



**Департамент образования
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №189»
(МБОУ «Школа № 189»)**

**УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «Школа № 189»
И.В. Довгаль
от 14.07.2025 № 5-О**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2ADD24E400D8594AB7B6D9CB9F7D0BE
Владелец: Довгаль Ирина Владимировна
Действителен: с 29.05.2025 до 22.08.2026

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«ВЫШИВКА»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

**Нижний Новгород
2025-2026
учебный год**

Содержание

1.	Пояснительная записка	стр.3-5
2.	Учебный план	стр. 5
3.	Учебно-тематический план	стр. 6-7
4.	Календарный учебный график	стр. 7
5.	Рабочая программа	стр. 7-12
6.	Оценка достижения результатов	стр. 13
7.	Организационно-педагогические условия	стр. 13-14
8.	Материально-техническое обеспечение	стр. 15
9.	Методическое обеспечение	стр. 15
10.	Список литературы и интернет-ресурсов	стр. 16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» (далее – Программа) направлена на формирование нравственно-эстетической культуры личности и интереса к декоративно-прикладному творчеству. Обучение по Программе предполагает ознакомление с техниками вышивки, приобретение практических навыков работы с иглами, ножницами, лентами, нитками, красками.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность – художественная. Программа предназначена для обучающихся 11-15 лет. Занятия вышивкой пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины. Творческий труд способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающему миру, социализации личности. Формирование умений и трудовых навыков происходит в едином процессе ознакомления с творчеством, искусством, культурой и эстетическими ценностями нашего

народа и народов мира.

Новизна Программы заключается в использовании современных технологий, направленных на приобщение к искусству и повышение психоэмоционального состояния каждого ребенка, ориентирование обучающихся на раннее профессиональное самоопределение.

Актуальность заключается в приобретении обучающимися опыта творческой деятельности, знаний, умений и навыков выполнения художественных работ.

Цель: обучение искусству вышивки, создание условий для самостоятельного творчества обучающихся. Формирование общей культуры обучающихся.

Задачи программы:

образовательные:

– обучить основным приёмам ручной вышивки, выработать специальные трудовые умения и навыки;

- познакомить с традициями русской народной вышивки;
- сформировать знания по ручной художественной вышивке;
- развить эстетическое восприятие изделий, оформленных вышивкой.

Развивающие:

- развить творческие способности, фантазию, воображение, образное мышление;
- научить работе с цветом и фактурой;
- использовать нестандартные приемы и навыки в ходе реализации творческих идей;
- способствовать развитию творческой активности;
- формированию психических процессов;
- расширению кругозора; развитию мелкой моторики пальцев рук;
- укреплению волевых качеств личности.

Воспитательные:

– формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного и творческого опыта.

- воспитывать эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства; художественный вкус;

- интерес к декоративно-прикладному искусству, к художественным традициям своего народа;

- способствовать воспитанию гармонично развитой личности; её социализации; духовных запросов; расширению общего духовного богатства человека.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- формирование собственного отношения к истории малой Родины через знакомство с культурными ценностями родного края;
- формирование уважительного отношения к мнению сверстников и взрослых;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- формирование ответственного отношения к своему делу, умение доводить дело до конца.

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно находить нужную информацию;
- способствование освоению способов решения проблем творческого характера;
- формирование умения планировать свою работу.

Предметные результаты:

- расширение базы знаний и умений в области вышивки;
- освоение доступных способов изучения материала;
- формирование умения вести творческую работу.
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения художественных задач.

Объём нагрузки в неделю составляет 2 часа.

Количество учебных часов: 64 часа в год.

