



**Департамент образования
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №189»
(МБОУ «Школа № 189»)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «Школа № 189»
И.В. Довгаль
от 14.07.2025 № 5-О

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2ADD24E400D8594AB7B6D9CB9F7D0BE
Владелец: Довгаль Ирина Владимировна
Действителен: с 29.05.2025 до 22.08.2026

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«ДОМОВОДСТВО»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 11 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

**Нижний Новгород
2025-2026
учебный год**

Содержание

1.	Пояснительная записка	стр.3-5
2.	Учебный план	стр. 6
3.	Учебно-тематический план	стр. 6-7
4.	Календарный учебный график	стр. 7-8
5.	Рабочая программа	стр. 8-12
6.	Оценка достижения результатов	стр. 12-13
7.	Организационно-педагогические условия	стр. 13-14
8.	Материально-техническое обеспечение	стр. 14-15
9.	Методическое обеспечение	стр. 15
10.	Список литературы и интернет-ресурсов	стр. 15-16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домоводство» (далее – Программа) направлена на развитие эмоционально-чувственного мира ребенка и воплощение мыслей и чувств через творчество. Обучение по Программе направлено на формирование у обучающихся навыков творчества, знакомства с множеством средств техники изготовления различных изделий, на приобретение знаний об истории и культуре быта народов разных стран и культурного наследия родного города.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность – художественная. Программа предназначена для обучающихся 11-14 лет, проявляющих интерес к декоративно – прикладному творчеству через активную творческую деятельность. В результате обучения у детей разовьется познавательная активность, творческое мышление, умение передавать идеи, эмоции и психологическое состояние, образы

посредством изученных разнообразных приемов и навыков.

Новизна Программы заключается в использовании современных технологий, направленных на приобщение к декоративно – прикладному творчеству и повышение психоэмоционального состояния каждого ребенка, ориентирование обучающихся на раннее профессиональное самоопределение.

Актуальность заключается в приобретении обучающимися опыта творческой деятельности, знаний, умений и навыков выполнения декоративно – прикладных работ.

Цель: формирование творческой личности, создание условий для социального и профессионального самоопределения обучающихся через приобщение к декоративно – прикладному творчеству.

Задачи программы:

образовательные:

- формирование практических навыков выполнения различных поделок, сувениров;
- познакомить с видами и средствами декоративно – прикладного творчества;
- расширить и обогатить практический опыт детей;

развивающие:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- развивать интерес к истории родного края, его культуре;
- развивать проектные способности школьников;
- развитие конструктивных умений;
- развитие мелкой моторики и координации движения рук.
- развитие интереса обучающихся к красоте окружающего мира, к профессиям,

связанным с творческой деятельностью;

воспитательные:

- формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;
- воспитание трудолюбия;
- выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности;
- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого;
- человека, любви к родному краю и себе.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- формирование собственного отношения к истории малой Родины через знакомство с культурными ценностями родного края;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- формирование ответственного отношения к своему делу, умение доводить дело до конца.

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;

- уметь правильно организовать свое рабочее место;

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно находить нужную информацию;

- способствование освоению способов решения проблем творческого характера;

- формирование умения планировать свою работу;

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Предметные результаты:

- расширение базы знаний и умений в области декоративно-художественного творчества: основные термины изучаемого курса;

- освоение доступных способов изучения материала;

- формирование умения вести творческую работу

- усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения и задач.

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

Объём нагрузки в неделю составляет 2 часа.

Количество учебных часов: 64 часа в год.

