



**Департамент образования  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №189»  
(МБОУ «Школа № 189»)**

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МБОУ «Школа № 189»  
И.В. Довгаль  
от 14.07.2025 № 5-О

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2ADD24E400D8594AB7B6D9CB9F7D0BE  
Владелец: Довгаль Ирина Владимировна  
Действителен: с 29.05.2025 до 22.08.2026

**Дополнительная общеобразовательная программа-  
общеразвивающая программа  
«ЗЕНИТ 189 FM (ШКОЛЬНОЕ РАДИО)»**

**Направленность: социально-гуманитарная**

**Возраст обучающихся: 14 - 18 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Нижний Новгород  
2025-2026  
учебный год**

## Содержание

1.	Пояснительная записка	стр.3-5
2.	Учебный план	стр. 5
3.	Учебно-тематический план	стр. 5-7
4.	Календарный учебный график	стр. 7
5.	Рабочая программа	стр. 7-11
6.	Оценка достижения результатов	стр. 12
7.	Организационно-педагогические условия	стр. 12-14
8.	Материально-техническое обеспечение	стр. 14
9.	Методическое обеспечение	стр. 14
10.	Список литературы и интернет-ресурсов	стр. 14-15

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зенит 189 FM (школьное радио)» (далее – Программа) направлена на развитие эмоционально-чувственного мира ребенка и воплощение мыслей и чувств через творчество. Обучение по Программе направлено на формирование у обучающихся навыков коммуникации, речевого поведения, выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность** –социально-гуманитарная. Программа предназначена для обучающихся 14-18 лет, направлена на комплексное развитие коммуникативных способностей обучающихся и воспитание социально успешной личности. Также программа призвана воспитать культуру речевого поведения, стимулировать развитие творческого воображения, общей эрудиции, выразительности устной речи, умения использовать современные технические средства для создания материалов школьного радио.

**Новизна** Программы заключается в возможности использовать навыки, полученные во время

обучения, основам журналистского мастерства, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми.

**Актуальность** связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

**Цель:** формирование навыка журналистского мастерства для развития личностных качеств, обучающихся, на базе различных форм образовательной деятельности.

**Задачи программы:**

образовательные:

- формирование умения работать в разных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии

искусства.

развивающие:

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных

способностей;

- вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску

радиопрограмм.

воспитательные:

- развитие культуры общения и коммуникативных способностей;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие умения устного выступления.

**Планируемые результаты освоения программы:**

Личностные результаты:

- формирование собственного отношения к истории малой Родины через знакомство с культурными ценностями родного края;

- формирование уважительного отношения к мнению сверстников и взрослых;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- формирование ответственного отношения к своему делу, умение доводить дело до конца.

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно находить нужную информацию;

- способствование освоению способов решения проблем творческого характера;
- формирование умения планировать свою работу.

Предметные результаты:

- расширение базы знаний и умений в области коммуникации: виды речевых техник, литературы, основы журналистики;
- освоение доступных способов изучения материала;
- формирование умения вести творческую работу: создавать видео-аудио подкасты;
- приобретение навыков самообслуживания;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения поставленных задач.

**Объём нагрузки в неделю составляет 1 час.**

**Количество учебных часов: 34 часа в год.**

**Итогом работы является выпуск подкастов в группе «Вконтакте»**

## 2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды контроля
		Теорет.	Практ.	Всего	
1	Основы радио	3	2	5	Устный опрос
2	Журналистика как неотъемлемая часть радио	3	2	5	Педагогическое наблюдение
3	Выразительные средства речи	2	2	4	Оценка работ обучающихся
4	Структура речевой деятельности	2	2	4	Творческая работа
5	Специфика работы на радиостанции	5	5	10	Самооценка творческих работ обучающимися
6	Качества речи и способы их достижения	3	3	6	Самооценка работ обучающимися
	Всего	18	16	34	

## 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды контроля
		Теорет.	Практ.	Всего	
<b>1</b>	Основы радио	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
1.1	Вводное занятие.	1	-	1	Инструктаж
1.2	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом	1	-	1	Опрос
1.3	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом	1	-	1	Опрос