Итогом работы является выставка творческих работ обучающихся.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды контроля
		Теорет.	Практ.	Всего	
1	Введение в образовательную программу. Техника безопасности	1	0	1	Устный опрос
2	Вышивка моей Родины	6	13	19	Педагогическое наблюдение
3	Тянутся дорожки разноцветных строчек	5	25	30	Оценка работ обучающихся
4	Изготовление различных изделий	1	12	13	Самооценка творческих работ обучающимися
5	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка творческих работ обучающихся
	Всего	14	50	64	

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Виды контроля
		Теорет.	Практ.	Всего	
1	Введение в образовательную программу. Техника безопасности			1	
1.1	Введение в образовательную программу. Техника безопасности	1	0	1	Устный опрос
2.	Вышивка моей Родины	6	13	19	
2.1	История искусства вышивки	2	2	4	Педагогическое наблюдение
2.2	Знакомство с историей вышивки народов	2	2	4	Педагогическое наблюдение
2.3	Цветовые сочетания	1	3	4	Оценка работ обучающихся
2.4	Орнамент и вышивка народов России	1	6	7	Выставка образцов узоров нижегородского орнамента и других народов
3	Тянутся дорожки разноцветных строчек	5	25	30	
3.1	Основные приемы закрепления нити в начале вышивки. Выполнение одиночного крестика.	1	3	4	Педагогическое наблюдение
3.2	Ход рабочей нити при выполнении швов. Оконтуривание обратным швом вышивки крестом. Смена нитки и закрепление ее по окончании работы.	1	4	5	Педагогическое наблюдение
3.3	Вышивка миниатюр (Алфавит)	0	2	2	Оценка работ обучающихся
3.4	Влажно-тепловая обработка вышитого изделия. Стирка, утюжка вышивки. Уход за вышивкой	1	0	1	Оценка работ обучающихся
3.5	Оформление в багет. Растягивание и натягивание на основу.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.6	Создаем рамку из ткани.	0	1	1	
3.7	Из истории салфеток. Выбор орнамента для изготовления салфетки..	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.8	Вышивка салфетки	0	6	6	Оценка работ обучающихся
3.8	Обработка края салфетки в технике «край-бахрома».	0	2	2	Оценка работ обучающихся
3.9	Изготовление картинок-миниатюр.	0	7	7	Оценка работ обучающихся
4.	Изготовление различных изделий	1	12	13	
	Орнаментальные мотивы	1	2	3	Педагогическое наблюдение

	Изготовление узора для воротничка	0	2	2	Оценка работ обучающихся
	Изготовление узора для чехла	0	2	2	Оценка работ обучающихся
	Изготовление панно	0	3	3	Оценка работ обучающихся
	Изготовление картины	0	3	2	Оценка работ обучающихся
6	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка творческих работ обучающихся
	Всего	13	55	64	

4. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	64
3	Количество учебных часов в неделю	2
4	Количество учебных часов	64
5	Неделя в 1 полугодии	13
6	Неделя во 2 полугодии	19
7	Начало занятий	1 октября
8	Каникулы	31 декабря – 12 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	25 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	май

5. Рабочая программа

№ п/п	тема	№ занятия	Задачи	Содержание	Количество часов
1	Введение в образовательную программу. Техника безопасности	1	Познакомить учащихся с образовательной программой. Провести инструктаж по технике безопасности	Образовательная программа. Техника безопасности	1

2	История искусства вышивки	2	Познакомить учащихся с историей вышивки в мире и нашей стране	показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране;	1
3	История искусства вышивки	3	Познакомить учащихся с основными материалами для вышивки, их разнообразием;	показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране	1
4	История искусства вышивки	4	Познакомить учащихся с основными материалами для вышивки, их разнообразием;	показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране	1
5	История искусства вышивки	5	Познакомить учащихся с основными материалами для вышивки, их разнообразием;	показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране;	1
6	Знакомство с историей вышивки народов	6	Знакомство с разными техниками вышивки народов	показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране;	1
7	Знакомство с историей вышивки народов	7	Знакомство с разными техниками вышивки народов	показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране;	1
8	Знакомство с историей вышивки народов	8	Знакомство с разными техниками вышивки народов	показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране;	1
9	Знакомство с историей вышивки народов	9	Знакомство с разными техниками вышивки народов	показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране;	1
10	Цветовые сочетания	10	Научить пользоваться цветовой палитрой	Применение цветовой палитры в вышивке	1
11	Цветовые сочетания	11	Научить пользоваться цветовой палитрой	Применение цветовой палитры в вышивке	1
12	Цветовые	12	Научить	Применение цветовой	1

