



**Департамент образования  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №189»  
(МБОУ «Школа № 189»)**

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МБОУ «Школа № 189»  
И.В. Довгаль  
от 14.07.2025 № 5-О

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2ADD24E400D8594AB7B6D9CB9F7D0BE  
Владелец: Довгаль Ирина Владимировна  
Действителен: с 29.05.2025 до 22.08.2026

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

**Направленность: техническая  
Возраст обучающихся: 15-16 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Нижний Новгород  
2025-2026  
учебный год**

## Содержание

1.	Пояснительная записка	стр. 3-6
2.	Учебный план	стр. 6-7
3.	Календарный учебный график	стр. 8
4.	Рабочая программа	стр. 9-16
5.	Оценка достижения результатов	стр. 17-18
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия	стр. 18-19
7.	Список литературных источников	стр. 19

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» (далее Программа) разработана с учетом таких нормативных документов, как:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа по изучению графического редактора GIMP 2.8.6 предназначена для обучающихся 15-16 лет. В ней учитываются основные идеи и положения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения, а также накопленный опыт преподавания информатики в школе.

В Программе представлен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, расширения объема (детализации) содержания, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации обучающихся.

Для Программы выбран растровый графический редактор Gimp. Этот выбор обусловлен рядом причин. Во-первых, Gimp относится к свободно распространяемому программному обеспечению (СППО) и его свободное использование и распространение не ведет к нарушению авторских прав. Во-вторых, Gimp, как и его ближайший аналог из проприетарного программного обеспечения Adobe Photoshop, тоже является растровым редактором, а значит, приемы работы с этими редакторами в принципе схожи. В-третьих, Gimp является кроссплатформенным приложением, то есть работает как на Windows, так и на практически любой платформе под управлением Linux-систем.

### **Цель Программы**

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Графический дизайн» – познакомить с базовыми приемами работы в растровом графическом редакторе, показать некоторые возможности Gimp, заинтересовать обучающихся в дальнейшей самостоятельной работой с редактором, создание условий для обучающихся, при которых они смогут создавать иллюстрации различного уровня сложности и анимацию, редактировать изображения.

Курс рассчитан на 32 учебных часа (1 час в неделю). В курсе предусмотрена практическая работа на каждом уроке (не менее 10-15 минут) и уроки-практикумы, на которых обучающиеся выполняют творческую работу на заданную тему.

### **Задачи:**

#### образовательные

- расширение представления обучающихся о возможностях компьютера, областях его применения;
- формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой и векторной графики
- показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- показать особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики;
- познакомить с назначениями и функциями различных графических программ;
- освоить специальную терминологию;
- развивать навыки компьютерной грамотности.

#### развивающие

- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности,
- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности;
- развивать креативность и творческое мышление, воображение школьников;
- предоставление возможности узнать новое в области компьютерной графики, дизайна;
- формирование представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

#### воспитательные

- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- повышение общекультурного уровня обучающихся;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, к себе;
- воспитание у обучающихся стремления к овладению техникой исследования;
- воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей.

## **Актуальность**

Изучение курса «Графический дизайн» является актуальным, так как дает обучающимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера и использованием информационных технологий в области современной фотографии.

В мире современных технологий компьютерная графика занимает по популярности одно из первых мест. Она используется для создания мультипликационных фильмов, анимации, компьютерных игр, сайтов, рекламы. Эти сферы понятны и очень привлекательны для ребят, поэтому все большее число обучающихся хочет научиться создавать свою виртуальную реальность, применяя имеющиеся графические пакеты. Процесс создания компьютерного рисунка значительно отличается от традиционного понятия "рисование". С помощью графического редактора на экране компьютера можно создавать сложные многоцветные композиции, редактировать их, менять и улучшая, вводить в рисунок различные шрифтовые элементы, получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию

## **Новизна**

Особенный интерес образовательной программы представляет интерактивность компьютерной графики, благодаря которой обучающиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать графические объекты с разных сторон, приближать и удалять их, менять характеристики освещенности и проделывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Графический дизайн» является комбинаторной, так как в ней предложен собственный подход в части структурирования учебного материала. Для повышения мотивации, эффективности всего учебного процесса, последовательность изучения и структуризация материала построены таким образом, чтобы как можно раньше начать применение информационных технологий для решения значимых для обучающихся задач.

