изготовление кулона /серег «Кельтский узел»	2		2
11-12	Изготовление украшений из молний	2	1	1
Тема 3 «Элементы интерьера»		11	3	8
13	Текстильная интерьерная кукла. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Фетровая интерьерная кукла.	1	1	-
14	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек. Цветовое решение игрушек. Виды тканей. Выбор материалов. Набивка. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами. Работа с чертежами и выкройками.	1	1	
15-16	Раскрой и сборка куклы. Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары	2	-	2
17-18	Изделия второй сложности из 4-7 выкроек. Кукла "Тильда". Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя. Раскрой.	2	1	1
19	Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки куклы.	1	-	1
20	Одежда для кукол - тильд. Аксессуары тильда. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами.	1	-	1
21	Модульная текстильная кукла из флиса. Размещение лекал на ткани. Классификация деталей срезов. Раскрой.	1	-	1
22	Обработка деталей тела куклы. Выворачивание и набивка частей тела.	1	-	1
23	Изготовление мелких деталей куклы.	1	-	1
Тема 4 «Плетение»		8	2	6
24-27	Плетение мандалы «Анютины глазки»	4	1	3

28-31	Искусство плетения – макраме. Виды, материалы и оборудование. Изготовления брелока в технике макраме.	4	1	3
32	Тема 5. Защита проекта	1	-	1
	ИТОГО	32	9	23

4. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	32
3	Количество учебных часов в неделю	1
4	Количество учебных часов	32
5	Недель в 1 полугодии	13
6	Недель во 2 полугодии	19
7	Начало занятий	1 октября
8	Каникулы	31 декабря – 12 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	25 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	май

5. Рабочая программа

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ (1 час)

Тема 2 «Основы дизайна аксессуаров для одежды» (11 часов)

Теория (3 часа). История возникновения дизайна в стилях. Основные понятия дизайна, виды и типы стилей и их взаимосвязь. Вышивка бисером, как вид декоративно-прикладного творчества. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (8 часов):

Изготовление брошей в технике вышивки бисером.

Вышивка с кабашоном. Основные понятия фурнитуры (кабашон, стразы пришивные, стразы клеевые) из различия и особенности работы с ними. Вышивка броши с кабашоном.

Мастер-класс «Изготовление кулона /серег «Кельтский узел». Особенности изготовления кулона.

Мастер-класс «Изготовление украшений из молний». Виды украшений, особенности изготовления. Изготовление ожерелья

Тема 3. «Элементы интерьера» (11ч.)

Теория (3 часа): Вводное занятие. Текстильная интерьерная куклы. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. ТБ на рабочем месте и при работе с инструментами. Работа с чертежами и выкройками. Изделия первой сложности из 2-3 выкроек. Цветовое решение игрушек. Виды тканей. Выбор материалов. Набивка. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами. Особенности модульной куклы, виды.

Практика (8 часов).

Фетровая интерьерная кукла (птичка).

Выполнение выкроек для игрушки «Кошечка»

Раскрой и сборка куклы. Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.

Сшивание и обработка деталей игрушки

Изготовление усов кошки, оформление мордочки, декоративное оформление.

Изделия второй сложности из 4 - 7 выкроек. Кукла "Тильда". Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя. Раскрой.

Выполнение выкроек для куклы «Пловчиха»

Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки куклы. Поэтапное изготовление деталей куклы. Сборка деталей.

Одежда для кукол - тильд. Аксессуары тильда. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами. Изготовление полотенца, панамы для куклы, а также волос.

Модульная текстильная кукла из флиса. Размещение лекал на ткани. Классификация деталей срезов. Раскрой.

Изготовление выкроек для игрушки «Буренка». Обработка деталей тела куклы. Выворачивание и набивка частей тела. Изготовление туловища, копыт и головы. Изготовление мелких деталей куклы. Изготовление мордочки «Буренки», хвоста и рогов.

Тема 4. «Мандалы» (8 часов)

Теория (2 часа):

История создания, основные виды работ. Искусство плетения – макраме. Виды, материалы и оборудование.

Практика (6 часов):

Плетение мандалы «Анютины глазки». Изготовление 6-лучевой мандалы «Анютины глазки».

Изготовления брелока в технике макраме.

Тема 5. Творческий проект (1 час)

Практика:

Выполнение проектной дизайнерской работы (по выбору обучающихся). Защита проекта (презентация выполненной работы).

6. Оценка достижения результатов

Промежуточная аттестация освоения обучающимися Программы проводится 1 раз в год после завершения всех модулей обучения (май).

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются наблюдение, практическая работа, самоанализ обучающихся, тестирование, защита проектов. Мониторинг уровня усвоения учебного материала фиксируется в оценочных документах.

7. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Адресат Программы: обучающиеся от 13 до 15 лет.

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 40 минут.

Наполняемость группы: от 15 до 25 человек.

Основные принципы, заложенные в основу Программы:

- научности (детям сообщаются знания о свойствах веществ и др.);
- динамичности (от простого к сложному);
- сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей);
- системности (педагогическое воздействие выстроено в систему заданий);
- преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и формирует «зону ближайшего развития»);
- наглядности (использование наглядно – дидактического материала),
- использования информационно-коммуникативных технологий;
- использования здоровье-сберегающих технологий (сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности).