Итогом работы является выставка творческих работ обучающихся.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды контроля
		Теорет.	Практ.	Всего	
1	Введение в программу. Техника безопасности	2	0	2	Устный опрос
2	Бумажная пластика	3	10	13	Педагогическое наблюдение
3	Работа с тканью, мехом	4	15	19	Оценка работ обучающихся
4	Работа с природным материалом.	2	9	11	Оценка работ обучающихся
5	Художественное творчество. Работа с бисером	5	13	18	Самооценка творческих работ обучающимися
7	Итоговое занятие	0	1	1	Выставка творческих работ обучающихся
	Всего	16	48	64	

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды контроля
		Теорет.	Практ.	Всего	
	Вводное занятие. Ведение в образовательную программу.	2	0	2	Устный опрос
1.	Бумажная пластика (13 часов)	3	10	13	
1.1	Из истории бумаги. Техника оригами.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
1.2	Изготовление панно	0	2	2	Оценка работ обучающихся
1.3	Виды бумаги и картона. Мозаика.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
1.4	Изготовление мозаики	0	2	2	Оценка работ обучающихся
1.5	Аппликация "Осенний лес".	0	2	2	Оценка работ обучающихся
1.6	Поздравительная открытка по замыслу детей.	0	2	2	Педагогическое наблюдение
1.7	Дизайнер. Знакомство с профессией.	1	0	1	Устный опрос
1.8	Изготовление игрушек-сувениров.	0	2	2	Оценка работ обучающихся
2	Работа с тканью, мехом	4	15	19	
2.1	Швея. Знакомство с профессией.	1	0	1	Устный опрос
2.2	Потайной шов.	0	1	1	Оценка работ обучающихся
2.3	Лоскутная аппликация.	0	4	4	Оценка работ обучающихся

2.4	Из истории мягкой игрушки. Портной. Знакомство с профессией.	2	0	2	Устный опрос
2.5	Швы «петельный», «через край».	0	2	2	Оценка работ обучающихся
2.6	Шитье мягкой игрушки. Снеговик. Елочка. Пряничный человечек.	1	3	4	Оценка работ обучающихся
2.7	Лоскутное шитье. Прихватка.	0	1	1	Оценка работ обучающихся
2.8	Настенный кармашек для мелочей.	0	1	1	Оценка работ обучающихся
2.9	Работа с мехом. Сумочка.	0	3	3	Оценка работ обучающихся
3	Работа с природным материалом.	2	9	11	
3.1	Флористика.	1	0	1	Устный опрос
3.2	Изготовление композиций из засушенных листьев.	1	0	1	Оценка работ обучающихся
3.3	Изготовление животных из шишек.	0	2	2	Оценка работ обучающихся
3.4	Составление композиции. (коллективная работа).	0	1	1	Оценка работ обучающихся
3.5	Мозаика (семена, камешки, листья).	0	6	6	Оценка работ обучающихся
4	Художественное творчество. Работа с бисером	5	13	18	
4.1	Родословная стеклянной бусинки.	1	0	1	Устный опрос
4.2	Материалы и инструменты, пробные плетения.	0	5	5	Самооценка творческих работ обучающимися
4.3	Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.	2	3	5	Оценка работ обучающихся
4.4	Плетение бус, ожирелья	2	5	7	Оценка работ обучающихся
5	Отчётная выставка – ярмарка работ	0	1	1	
5.1	Подведение итогов работы. Выставка	0	1	1	Выставка творческих работ обучающихся
	Всего	16	48	64	

4. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
-----------------	--	--

1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	64
3	Количество учебных часов в неделю	1
4	Количество учебных часов	64
5	Недель в 1 полугодии	13
6	Недель во 2 полугодии	19
7	Начало занятий	1 октября
8	Каникулы	31 декабря – 12 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	25 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	май

5. Рабочая программа

№ п/п	тема	№ занятия	Задачи	Содержание	Количество часов
1.	Ведение в образовательную программу. Краткое содержание программы «Домоводство». Инструктаж по ТБ.	1	Познакомить обучающихся с планом работы, целями и задачами обучения.	Заинтересовать возможностью развития творческих способностей каждого человека; содействовать личностному росту и социализации;	1
2.	Из истории бумаги. Техника оригами	2	Ознакомить обучающихся с основными видами производства бумаги	Из истории бумаги – беседа. Знакомство с техникой оригами	1
3.	Изготовление панно	3	Ознакомить обучающихся с основными видами тканей, как переводить рисунок и составить композицию	Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Обсуждение образца в сборе, обучение чтению эскиза	1
4.	Виды бумаги и картона. Мозаика	4	Ознакомить обучающихся с основными видами производства картона. Из чего состоит мозаика	Производство картона. Из каких элементов состоит мозаика	1
5.	Изготовление мозаики	5	Ознакомить обучающихся с основными элементами создания мозаики	Создание рисунка для мозаики. Выполнение изделия по рисунку	1