	сочетания		пользоваться с помощью цветовой палитры подбирать цвета для вышивки	палитры в вышивке	
13	Цветовые сочетания	13	Научить пользоваться с помощью цветовой палитры подбирать цвета для вышивки	Применение цветовой палитры в вышивке	1
14	Орнамент и вышивка народов России	14	Применение орнамента в вышивке	Выбор орнамента для изготовления салфетки. Вышивка салфетки	1
15	Орнамент и вышивка народов России	15	Применение орнамента в вышивке	Выбор орнамента для изготовления салфетки. Вышивка салфетки	1
16	Орнамент и вышивка народов России	16	Применение орнамента в вышивке	Выбор орнамента для изготовления салфетки. Вышивка салфетки	1
17	Орнамент и вышивка народов России	17	Применение орнамента в вышивке	Выбор орнамента для изготовления салфетки. Вышивка салфетки	1
18	Орнамент и вышивка народов России	18	Применение орнамента в вышивке	Выбор орнамента для изготовления салфетки. Вышивка салфетки	1
19	Орнамент и вышивка народов России	19	Применение орнамента в вышивке	Выбор орнамента для изготовления салфетки. Вышивка салфетки	1
20	Основные приемы закрепления нити в начале вышивки.	20	Научить закреплять нить	Закрепление нити в вышивке	1
21	Основные приемы закрепления нити в начале вышивки.	21	Научить закреплять нить	Закрепление нити в вышивке	1
22	Выполнение одиночного крестика.	22	Техника выполнения одиночного крестика	Выполнение одиночного крестика	1
23	Выполнение одиночного крестика.	23	Техника выполнения одиночного крестика	Выполнение одиночного крестика	1

24	Ход рабочей нити при выполнении швов.	24	Научиться выполнять различные швы	Выполнение различных швов	1
25	Ход рабочей нити при выполнении швов.	25	Научиться выполнять различные швы	Выполнение различных швов	1
26	Оконтуривание обратным швом вышивки крестом.	26	Научиться выполнять контур обратным швом	Выполнение обратного шва	1
27	Оконтуривание обратным швом вышивки крестом.	27	Научиться выполнять контур обратным швом	Выполнение обратного шва	1
28	Смена нитки и закрепление ее по окончании работы.	28	Ознакомиться с закреплением и сменой ниток в вышивке	Смена ниток в вышивке	1
29	Вышивка миниатюр (Алфавит)	29	Техника выполнения вышивки	Создание вышивки «Алфавит»	1
30	Вышивка миниатюр (Алфавит)	30	Техника выполнения вышивки	Создание вышивки «Алфавит»	1
31	Влажно-тепловая обработка вышитого изделия. Стирка, утюжка вышивки. Уход за вышивкой	31	Ознакомление с ВТО вышитого изделия. Уход за вышивкой	Применение ВТО вышитого изделия. Уход за вышивкой	1
32	Оформление в багет. Растягивание и натягивание на основу.	32	Ознакомление как оформляются работы по вышивке	Оформление работ	1
33	Создаем рамку из ткани	33	Ознакомление как оформляются работы по вышивке	Оформление работ	1
34	Из истории салфеток. Выбор орнамента для изготовления салфетки.	34	Познакомиться с работами разных мастеров	показать богатую историю вышивки салфеток, посетить виртуальный музей вышивки	1
35	Вышивка салфетки	35	Техника выполнения салфетки	Выполнение салфетки по эскизам	1
36	Вышивка салфетки	36	Техника выполнения салфетки	Выполнение салфетки по эскизам	1
37	Вышивка салфетки	37	Техника	Выполнение салфетки	1