Программа рассчитана на групповое обучение детей, с учётом индивидуальных способностей каждого ребёнка. На изучение данного курса отводится 34 недели в году.

## **Формы работы**

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;

- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

### **Технологии и формы обучения**

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- свободное творчество.

### **Формирование художественных знаний, умений и навыков**

Обучающиеся должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ.

уметь:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты.

## **2. Учебный план**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Аудиторные занятия</b>			<b>Самостоятельная работа</b>
		<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Теорет. занятия</b>	<b>Практ. занятия</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1	Введение. Знакомство с программой курса.	1	0,5	0,5	

2	Векторная и растровая графика. Цветовые модели	1	0,5	0,5	
3	Программа GIMP: состав, интерфейс	1	0,5	0,5	
4	Работа с панелью инструментов	1	0,5	0,5	
5	Применение заливки и градиента	1	0,5	0,5	
6	Работа с инструментом Штамп	1	0,5	0,5	
7-8	Способы создания изображений. Мультяшная птичка	1	0,5	0,5	
9	Самостоятельная работа	1			1
10	Рисование кистью	1	0,5	0,5	
11	Понятие слоя. Зеркальное отражение	1	0,5	0,5	
12	Редактирование изображений	1	0,5	0,5	
13	Способы создания тени.	1	0,5	0,5	
14-15	Фотомонтаж. Иллюстрация с брызгами	1	0,5	0,5	
16	Самостоятельная работа	1			1
17	Абстрактный фон	1	0,5	0,5	
18	Туманность	1	0,5	0,5	
19	Ночной город	1	0,5	0,5	
20-21	Рекламный постер	2	1	1	
22	Работа с текстом. Светящийся текст.	1	0,5	0,5	
23	Эффект граффити	1	0,5	0,5	
24	Пишем огнем	1	0,5	0,5	
25	Капающий текст	1	0,5	0,5	
26	Самостоятельная работа	1			1
27	Применение фильтров. Отражение в водной ряби.	1	0,5	0,5	
28	Создание эффекта дождя	1	0,5	0,5	
29	Эффект «Молния»	1	0,5	0,5	
30	Эффект «Планета вулканов»	1	0,5	0,5	
31	Превращение лета в зиму	1	0,5	0,5	
32	Закат	1	0,5	0,5	
33	Самостоятельная работа	1			1
34	Зачетная работа	1	0,5	0,5	
	Итого	32	14	14	4

### 3. Календарный учебный график

<b>№ п/п</b>	<b>Основные характеристики образовательного процесса</b>	<b>Количественный показатель</b>
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	32
3	Количество учебных часов в неделю	1
4	Количество учебных часов	32
5	Недель в 1 полугодии	13
6	Недель во 2 полугодии	19
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 12 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	25 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	май

#### 4. Рабочая программа

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Цель, задачи	Содержание
1	Введение	1	<i>Цель:</i> Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности и поведения в кабинете компьютерной графики. <i>Задачи:</i> объяснить правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе. Инструктаж. Знакомство с программой курса	Повторение правил поведения в кабинете компьютерной графики, найти самостоятельно плакаты или брошюры по технике безопасности в кабинете
2	Векторная и растровая графика. Цветовые модели	1	<i>Цель:</i> Обзор графических редакторов, достоинства и недостатки растровой и векторной графики. Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK. <i>Задачи:</i> сравнить растровую и векторную графики. Показать особенности растровых и векторных программ, взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK, кодирование цвета в различных графических программах Научить формировать собственные цветовые оттенки при печати изображений.	Прописать основные показатели моделей RGB и CMYK
3	Программа GIMP: состав, интерфейс	1	<i>Цель:</i> знакомство с программой <i>Задачи:</i> познакомить с меню, рабочим полем, инструментами, свойствами, показать вспомогательные окна, просмотр изображения в разном масштабе, познакомить со строкой состояния.	Отобразить в тетради внешний вид рабочего окна
4	Работа с панелью инструментов	1	<i>Цель:</i> Использование инструментов выделения и перемещения <i>Задачи:</i> научить использовать различные инструменты выделения	Прописать в тетради основные названия и область применения инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка

5	Применение заливки и градиента	1	<p><i>Цель:</i> научить использовать инструменты заливки</p> <p><i>Задачи:</i> Использование инструментов Заливка, Пипетка, Градиент. Заливки трех типов: равномерная — раскраска области заливки одним цветом; шаблонная — заполнение области заливки мозаичным узором, составленным из элементов выбранного шаблона; градиентная — заливка плавным переходом цвета (градиентом), по заданному правилу. Панель параметров для инструмента Paint Bucket. Панель параметров для инструмента Gradient</p>	<p>Прописать в тетради основные названия и область применения инструментов заливки: Заливка, Пипетка, Градиент</p>
6	Работа с инструментом Штамп	1	<p><i>Цель:</i> Клонирование фрагментов изображения и восстановление недостающих деталей с помощью инструмента Штамп</p> <p><i>Задачи:</i> Инструменты восстановления, реставрации и ретуширования изображения. Проблемы старых фотографий (удаление царапин, трещин, рваных краев, пятен, оттенков, ненужных элементов). Штамп. Лечащая кисть и Заплата. Практика «Восстановление и реставрация старых фотографий».</p>	<p>Прописать в тетради основные названия и область применения инструментов реставрации: Штамп. Лечащая кисть и Заплата</p>
7	Способы создания изображений Мультипликационная птичка	1	<p><i>Цель:</i> научить использовать готовые фигуры</p> <p><i>Задачи:</i> Рисование растровых фигур. Изменение размеров изображения. Получить изображение птицы. Использовать инструменты Ellipse Tool (Овальная фигура), Pen Tool (Перо) и Gradient Tool (Градиент)</p>	<p>Прописать в тетради основные способы создания изображения птицы</p>
8	Самостоятельная работа	1	<p><i>Цель:</i> осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.</p> <p><i>Задачи:</i> выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на уроках темы, обобщить материал, как систему знаний, проверить способность к творческому мышлению и самостоятельной деятельности</p>	<p>Выполнить работу на ноутбуке, подготовить тетрадь для просмотра</p>

9	Рисование кистью	1	<p><i>Цель:</i> научить использовать все возможности инструментов рисования.</p> <p><i>Задачи:</i> Использование инструментов рисования: Карандаш, Кисть, Ластик.. Раскрашивание черно-белых фотографий. Панель параметров инструмента: меню «Кисть» (Brush), режим (Mode), непрозрачность (Opacity), нажим (Flow), Режим аэрографа. Виды кистей: Контурная, Текстурирующая, Специальная, для покраски, создания формы, отрисовки теней. Создание собственных кистей</p>	<p>Прописать в тетради основные названия и область применения инструментов рисования: Карандаш, Кисть, Ластик</p>
10	Понятие слоя. Зеркальное отражение	1	<p><i>Цель:</i> изучить работу палитры и меню Слои</p> <p><i>Задачи:</i> Работа со слоями: Общие сведения о слоях. Просмотр информации на палитре Слои, переименование, копирование в другой файл, дублирование, удаление. Просмотр отдельных слоев. Изменение порядка слоев. Изменение непрозрачности и режима перехода слоя. Смешивание слоев. Стили слоя. Слияние слоев. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.</p>	<p>Прописать основные операции, возможные со слоями</p>
11	Редактирование изображений	1	<p><i>Цель:</i> научить работать с меню Изображение</p> <p><i>Задачи:</i> Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, темного и тусклого изображений. Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции. Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция</p>	<p>Прописать в тетради основные способы цветового и тонового редактирования изображений</p>
12	Способы создания тени	1	<p><i>Цель:</i> продолжить знакомство со слоями и инструментами рисования</p>	<p>Прописать в тетради основные способы создания тени</p>

