

Критерии оценивания предметных результатов по учебным предметам, курсам на уровне  
основного общего образования

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов  
оценки по учебному предмету «Русский язык»

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
<b>5 КЛАСС</b>	
<b>Общие сведения о языке</b>	
осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение)	Стартовый - контрольная работа Текущий - устный ответ
<b>Язык и речь</b>	
характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы	
участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик	
владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи	
владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым	
устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов	
понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения - не менее 110 слов)	
осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом	
соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в т.ч. во время списывания текста объёмом 90-100 слов, словарного диктанта объёмом 15-20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90-100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в т.ч. содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета	
<b>Текст</b>	
распознавать основные признаки текста, членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова,	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа

синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного)	
проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев	
характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи	
использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного)	
применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания	
создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в т.ч. сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 70 слов)	
восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец	
владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в т.ч. с изменением лица рассказчика, извлекать информацию из различных источников, в т.ч. из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности	
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность)	
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы	Текущий - устный ответ
<b>Система языка</b>	
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия</b>	
характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.	Текущий - устный ответ
проводить фонетический анализ слов.	Тематический - письменная работа
использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов	
<b>Орфография</b>	
оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова	Текущий - устный ответ
распознавать изученные орфограммы	Тематический - письменная работа
применять знания по орфографии в практике правописания (в т.ч. применять знание о правописании разделительных ь и Ъ)	
<b>Лексикология</b>	
объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря)	Текущий - устный ответ
	Тематический - письменная работа

распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова	
распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы, уметь правильно употреблять слова-паронимы	
характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия	
проводить лексический анализ слов (в рамках изученного)	
уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов)	
<b>Морфемика. Орфография</b>	
характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка	Текущий - устный
распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова	ответ, письменная работа
находить чередование звуков в морфемах (в т.ч. чередование гласных с нулём звука)	Тематический -
проводить морфемный анализ слов	контрольная работа
применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы - и после приставок, корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного), корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного), ё - о после шипящих в корне слова, ы - и после ц	
проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).	
уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи	
<b>Морфология. Культура речи. Орфография</b>	
применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач	Текущий - устный ответ
распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы	Тематический -
проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов	письменная работа
проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного)	
применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике	
<b>Имя существительное</b>	
Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи	Текущий - устный
определять лексико-грамматические разряды имён существительных	ответ, письменная работа
различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	Тематический -
проводить морфологический анализ имён существительных	контрольная работа
соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных	
соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний, о - е (ё), после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов -чик- - -щик-, -ек- - -ик- (-чик-), корней с чередованием а (о): -лаг- - -лож-; -раст- - -ращ- - -рос-, -гар- - -гор-, -зар- - -зор-, -клан- - -клон-, -скак- - -скоч-, употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных	

<b>Имя прилагательное</b>	
определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных	Текущий - устный ответ, письменная работа
проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного)	Тематический - контрольная работа
соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного)	
соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний, о - е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными	
<b>Глагол</b>	
определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи	Текущий - устный ответ, письменная работа
различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные	Тематический - контрольная работа
называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу, выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола	
определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы	
проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного)	
соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)	
соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием е (и), использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, -тся и -ться в глаголах	
суффиксов -ова- -ева-, -ыва- -ива-, личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола, слитного и раздельного написания не с глаголами	
<b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>	
распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений, проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике	Текущий - устный ответ, письменная работа Тематический - контрольная работа
распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением, распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного	

падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного)	
соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.	
<b>6 КЛАСС</b>	
<b>Общие сведения о языке</b>	
характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного)	Текущий - устный ответ
иметь представление о русском литературном языке	
<b>Язык и речь</b>	
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик	
владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи	
владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым	
устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов	
понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения - не менее 165 слов)	
осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари	
соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в т.ч. во время списывания текста объёмом 100-110 слов, словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в т.ч. содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с	