			выполнения салфетки	по эскизам	
38	Вышивка салфетки	38	Техника выполнения салфетки	Выполнение салфетки по эскизам	1
39	Вышивка салфетки	39	Техника выполнения салфетки	Выполнение салфетки по эскизам	1
40	Вышивка салфетки	40	Техника выполнения салфетки	Выполнение салфетки по эскизам	1
41	Обработка края салфетки в технике «край - бахрома	41	Ознакомление и выполнение салфетки	Техника выполнения салфетки	1
42	Обработка края салфетки в технике «край – бахрома	42	Ознакомление и выполнение салфетки	Техника выполнения салфетки	1
43	Изготовление картинок - миниатюр	43	Применение и выполнение работ по эскизам	Изготовление картинок-миниатюр, картин по различным тематикам.	1
44	Изготовление картинок - миниатюр	44	Применение и выполнение работ по эскизам	Изготовление картинок-миниатюр, картин по различным тематикам.	1
45	Изготовление картинок - миниатюр	45	Применение и выполнение работ по эскизам	Изготовление картинок-миниатюр, картин по различным тематикам.	1
46	Изготовление картинок - миниатюр	46	Применение и выполнение работ по эскизам	Изготовление картинок-миниатюр, картин по различным тематикам.	1
47	Изготовление картинок - миниатюр	47	Применение и выполнение работ по эскизам	Изготовление картинок-миниатюр, картин по различным тематикам.	1
48	Изготовление картинок - миниатюр	48	Применение и выполнение работ по эскизам	Изготовление картинок-миниатюр, картин по различным тематикам.	1
49	Изготовление картинок - миниатюр	49	Применение и выполнение работ по эскизам	Изготовление картинок-миниатюр, картин по различным тематикам.	1
50	Орнаментальные мотивы	50	Применение и выполнение орнаментов	Изготовление узоров по различным тематикам.	1
51	Орнаментальные	51	Применение и	Изготовление узоров	1

	мотивы		выполнение орнаментов	по различным тематикам	
52	Орнаментальные мотивы	52	Применение и выполнение орнаментов	Изготовление узоров по различным тематикам	1
53	Изготовление узора для воротничка	53	Применение и выполнение вышивки на воротнике	Изготовление воротника и выполнение вышивки на нем	1
54	Изготовление узора для воротничка	54	Применение и выполнение вышивки на воротнике	Изготовление воротника и выполнение вышивки на нем	1
55	Изготовление узора для чехла	55	Применение и выполнение вышивки для чехла	Изготовление чехла и выполнение вышивки на нем	1
56	Изготовление узора для чехла	56	Применение и выполнение вышивки для чехла	Изготовление чехла и выполнение вышивки на нем	1
57	Изготовление панно	57	Применение и выполнение вышивки панно	Выполнение вышивки панно	1
58	Изготовление панно	58	Применение и выполнение вышивки панно	Выполнение вышивки панно	1
59	Изготовление панно	59	Применение и выполнение вышивки панно	Выполнение вышивки панно	1
60	Изготовление картины	60	Применение и выполнение вышивки картины	Выполнение вышивки картины	1
61	Изготовление картины	61	Применение и выполнение вышивки картины	Выполнение вышивки картины	1
62	Изготовление картины	62	Применение и выполнение вышивки картины	Выполнение вышивки картины	1
63	Изготовление картины	63	Применение и выполнение вышивки картины	Выполнение вышивки картины	1
64	Итоговое занятие	64	Применение и выполнение вышивки картины	Выполнение вышивки картины	1
Всего:					64

6. Оценка достижения результатов

Промежуточная аттестация освоения обучающимися Программы проводится 1 раз в год после завершения всех модулей обучения (май).

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются наблюдение, практическая работа, самоанализ обучающихся, тестирование, изготовление изделий. Мониторинг уровня усвоения учебного материала фиксируется в оценочных документах.

7. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Адресат Программы: обучающиеся от 11 до 15 лет.

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 40 минут.

Наполняемость группы: от 10 до 15 человек.