6.	Аппликация «Осенний лес»	6	Ознакомить обучающихся с основными элементами создания рисунка для аппликации	Создание рисунка для аппликации	1
7.	Аппликация «Осенний лес»	7	Ознакомить обучающихся с основными элементами создания аппликации	Выполнение изделия по рисунку	1
8.	Поздравительная открытка по замыслу детей	8	Обсуждение открытки в деталях, обучение чтению эскиза и перевод технического рисунка	Выполнение открытки по выдуманному эскизу	1
9.	Поздравительная открытка по замыслу детей	9	Обсуждение открытки в деталях, обучение чтению эскиза и перевод технического рисунка	Выполнение открытки по выдуманному эскизу	1
10.	Дизайнер. Знакомство с профессией	10	Знакомство с профессией дизайнера – беседа.	Рассказ о профессии дизайнер, какие виды профессии существуют	1
11.	Изготовление игрушек - сувениров	11	Изготовление выкроек для игрушек сувениров	Изготовление выкроек	1
12.	Изготовление игрушек - сувениров	12	Изготовление игрушек	Изготовление игрушек	1
13.	Изготовление игрушек – сувениров	13	Изготовление игрушек	Изготовление игрушек	1
14.	Швея. Знакомство с профессией	14	Знакомство с профессией швеи, портной		1
15.	Потайной шов	15	Научиться выполнять «Потайной шов»	Техника выполнения швов «потайной шов»	1
16.	Лоскутная аппликация	16	Знакомство с техникой «Пэчворк»	Знакомство с техникой «Пэчворк». Различные приемы лоскутной мозаики	1
17.	Лоскутная аппликация	17	Знакомство с техникой «Пэчворк»	Знакомство с техникой «Пэчворк». Различные приемы лоскутной мозаики	1
18.	Лоскутная аппликация	18	Знакомство с техникой «Пэчворк»	Знакомство с техникой «Пэчворк». Различные приемы лоскутной мозаики	1
19.	Из истории мягкой игрушки.	19	Познакомиться с историей создания мягкой игрушки	Создание мягкой игрушки	1

20	Портной. Знакомство с профессией	20	Знакомство с профессией портной	Беседа о профессии портной	1
21	Шов «петельный»	21	Научиться выполнять различные швы	Выполнение шва «петельный»	1
22	Шов «через край»	22	Научиться выполнять различные швы	Выполнение шва «через край»	1
23	Шитье мягкой игрушки	23	Ознакомление с историей игрушки	Проведение беседы об истории игрушки	1
24	Шитье мягкой игрушки «Снеговик»	24	Ознакомление о изготовлении мягкой игрушки	Выполнение выкройки, увеличение выкройки мягкой игрушки «Снеговик»	1
25	Шитье мягкой игрушки «Елочка»	25	Ознакомление о изготовлении мягкой игрушки	Выполнение выкройки, увеличение выкройки мягкой игрушки «Елочка»	1
26	Шитье мягкой игрушки «Пряничный человечек»	26	Ознакомление о изготовлении мягкой игрушки	Выполнение выкройки, увеличение выкройки мягкой игрушки «Пряничный человечек»	1
27	Лоскутное шитье «Прихватка»	27	Ознакомление с техникой лоскутной	Изготовление прихваток	1
28	Настенный кармашек для мелочей	28	Ознакомление с техникой лоскутной	Изготовление настенного кармашка для мелочей	1
29	Работа с мехом	29	Ознакомление с работой меха	Проведение беседы и выполнение изделия из меха	1
30	Работа с мехом	30	Ознакомление с работой меха	Выполнение изделия из меха	1
31	Работа с мехом. Сумочка	31	Ознакомление с работой меха	Выполнение изделия из меха	1
32	Работа с мехом. Сумочка	32	Ознакомление с работой меха	Выполнение изделия из меха	1
33	Флористика	33	Ознакомление с искусством флористики	Применение цветов, листьев, растительности для создания букетов	1
34	Изготовление композиций из засушенных листьев	34	Ознакомление с искусством флористики	Применение цветов, листьев, растительности для создания композиции	1
35	Изготовление животных из шишек	35	Ознакомление с поделками из шишек	Изготовление поделок из шишек	1
36	Составление композиции (коллективная работа)	36	Составление композиции	Выполнение коллективной работы. Создание композиции	1