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- вербально-информационные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение);
- наглядные (демонстрация последовательности этапов работы, приёмов используемых техник);
- практические (отработка навыков изготовления продукта, чувства цвета и композиции);
- аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ и самоконтроль);
- эвристические (поиск новых решений, выполнение творческих заданий).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся. На занятиях преобладают методы показа с демонстрацией работы различными инструментами, использованием технических средств обучения, анализа и самоанализа с определением путей повышения качества и результативности образовательного процесса, чередования статичных и подвижных видов деятельности.

Формы организации занятий:

- практические;
- групповые и коллективные работы;
- викторины;
- творческие задания;
- выставки и конкурсы.

Основной формой проведения занятий является практическая работа, заключающаяся в освоении знаний, умений и навыков изготовления изделий в различных техниках. На занятиях по всем темам проводится инструктаж по технике безопасности. Решению воспитательных задач способствует участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня. Учебно- 11

методический комплекс к Программе разрабатывается реализующим ее педагогом дополнительного образования и хранится на базе проведения занятий.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

Специализированная мебель и системы хранения:

- рельсовая система с классной доской;
- стол с тумбой;
- кресло офисное;
- шкаф для хранения учебных пособий;
- доска магнитно-маркерная;
- система (устройство) для затемнения окон;
- стул ученический поворотный, регулируемый по высоте;
- стол ученический, регулируемы по высоте;
- столы для шитья и раскроя;
- доска гладильная;
- утюг;
- швейные машины.

Технические средства обучения:

- ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации);

- принтер;

- оборудование, материалы и инструменты: лоскуты, обрезки ткани, флис, фетр, синтепон, ватин, тесьма, пуговицы, ленты, бусины, бисер, кабашон, молнии, пряжа; ножницы; нитки в ассортименте; иглы, английские булавки, иглы для бисера; бумага, картон для шаблонов; карандаши простые, ластики; фломастеры; линейки, треугольник, циркуль; мел школьный и портновский.

9. Методическое обеспечение

Информационное обеспечение Программы:

- учебная и методическая литература, литература по истории декоративно-прикладного творчества;

- различные программы-мессенджеры, электронная почта;

- интернет-ресурсы.

Дидактические материалы:

- учебные таблицы, макеты, плакаты, схемы;
- карточки-рисунки, карточки-фотографии для индивидуальной работы;
- фонд творческих работ обучающихся;
- репродукции, иллюстрации по модулям и темам Программы.

10. Список литературы и интернет-источников

Для педагога:

1. Андреева, А. Ю. История костюма. Эпоха, стиль, мода [Текст] / А. Ю. Андреева, Г. И. Богомолов. – М.: Паритет, 2021 г. – С. 65
2. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество [Текст] /ред. Т.Я. Шпикаловой Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2015.
3. Войдинова Н.М. Куклы в доме [Текст] /Н. М. Войдинова. – М.: Профиздат, 2008.
4. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г. Л. Дайн, М.Б. Дайн. – М.: Журналы «Народное творчество»
5. Журнал «Рукоделие».

Для обучающихся:

1. Полянская, Альбина. Изделия из бисера [Текст] / Альбина Полянская. – СПб.: АСТ, 2019.
2. Спиридонова, В. А. Буфы – это актуально [Текст] / В. А. Спиридонова // Сборник исследовательских работ V Международной науч.-прак. конференции школьников. – 2017. – С. 114-118.
3. Терская, Л. А. Исследование процесса формирования буф в изделиях из текстильных материалов [Текст] / Л. А. Терская // FUNDAMENTAL RESEARCH. - 2015. - № 2. - С. 2360-2363
4. Фот, Ж. А. Способы создания фактуры поверхности материалов для одежды [Текст] / Ж. А. Фот // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2015. - № 10-1. - С. 136-138

Интернет ресурсы:

- <http://bantomaniya.ru/master-klassy/brosh-iz-bisera-na-fetre;>
- <https://masterbisera.com/brosh/broshi-iz-bisera-na-fetre;>
- <https://www.joxin.club/rukodelie/biser/brosh.html;>
- <https://www.livemaster.ru/topic/1621375-sozdaem-stilnuyu-obemnyu-brosh-iz-bisera-red-lips?msec=22;>
- <https://www.youtube.com/watch?v=x-Iu8CfmS5c;>
- [https://subscribe.ru/group/ochumelyie-ruchki/2039452/;](https://subscribe.ru/group/ochumelyie-ruchki/2039452/)

<http://semeynaya-kuchka.ru/ukrasheniya-iz-molnii-chast-3-broshi-i-broshki-iz-fetra-i-molnii-svoimi-rukami/>;

<http://wave-life.ru/moda/masterklassy/master-klass-sergi-iz-molnii/>;

<http://decorwind.ru/podelki-iz-molnii-foto/>;

http://secondstreet.ru/blog/diy_biju/diy-kolco-iz-molnii-master-klass.html;

<https://www.liveinternet.ru/users/5648200/post407282436/>;

<https://pustunchik.ua/treasure/tools/mjagkie-igrushki-svoimi-rukami/ptashky-z-fetru>;

<http://cdn01.ru/files/users/images/2b/1e/2b1edd1df130140712b6beeee80119b2.jpg>;

<https://masterclassy.ru/tilda/master-klass-tilda/1835-tilda-kupalschica-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>;

<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/70729/d772650b-ff24-45b4-bdc1-a4be6636c0f7/s1200?webp=false>;

<https://pp.userapi.com/c637217/v637217789/22c8d/KANIpVp15VQ.jpg>;

<http://64art.ru/mandala-iz-nitok/>;

https://fs00.infourok.ru/images/doc/189/215774/hello_html_m7961f329.png.