Основные принципы, заложенные в основу Программы:

- научности (детям сообщаются знания о свойствах веществ и др.);
- динамичности (от простого к сложному);
- сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей);
- системности (педагогическое воздействие выстроено в систему заданий);
- преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и формирует «зону ближайшего развития»);
- наглядности (использование наглядно – дидактического материала),
- использования информационно-коммуникативных технологий;
- использования здоровье-сберегающих технологий (сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности).

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- вербально-информационные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение);
- наглядные (демонстрация последовательности этапов работы над живописью, приёмов той или иной техники изображения);
- практические (отработка навыков работы в графике и живописи, композиционного чувства);
- аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ и самоконтроль);
- эвристические (поиск новых решений, выполнение творческих заданий).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся. На занятиях преобладают методы показа с демонстрацией работы различными инструментами (ткань, ножницы, нитки и др.) и использованием технических средств обучения, анализа и самоанализа с определением путей повышения качества и результативности образовательного процесса.

Формы организации занятий:

- практические;
- групповые и коллективные работы;
- творческие задания;
- выставки и конкурсы.

Основной формой проведения занятий является практическая работа, заключающаяся в освоении знаний, умений и навыков вышивки в различных техниках. На занятиях по всем темам проводится инструктаж по технике безопасности. Решению воспитательных задач способствует участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня. Учебно-методический комплекс к Программе разрабатывается реализующим ее педагогом дополнительного образования и хранится на базе проведения занятий.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет технологии, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

Специализированная мебель и системы хранения:

- рельсовая система с классной доской;
- стол с тумбой;
- кресло офисное;
- шкаф для хранения учебных пособий;
- доска магнитно-маркерная;
- система (устройство) для затемнения окон;
- стул ученический поворотный, регулируемый по высоте;
- стол ученический, регулируемы по высоте с компьютерами;

Технические средства обучения:

- ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации);
- принтер;
- оборудование, материалы и инструменты: тетради для конспектов, ручки шариковые, альбомы, ткань для вышивки, нитки шерстяные и мулине, ножницы, наперсток, простой карандаш, переводная бумага.

9. Методическое обеспечение

Информационное обеспечение Программы:

- учебная и методическая литература, литература по истории вышивки;
- различные программы-мессенджеры, электронная почта;
- интернет-ресурсы.

Дидактические материалы:

- учебные таблицы, макеты, плакаты, схемы;
- карточки-рисунки, карточки-фотографии для индивидуальной работы;
- фонд творческих работ обучающихся;
- репродукции, иллюстрации по модулям и темам Программы.

10. Список литературы и интернет-источников

Для педагога:

1. Вышивка для души. Ежемесячный журнал.;
2. Крулехт М.В. Школьники и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.;
3. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. вышитые картины.- М.: Издательский дом МСП, 2006.;
4. Максимов М.В.Вышивка. Первые шаги.- М.: издательство Эксмо, 1997;
5. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, 1998;
6. Смирнова Д.А. Сделай сам. – М.:, 2004;
7. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. Авт.-сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009.

Для обучающихся:

1. Андреева И.А., Геркулова А.Л. Энциклопедия «Шитье и рукоделие». –М.: Энциклопедия, 2010
2. Морозова Л.Н. Проектная деятельность учащихся. Технология.- Волгоград: Учитель, 2017
3. Еременко. Технология ручной вышивки. –М.: Просвещение, 2014
4. Гордон Жилл. Мир природы вышивка крестом. –М.: Ниола, 2013
5. «Техника рукоделия», –М.: Издательство «Полымя», 2011г.
6. Андреева И. Шитье и рукоделие: энциклопедия. -М.: Большая Российская энциклопедия, 2013

Интернет ресурсы:

<http://www.bestreferat.ru/referat-137154.html>;

<http://1september.ru/>;

<http://www.passion.ru/needlework/glad.htm>;

<http://portfolio.1september.ru/>;

<http://www.silk-ribbon.ru/index.html>;

http://vishivka-lentami.ru/article_info.php/articles_id/8;

http://www.neva-mozaika.ru/embroider_ribbon.html