37	Мозаика (семена, камешки, листья)	37	Ознакомление с композициями выполнения из семян, камушек, листьев	Выполнение композиций из семян, камушек, листьев	1
38	Мозаика (семена, камешки, листья)	38			1
39	Мозаика (семена, камешки, листья)	39	Ознакомление с композициями выполнения из семян, камушек, листьев	Выполнение композиций из семян, камушек, листьев	1
40	Мозаика (семена, камешки, листья)	40	Ознакомление с композициями выполнения из семян, камушек, листьев	Выполнение композиций из семян, камушек, листьев	1
41	Мозаика (семена, камешки, листья)	41	Ознакомление с композициями выполнения из семян, камушек, листьев	Выполнение композиций из семян, камушек, листьев	1
42	Мозаика (семена, камешки, листья)	42	Ознакомление с композициями выполнения из семян, камушек, листьев	Выполнение композиций из семян, камушек, листьев	1
43	Мозаика (семена, камешки, листья)	43	Ознакомление с композициями выполнения из семян, камушек, листьев	Выполнение композиций из семян, камушек, листьев	1
44	Родословная стеклянной бусинки	44	Познакомиться с историей происхождения украшений из бисера	История бисера, происхождение и техника выполнения украшений из бисера	1
45	Материалы и инструменты.	45	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
46	Пробные плетения	46	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
47	Пробные плетения	47	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
48	Пробные плетения	48	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
49	Пробные плетения	49	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
50	Пробные плетения	50	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
51	Плетение феничек	51	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
52	Плетение феничек	52	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
53	Плетение колец и браслетов из бисера	53	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
54	Плетение колец и браслетов из бисера	54	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1

55	Плетение колец и браслетов из бисера.	55	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
56	Плетение бус, ожерелья	56	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
57	Плетение бус, ожерелья	57	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
58	Плетение бус, ожерелья	58	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
59	Плетение бус, ожерелья	59	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
60	Плетение бус, ожерелья	60	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
61	Плетение бус, ожерелья	61	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
62	Плетение бус, ожерелья	62	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
63	Плетение бус, ожерелья	63	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
64	Подведение итогов работы. Выставка	64	Методы создания украшений	Выполнение украшений из бисера	1
Всего:					64

6. Оценка достижения результатов

Промежуточная аттестация освоения обучающимися Программы проводится 1 раз в год после завершения всех модулей обучения (май).

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.

Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом занятии показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в изделие, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются наблюдение, практическая работа, самоанализ обучающихся. Мониторинг уровня усвоения учебного материала фиксируется в оценочных документах.

7. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Адресат Программы: обучающиеся от 11 до 14 лет.

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 40 минут.

Наполняемость группы: от 10 до 15 человек.

Основные принципы, заложенные в основу Программы:

- научности (детям сообщаются знания о свойствах бумаги, картона, тканей и др.);
- динамичности (от простого к сложному);
- сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей);
- системности (педагогическое воздействие выстроено в систему заданий);
- преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и формирует «зону ближайшего развития»);
- наглядности (использование наглядно – дидактического материала),
- использования информационно-коммуникативных технологий;
- использования здоровье-сберегающих технологий (сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности).

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- вербально-информационные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение);
- наглядные (демонстрация последовательности этапов работы, приёмов той или иной техники);

- практические (отработка навыков работы в графике, композиционного чувства);
- аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ и самоконтроль);
- эвристические (поиск новых решений, выполнение творческих заданий).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся. На занятиях преобладают методы показа с демонстрацией работы различными инструментами (нитки, иголки, наперсток, природный материал и др.) и использованием технических средств обучения, анализа и самоанализа с определением путей повышения качества и результативности образовательного процесса.