непроверяемыми написаниями), соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета	
<b>Текст</b>	
анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи	Текущий - устный ответ Тематический – контрольная работа
характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий)	
выявлять средства связи предложений в тексте, в т.ч. притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм	
применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста	
проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев	
создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт, произведение искусства (в т.ч. сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы)	
владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в т.ч. из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности	
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста	
редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка	
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение)	Текущий - устный ответ
применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике	
<b>Система языка</b>	
<b>Лексикология. Культура речи</b>	
различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова, различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы), определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Тематический - контрольная работа

распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности	
распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма	
осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари	
<b>Словообразование. Культура речи. Орфография</b>	
распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Тематический - контрольная работа
определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую), проводить морфемный и словообразовательный анализ слов, применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов	
соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания	
соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов, нормы правописания корня -кас- -кос- с чередованием а (о), гласных в приставках пре- и при-	
<b>Морфология. Культура речи. Орфография</b>	
характеризовать особенности словообразования имён существительных	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Тематический - контрольная работа
соблюдать нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	
соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных	
различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных	
соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания н и нн в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных, сложных имён прилагательных	
распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.	
уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи	
правильно употреблять собирательные имена числительные, соблюдать нормы правописания имён числительных, в т.ч. написание ь в именах числительных, написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных, нормы правописания окончаний числительных	
распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений, уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи	
правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в т.ч. местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности,	

неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений	
распознавать переходные и непереходные глаголы, разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы, использовать личные глаголы в безличном значении	
соблюдать нормы правописания ь в формах глагола повелительного наклонения	
проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике	
проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов	
распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания	
проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике	
<b>7 КЛАСС</b>	
<b>Общие сведения о языке</b>	
иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).	Текущий - устный ответ,
<b>Язык и речь</b>	
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением.	Текущий - устный опрос Тематический - контрольная работа
участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.	
владеть различными видами диалога: диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации.	
владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.	
владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.	
устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.	
понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение - объяснение, рассуждение - размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения - не менее 200 слов).	
осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	
соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в т.ч. во время списывания текста объёмом 110-120	

слов, словарного диктанта объёмом 25-30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110-120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в т.ч. содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать на письме правила речевого этикета.		
<b>Текст</b>		
анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.	Текущий - устный ответ Тематический – контрольная работа	
проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.		
выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.		
создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в т.ч. сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).		
владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в т.ч. из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.		
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.		
представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.		
редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.		
<b>Функциональные разновидности языка</b>		
характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально - деловой), язык художественной литературы.		Текущий - устный ответ
характеризовать особенности публицистического стиля (в т.ч. сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).		
создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).		
владеть нормами построения текстов публицистического стиля.		
характеризовать особенности официально - делового стиля (в т.ч. сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.		
применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.		
<b>Система языка</b>		

распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.	
объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в т.ч. с использованием фразеологических словарей русского языка.	
распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.	
характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	
распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи.	
использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.	
<b>Морфология. Культура речи</b>	
распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.	Текущий - устный ответ Тематический - контрольная работа
<b>Причастие</b>	
характеризовать причастия как особую группу слов, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.	Текущий - устный ответ Тематический - тестирование, контрольная работа
распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.	
проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.	
составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты, определять роль причастия в предложении.	
уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий - висячий, горящий - горячий), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа причастие + существительное.	
правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и нн в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени, написания не с причастиями.	
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	
проводить пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом.	
<b>Деепричастие</b>	
характеризовать деепричастия как особую группу слов.	Текущий - устный ответ Тематический -
определять признаки глагола и наречия в деепричастии.	
распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.	

проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.	тестирование, контрольная работа
конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.	
уместно использовать деепричастия в речи.	
правильно ставить ударение в деепричастиях.	
применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями.	
правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.	
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	
проводить пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	
<b>Наречие</b>	
распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий, различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.	Текущий - устный ответ Тематический - контрольная работа
проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.	
соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.	
применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий, написания н и nn в наречиях на -о и -е; написания суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-, употребления ь на конце наречий после шипящих, написания суффиксов наречий -о и -е после шипящих; написания е и и в приставках не- и ни- наречий; слитного и раздельного написания не с наречиями.	
<b>Слова категории состояния</b>	
определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.	Текущий - самостоятельная работа
<b>Служебные части речи</b>	
давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.	Текущий - самостоятельная работа
<b>Предлог</b>	
характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.	Текущий - самостоятельная работа
употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.	
соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из - с, в - на в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.	
проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	
<b>Союз</b>	
характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в т.ч. как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.	Текущий - самостоятельная работа
употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания	

союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и.	
проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.	
<b>Частица</b>	
характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.	Текущий - самостоятельная работа
употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.	
проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.	
<b>Междометия и звукоподражательные слова</b>	
характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.	Текущий - самостоятельная работа
проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.	
соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.	
различать грамматические омонимы.	
<b>8 КЛАСС</b>	
<b>Общие сведения о языке</b>	Текущий – устный ответ,
иметь представление о русском языке как одном из славянских языков	составление опорных конспектов
<b>Язык и речь</b>	
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением	
участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик)	
владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи	
владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым	
устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов	
понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно - учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения - не менее 260 слов)	

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом	
соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в т.ч. во время списывания текста объёмом 120-140 слов, словарного диктанта объёмом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120-140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в т.ч. содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета	
<b>Текст</b>	
анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические)	Текущий, тематический, промежуточный - устный ответ, практическая работа, создание презентаций, составление опорных конспектов, зачёт
распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике	
создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, тексты с опорой на произведения искусства (в т.ч. сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы)	
владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект, извлекать информацию из различных источников, в т.ч. из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности	
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации	
представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста	
редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты	
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте	Текущий, тематический - практическая работа, устный ответ, контрольная работа.
создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров, оформлять деловые бумаги	
осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом	
<b>Система языка</b>	
Синтаксис. Культура речи. Пунктуация	Тематический, текущий, промежуточный – устный опрос,
иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики, распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	

различать функции знаков препинания	практическая работа, контрольная работа
Словосочетание	
распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, выявлять грамматическую синонимию словосочетаний	
применять нормы построения словосочетаний	
Предложение	
характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания	
распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения	
распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения, применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в т.ч. выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство меньшинство, количественными сочетаниями, применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым	
распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения)	
различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств)	
распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение), характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений, выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет	
характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь), различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов	
применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и	
применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	

распознавать простые неосложнённые предложения, в т.ч. предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями	
различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в т.ч. приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций, применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в т.ч. приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями	
различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции, понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	
применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями	
распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного)	
проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике	
<b>9 КЛАСС</b>	
<b>Общие сведения о языке</b>	Текущий - устный опрос; тематический - самостоятельная работа Итоговый - ОГЭ
осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них	
<b>Язык и речь</b>	
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением	
участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в т.ч. лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик)	
владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи	
владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым	
устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов	

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом	
Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в т.ч. во время списывания текста объемом 140-160 слов, словарного диктанта объемом 35-40 слов, диктанта на основе связного текста объемом 140-160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в т.ч. содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)	
<b>Текст</b>	
анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста	Текущий - устный опрос; тематический – тестирование Итоговый - ОГЭ
устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи	
находить в тексте типовые фрагменты - описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания	
прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке	
выявлять отличительные признаки текстов разных жанров	
создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме	
создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в т.ч. сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объемом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы	
владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в т.ч. из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности	
представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста	
подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов)	
редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность)	
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении	Текущий - устный опрос; тематический - самостоятельная работа Итоговый - ОГЭ
характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка	

использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата	
составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст	
выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение	
<b>Система языка</b>	
<b>Сложносочинённое предложение</b>	
выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения	Текущий - устный опрос, тематический - контрольная работа Итоговый - ОГЭ
распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые)	
характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	
выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями	
понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	
понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения	
понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи	
проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений	
применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях	
<b>Сложноподчинённое предложение</b>	
распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения	Текущий - устный опрос, тематический - самостоятельная работа, составление опорных конспектов Итоговый - ОГЭ
различать подчинительные союзы и союзные слова	
различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения	
выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели)	
выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей	
понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи	

понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи
проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений
применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них
<b>Бессоюзное сложное предложение</b>
характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений
понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи
проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений
выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях
<b>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи</b>
распознавать типы сложных предложений с разными видами связи
понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи
употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи
проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи
применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи
<b>Прямая и косвенная речь</b>
распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью
уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание
применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании

## **Особенности оценки по учебному предмету «Русский язык»**

### **Устные ответы учащихся**

Устный ответ проверяет такие предметные результаты, как владение устной связной речью, умение свободно выражать свои мысли и чувства в соответствии с ситуацией и сферой общения, аргументировать, делать выводы, использовать информацию для подтверждения своего тезиса.