1.4	Оборудование радиорубки	-	1	1	Практическая работа
1.5	Профессии, связанные с радио	-	1	1	Практическая работа
<b>2</b>	<b>Журналистика как неотъемлемая часть радио</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
2.1	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари	1	-	1	Опрос
2.2	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари	1	-	1	Работа в группах
2.3	Знакомство с газетными жанрами.	-	1	1	Практическая работа
2.4	Особенности информационной заметки	1	-	1	Опрос
2.5	Особенности информационной заметки	-	1	1	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Выразительные средства речи</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
3.1	Особенности «звучащей» и «слышимой речи»	1	-	1	Опрос
3.2	Ударение, тембр голоса.	-	1	1	Практическая работа
3.3	Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы	1	-	1	Опрос
3.4	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок	-	1	1	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Структура речевой деятельности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
4.1	Виды и формы речи	1	1	2	Практическая работа
4.2	Жанры речи	1	-	1	Опрос
4.3	Жанры речи	-	1	1	Практическая работа
<b>5</b>	<b>Специфика работы на радиостанции</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
5.1	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль	-	1	1	Практическая работа
5.2	Дикторская речь и её роль в радиопередаче.	1	-	1	Опрос
5.3	Особенности работы с микрофоном	-	1	1	Практическая работа
5.4	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании	1	-	1	Опрос
5.5	Монтаж - важное выразительное средство	-	1	1	Практическая работа
5.6	Виды радиомонтажа	1	-	1	Опрос
5.7	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания	1	-	1	Опрос
5.8	Обработка текстовой информации для радио	-	1	1	Практическая работа
5.9	Обработка текстовой информации для радио	-	1	1	Практическая работа
5.10	Виды передач по тематике	1	-	1	Опрос

6	Качества речи и способы их достижения	3	3	6	
6.1	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи	-	1	1	Практическая работа
6.2	Нормы языка. Понятие нормы	1	-	1	Опрос
6.3	Орфоэпические нормы русского языка	1	-	1	Опрос
6.4	Грамматические нормы. Грамматические трудности	1	-	1	Опрос
6.5	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство	-	1	1	Практическая работа
6.6	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном	-	1	1	Практическая работа
	Всего	18	16	34	

#### 4. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	34
3	Количество учебных часов в неделю	1
4	Количество учебных часов	34
5	Недель в 1 полугодии	17
6	Недель во 2 полугодии	17
7	Начало занятий	1 октября
8	Каникулы	31 декабря – 12 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	25 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	май

#### 5. Рабочая программа

	Тема	№ занятия	Задачи	Содержание	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1	Инструктаж по технике	Организация	1

			безопасности на рабочем месте.	деятельности. Распределение обязанностей.	
2	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом	2	Рассказать историю возникновения радио	Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.	1
3	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом	3	Работа над созданием рубрик.	Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1
4	Оборудование радиорубки	4	Посещение радиорубки.	Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.	1
5	Профессии, связанные с радио	5	Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик.	Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.	1
6	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари	1	Формы радиожурналистики.	Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и	1
7	Радиожурналист. Организация	2	Журналистское расследование.	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир	1

	труда: личный архив, фонотека, словари			школьного радио.	
8	Знакомство с газетными жанрами.	3	О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров.	Знакомство с репортажем, обзором, заметкой, очерком, рецензией, интервью, статей. Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик.	1
9	Особенности информационной заметки	4	Изучить информационные заметки	Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.	1
10	Особенности информационной заметки	5	Написание заметки в газету.	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1
11	Особенности «звучащей» и «слышимой речи»	1	Особенности речи	Интонация как отличительный признак устной речи. Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик.	1
12	Ударение, тембр голоса.	2	Особенности русского ударения.	Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.	1
13	Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы	3	Работа над созданием рубрик.	Упражнения на улучшение дикции и тембра. Выход в эфир школьного радио.	1
14	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок	4	Работа над созданием рубрик.	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств.	1

15	Виды и формы речи	1	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио	Формы речи и её виды. Упражнение на речевое дыхание..	1
16	Жанры речи	2	Работа над изучение жанров речи	Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.	1
17	Жанры речи	3	Работа над созданием рубрик.	Составление диалога и монолога (актёрское мастерство). Выход в эфир школьного радио.	1
18	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль	1	Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик	Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок..	1
19	Дикторская речь и её роль в радиопередаче.	2	Изучение дикторского текста	Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном	1
20	Особенности работы с микрофоном	3	Постановка дикторского голоса.	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1
21	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании	4	Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик.	Музыка в радиопередаче и вещании.	1
22	Монтаж - важное выразительное средство	5	Изучение монтажа	Монтаж как творческий метод создания сценария.	1
23	Виды радиомонтажа	6	Создание музыкального микса (монтаж).	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	
24	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания	7	Производство радиопрограмм и оформление эфира.	Средства радиовещания. Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик.	

25	Обработка текстовой информации для радио	8	Изучение обработки информации	Виды и типы текстовой информации	
26	Обработка текстовой информации для радио	9	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Работа с текстовой информацией.	
27	Виды передач по тематике	10	Работа над созданием рубрик	Тематика радиопередач. Контроль полученных знаний.	
28	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи	1	Работа над созданием рубрик.	Логичность, точность и чистота речи. Речевые упражнения для развития навыков говорения.	1
29	Нормы языка. Понятие нормы	2	Знакомство с нормами языка	Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы	1
30	Орфоэпические нормы русского языка	3	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Орфоэпические диктанты.	1
31	Грамматические нормы. Грамматические трудности	4	Работа над созданием рубрик.	Грамматика как учение о грамматическом строе языка. Занимательная грамматика.	1
32	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство	5	Работа над созданием рубрик	Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство. Публичное выступление.	1
33	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном	6	Работа над созданием рубрик.	Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном. Речевой этикет в деловом общении.	1
					Итого: 38 ч.