Формы организации занятий:

- практические;
- групповые и коллективные работы;
- творческие задания;
- выставки и конкурсы.

Основной формой проведения занятий является практическая работа, заключающаяся в освоении знаний, умений и навыков создания изделий в различных техниках. На занятиях по всем темам проводится инструктаж по технике безопасности. Решению воспитательных задач способствует участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня. Учебно-методический комплекс к Программе разрабатывается реализующим ее педагогом дополнительного образования и хранится на базе проведения занятий.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет домоводство, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

Специализированная мебель и системы

хранения:

- рельсовая система с классной доской;
- стол с тумбой;
- кресло офисное;
- шкаф для хранения учебных пособий;
- доска магнитно-маркерная;
- система (устройство) для затемнения окон;
- стул ученический поворотный, регулируемый по высоте;
- стол ученический;

- Швейные машины

Технические средства обучения:

- ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации);

- принтер;

- оборудование, материалы и инструменты: тетради для конспектов, ручки шариковые, простой карандаш, цветные карандаши, доска для лепки, цветная бумага, клей, различные виды ткани, ножницы, наперсток, нитки, иголки, манекен.

9. Методическое обеспечение

Информационное обеспечение Программы:

- учебная и методическая литература, литература по истории костюма; литература по изготовлению различных изделий.

- различные программы-мессенджеры, электронная почта;

- интернет-ресурсы.

Дидактические материалы:

- учебные таблицы, макеты, плакаты, схемы;

- карточки-рисунки, карточки-фотографии для индивидуальной работы;

- различные поделки

10. Список литературы и интернет-источников

Для педагога:

1. Е. Виноградова “Браслеты из бисера” Харьков, «Книжный клуб», 2007
2. А. М. Гукасова “Рукоделие в начальных классах” Москва «Просвещение», 2019г.
3. Н. Гусева “365 фенечек из бисера” Москва «Просвещение», 2013г.
4. И. Еременко “Рукоделие”, “Искусство бисероплетения”, “Игрушка” Ростов-на-Дону «Феникс» 2018 г.
5. Митителло К. «Мягкая игрушка по правилам и без». Москва «Эксмо», 2017
6. .М. И. Нагибина “Природные дары для поделок и игры” Москва «Просвещение» 2024 г.
7. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 2007.11.Гульянц Э. К.,
8. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2015.
9. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 2023.

Для обучающихся

1. Нерсесов Я.Н. Детская энциклопедия истории моды. М.: Издательство АСТ, 1995
2. Боуз П. Чудесное превращение одежды. Издательская группа «Контэнт», 2005
3. Войдинова Н. Мягкая игрушка. М.: ЭКСМО, 2007
4. Кочетова С.В. Игрушки для всех. СПб: Издательский дом «Нева», 1996
5. Черникова В.Н. Технология обработки ткани. М.: Просвещение, 2001
6. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И. Технология. Издательский центр «Вентана-Граф», 2000
7. Журналы мод «Ателье», «Бурда»

Интернет ресурсы:

1. <https://dzen.ru/a/ZU3cWLY6yFZqvxxkm>
2. <https://papikpro.club/applikacii/84033-applikacija-les-46-foto.html>
3. <https://dzen.ru/a/ZMvTP0IuPF0wxZ-N>
4. <https://dzen.ru/list/beauty/pechvork-shemy-shablony-i-vykroiki-prihvatok>
5. <https://ped-kopilka.ru/blogs/lyubov-dmitrievna-osinina/sostavlenie-kompozici-iz-zasushenyh-rastenii.html>
6. <https://dzen.ru/a/YwFNTyyhVAyikq9C>
7. https://burdastyle.ru/master-klassy/biseropletenie/braslety-iz-bisera-svoimi-rukami-shemy-pleteniya-fenechek-dlya-nachinayushchih_33191/