			<i>Задачи:</i> Использование инструментов рисования: Карандаш, Кисть. Работа со слоями, стили для слоев. Понятие тонового диапазона изображения	
13	Фотомонтаж. Иллюстрация с брызгами	1	<i>Цель:</i> научить использовать несколько фотографий для создания одного изображения <i>Задачи:</i> Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение	Прописать основные способы работы с фотоколлажем
14	Самостоятельная работа	1	<i>Цель:</i> осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков. <i>Задачи:</i> выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на уроках темы, обобщить материал, как систему знаний, проверить способность к творческому мышлению и самостоятельной деятельности	Выполнить работу на ноутбуке, подготовить тетрадь для просмотра
15	Абстрактный фон	1	<i>Цель:</i> научить использовать несколько фотографий для создания одного изображения <i>Задачи:</i> Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение	Прописать основные способы работы с фотоколлажем

16	Туманность	1	<p><i>Цель:</i> научить использовать несколько фотографий для создания одного изображения</p> <p><i>Задачи:</i> Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение</p>	Прописать основные способы работы с фотоколлажем
17	Ночной город	1	<p><i>Цель:</i> научить использовать несколько фотографий для создания одного изображения</p> <p><i>Задачи:</i> Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение</p>	Прописать основные способы работы с фотоколлажем
18-19	Рекламный постер	2	<p><i>Цель:</i> научить использовать несколько фотографий для создания одного изображения</p> <p><i>Задачи:</i> Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение</p>	Прописать основные способы работы с фотоколлажем

20	Работа с текстом Светящийся текст	1	<i>Цель:</i> изучение свойств инструмента Текст <i>Задачи:</i> Текстовый слой. Стилизация текста. Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи, корректировка надписи. Шрифт, как элемент графического оформления. Способы использования инструмента «Горизонтальный текст», «Горизонтальный текст-маска» Использование меню Фильтр	Прописать способы создания эксклюзивного шрифта
21	Эффект граффити	1	<i>Цель:</i> изучение свойств инструмента Текст <i>Задачи:</i> Текстовый слой. Стилизация текста. Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи, корректировка надписи. Шрифт, как элемент графического оформления. Способы использования инструмента «Горизонтальный текст», «Горизонтальный текст-маска» Использование меню Фильтр	Прописать способы создания эксклюзивного шрифта
22	Пишем огнем	1	<i>Цель:</i> изучение свойств инструмента Текст <i>Задачи:</i> Текстовый слой. Стилизация текста. Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи, корректировка надписи. Шрифт, как элемент графического оформления. Способы использования инструмента «Горизонтальный текст», «Горизонтальный текст-маска» Использование меню Фильтр	Прописать способы создания эксклюзивного шрифта
23	Капающий текст	1	<i>Цель:</i> изучение свойств инструмента Текст <i>Задачи:</i> Текстовый слой. Стилизация текста. Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи, корректировка надписи. Шрифт, как элемент графического оформления. Способы использования инструмента «Горизонтальный текст», «Горизонтальный текст-маска» Использование меню Фильтр	Прописать способы создания эксклюзивного шрифта
24	Самостоятельная работа	1	<i>Цель:</i> осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.	Выполнить работу на ноутбуке, подготовить тетрадь для просмотра

			<i>Задачи:</i> выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на уроках темы, обобщить материал, как систему знаний, проверить способность к творческому мышлению и самостоятельной деятельности	
25	Применение фильтров Отражение в водной ряби	1	<i>Цель:</i> научить использовать меню Фильтр для создания различных эффектов <i>Задачи:</i> Классификация фильтров. Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров	Прописать названия и способы применения фильтров
26	Создание эффекта дождя	1	<i>Цель:</i> научить использовать меню Фильтр для создания различных эффектов <i>Задачи:</i> Классификация фильтров. Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров	Прописать названия и способы применения фильтров
27	Эффект «Молния»	1	<i>Цель:</i> научить использовать меню Фильтр для создания различных эффектов <i>Задачи:</i> Классификация фильтров. Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров	Прописать названия и способы применения фильтров
28	Эффект «Планета вулканов»	1	<i>Цель:</i> научить использовать меню Фильтр для создания различных эффектов <i>Задачи:</i> Классификация фильтров. Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров	Прописать названия и способы применения фильтров
29	Превращение лета в зиму	1	<i>Цель:</i> научить использовать меню Фильтр для создания различных эффектов <i>Задачи:</i> Классификация фильтров. Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров	Прописать названия и способы применения фильтров