## 6. Оценка достижения результатов

Промежуточная аттестация освоения обучающимися Программы проводится 1 раз в год после завершения всех модулей обучения (май).

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний.
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

### Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются

- педагогическое наблюдение;
- беседа-опрос;
- тестирование;
- выполнение практических работ;
- анализ продуктов деятельности детей;
- коллективное обсуждение радиопередач;
- грамоты, дипломы.

## 7. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Адресат Программы: обучающиеся от 14 до 18 лет.

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 40 минут.

Наполняемость группы: от 15 до 25 человек.

Основные принципы, заложенные в основу Программы:

- научности;
- динамичности (от простого к сложному);
- сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей);
- системности (педагогическое воздействие выстроено в систему заданий);
- преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и формирует «зону ближайшего развития»);
- наглядности (использование наглядно – дидактического материала),
- использования информационно-коммуникативных технологий;
- использования здоровье-сберегающих технологий (сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности).

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- вербально-информационные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение);
- наглядные (демонстрация последовательности этапов работы);
- практические (отработка навыков коммуникации);
- аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ и самоконтроль);
- эвристические (поиск новых решений, выполнение творческих заданий).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся. На занятиях преобладают методы показа с демонстрацией работы различными инструментами (микрофон, приложения для радиорубки) и использованием технических средств обучения, анализа и самоанализа с определением путей повышения качества и результативности образовательного процесса.

Формы организации занятий:

- практические;
- групповые и коллективные работы;
- опросы;
- творческие задания;
- создание подкастов.

Основной формой проведения занятий является практическая работа, заключающаяся в освоении знаний, умений и навыков работы на радиостанции. На занятиях по всем темам проводится инструктаж по технике безопасности. Решению воспитательных задач способствует участие обучающихся в создании видео и аудио подкастов, интервью. Учебно-методический 13

комплекс к Программе разрабатывается реализующим ее педагогом дополнительного образования и хранится на базе проведения занятий.

## **8. Материально-техническое обеспечение**

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

### Специализированная мебель и системы хранения:

- рельсовая система с классной доской;
- стол с тумбой;
- кресло офисное;
- шкаф для хранения учебных пособий;
- доска магнитно-маркерная;
- система (устройство) для затемнения окон;
- стул ученический поворотный, регулируемый по высоте;
- стол ученический, регулируемы по высоте с компьютерами;

### Технические средства обучения:

- ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации);
  - принтер;
  - оборудование, материалы и инструменты: микрофоны, колонки, программы по редактированию аудио и видео материалов.

## **9. Методическое обеспечение**

### Информационное обеспечение Программы:

- учебная и методическая литература, литература по истории радио, видам и жанрам речи, ораторского искусства;
- различные программы-мессенджеры, электронная почта;
- интернет-ресурсы.

### Дидактические материалы:

- фонд творческих работ обучающихся;
- репродукции, газетные статьи, фонотека, словари.

## 10. Список литературы и интернет-источников

### Для педагога:

1. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). / Н.Е. Богуславская - Екатеринбург: Арго, 2010.
2. Гуревич П.С. Советское радиовещание. Страницы истории / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников. - М.: Искусство, 2004.
3. Дробыш Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций / Т.А. Дробыш - Витебск: ООВР, 2006.
4. Меньшикова А.А. Радио-детям/А. А. Меньшикова.-М.: НМО ГКРТ,
5. 2008.
6. Никольская С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009.
7. Сидорова М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / М.Ю. Сидорова М.: Алспект-Пресс, 2007.
8. Филимоновых Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика разных жанрах. / Е.Н. Филимоновых. - М.: Фонд независимого радиовещания, 2002.

### Для обучающихся:

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. – М., 2014
2. Зарецкая И.И. Учись общаться. –М., 2013
3. Кудрявцева Т.С. Деловой этикет. Пособие для учащихся. – «Юнвес», М., 2007
4. Прощицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М., 2001
5. Снелл Ф. Искусство делового общения. – М., 2013
6. Ушаков Т.Н. Речь человека в общении. – М., 2007
7. Якобсон П.М. Общение людей как социально-психологическая проблема. – М., 2009.

### Интернет ресурсы:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации <http://минобрнауки.рф/>.
2. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. Федеральный центр образовательного законодательства <http://www.lexed.ru/>