

Аннотация к рабочей программе учебного курса «Хореография» для обучающихся 1-3 классов

Программа по хореографии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Данная рабочая программа по курсу "Хореография" на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Учебный курс "Хореография" входит в образовательную область "Физическая культура".

Изучение учебного курса "Физическая культура" имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой, спортом и хореографией.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ХОРЕОГРАФИЯ

Целью образования по хореографии на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного курса на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного курса «Хореография» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счет овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного курса раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Цель - формирование разносторонне физически развитой личности, формирование знаний в области хореографической культуры (основные понятия, стили, направления, жанры хореографии), развитие исполнительских способностей обучающихся и организации двигательной активности детей.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:

1. Знакомство с элементами музыкальной грамоты (характер музыки, темп, ритм).
2. Расширение области знаний о танце (история хореографии, направления современной хореографии, виды русского народного танца, народные игры, классический танец).
3. Формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность, выносливость.
4. Развитие музыкально-ритмических способностей.
5. Развитие координации движений, пространственной ориентации.
6. Развитие танцевальных способностей.
7. Формирование правильной осанки, развитие выворотности, укрепление мышц спины, живота, рук и ног, развитие выносливости, согласованности движений.
8. Развитие творческих способностей, воображения, ассоциативной памяти.
9. Развитие у обучающихся активности и самостоятельности. Приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, танцами и использование их в свободное время.
10. Воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения друг к другу, отзывчивости, взаимопомощи, поддержки.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА ХОРЕОГРАФИЯ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество часов для изучения хореографии: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).