30	Закат	1	<p><i>Цель:</i> научить использовать меню Фильтр для создания различных эффектов</p> <p><i>Задачи:</i> Классификация фильтров. Использование фильтров. Стилизация фотографий с помощью последовательного применения фильтров</p>	Прописать названия и способы применения фильтров
31	Самостоятельная работа	1	<p><i>Цель:</i> осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.</p> <p><i>Задачи:</i> выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на уроках темы, обобщить материал, как систему знаний, проверить способность к творческому мышлению и самостоятельной деятельности</p>	Выполнить работу на ноутбуке, подготовить тетрадь для просмотра
32	Зачетная работа	1	Зачет проводится в конце второго полугодия в форме компьютерного тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов	Подготовка тетрадей к просмотру, повторение основных терминов

## 5. Оценка достижения результатов

Уровень обученности обучающихся выявляется по трем параметрам и определяется как минимальный, общий, продвинутый.

### 1. Теоретические знания

Критериями оценки являются: степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний, грамотное использование компьютерных терминов.

### 2. Знание технологии

Критериями оценки являются: степень усвоения материала, глубина, широта и системность знания технологии.

### 3. Уровень овладения практическими умениями и навыками

Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения специальным компьютерным оборудованием и программным обеспечением, качество творческих проектов обучающихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

Методы определения уровня обученности: собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, экспертная оценка компьютерного проекта.

Контроль теоретических знаний в течение всего учебного года, а также итоговый в конце обучения на курсе, проводится в форме компьютерного тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов, набор правильного ответа вручную.

### Оценочные материалы

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн» проводится 1 раза в год после завершения всех модулей обучения (май).

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся защита проектов в форме дневников достижений обучающихся, карт оценки результатов освоения программы, дневников педагогических наблюдений, портфолио обучающихся и т.д.

## **6. Организационно-педагогические и материально-технические условия**

Программа рассчитана на детей от 15 до 16 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 40 минут.

Наполняемость группы: от 15 до 25 человек.

Занятия по реализации программы проводятся в учебном кабинете.

### Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, классная доска, компьютерные столы и стулья, ноутбуки, учебная литература и наглядные пособия;

Оборудование, материалы и инструменты: - тетради для конспектов, ручки шариковые, ноутбуки, мыши компьютерные.

Дидактическое обеспечение курса: журналы, книги, подборки рисунков и фотографий.

Информационное обеспечение – презентации, интернет источники.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- мультимедийное оборудование;
- ноутбуки;
- дидактический материал

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн» используются следующие дополнительные методические материалы и средства обучения:

–Рабочее место обучающегося - 13 ноутбуков

–Рабочее место учителя - акустические колонки, интерактивная доска, принтер (черно-белой печати, формата А4), сканер

## **7. Список литературных источников**

### **Для педагога:**

Бодарева М.Д. Дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей «Компьютерная графика» Санкт-Петербург 2009 г.

Дуванов А.А. Рисуем на компьютере. Учебник, практикум, книга для учителя. СПб.: БХВ-Петербург, 2005

Пивненко О.А. Программа элективного курса (курса по выбору предпрофильной подготовки) «Технология обработки компьютерной графики» Санкт-Петербург 2007 год

Серкова Г.Н. Образовательная программа Компьютерная графика: GIMP г. Братск 2011

Смирнова И.Е. Начала WEB-дизайна. СПб.: БХВ-Петербург, 2003

Ульрих Л. GIMP для Web-дизайна. Пер. с англ. М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2002

Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. СПб.: БХВ-Петербург, 2004.

### **Для обучающихся:**

Л.А. Залогова. Практикум по компьютерной графике. Лаборатория Базовых знаний, 2001

Т.А. Подосенина. Искусство компьютерной графики для школьников. СПб.: БХВ-Петербург, 2004