При оценке устного ответа прежде всего рекомендуется руководствоваться общими критериями оценивания:

- содержательность ответа;
- соответствие языковым нормам;
- выразительность речи.

#### *Оценка устных ответов*

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;

- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за один ответ на уроке, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Письменные работы по русскому языку и критерии их оценивания**

В соответствии с ФРП по русскому языку обучающиеся должны овладеть умениями:

создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в письменной форме;

создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль);

создавать классные сочинения объёмом не менее 280 слов (объём для 9 класса) с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы;

грамотно в соответствии с нормами современного русского литературного языка и правилами орфографии и пунктуации списывать текст, записывать текст словарного диктанта, диктанта, выполнять проверочные работы, создавать письменные высказывания разных жанров (ответ на вопрос, тезисы, конспект, рецензия, отзыв, подробное, сжатое, выборочное изложение, сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры), создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров, текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств), исправлять и редактировать собственные письменные тексты.

Письменные работы из перечисленных жанров используются для текущего и тематического контроля.

Письменные работы обучающихся следует оценивать с учётом жанровой специфики, содержания высказывания, логического (композиционного) построения, речевого оформления.

При оценивании сочинений, изложений, диктантов следует учитывать объем слов исходных текстов, определённый в ФРП по классам.

В текущем и тематическом контроле важно использовать письменные задания, связанные с оценкой:

познавательных универсальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

с оценкой функциональной грамотности: оценкой умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие);

оценкой умений информационно-смысловой переработки текста, логико-смыслового анализа текста (понимания назначения, общего смысла текста, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств).

Формирование этих универсальных умений является одним из важнейших условий достижения предметных результатов ФГОС ООО и ФРП по русскому языку, поэтому подобные оценочные задания необходимо чаще использовать при текущем оценивании.

### **Сочинение и изложение**

Изложение и сочинение позволяют комплексно оценить планируемые результаты обучения: личностные, метапредметные, предметные, и в этом огромный оценочный потенциал этих работ.

*Критерии оценивания содержания сочинения и изложения<sup>1</sup>*

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

*Критерии оценивания речевого оформления сочинений и изложений*

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

*Грамотность оценивается* по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5» ставится, если:

- Содержание работы полностью соответствует теме.
- Фактические ошибки отсутствуют.
- Содержание излагается последовательно.
- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится, если:

- В работе допущены существенные отклонения от темы.
- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

- Работа не соответствует теме.
- Допущено много фактических неточностей.
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- Нарушено стилистое единство текста.

В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### Диктант

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся. Эта традиционная письменная форма контроля используется на разных этапах обучения как эффективное средство получения объективных показателей владения правилами правописания.

В качестве текущей формы контроля используются разные виды диктантов, в том числе диктанты с предварительной подготовкой обучающихся и предоставлением возможности получить информацию о правильном выборе написания слов и пунктуационном оформлении предложений в процессе записи текста.

Виды диктантов с разной степенью подготовки обучающихся:

- 1) Диктант по памяти. Обучающиеся учат наизусть текст диктанта и записывают в тетрадь в течение выделенного учителем в соответствии с объёмом текста времени.
- 2) Разученный диктант. Перед записью текста или ряда словосочетаний ученики самостоятельно или при участии учителя проводят орфографический и пунктуационный анализ соответствующего языкового материала.
- 3) Диктант «Проверяю себя». Обучающиеся получают возможность в процессе записи текста задавать вопросы о написании отдельных слов и расстановке знаков препинания и получать соответствующие разъяснения, а также пользоваться словарём.

#### *Объём словарного диктанта*

класс	объём словарного диктанта
5	15–20 слов
6	20–25 слов
7	25–30 слов
8	30–35 слов
9	35–40 слов

#### *Оценивание словарного диктанта*

отметка	
«5»	Ошибки в написании слов отсутствуют
«4»	Допущены 1- 2 ошибки
«3»	Допущены 3- 4 ошибки
«2»	Допущено 5 и более ошибок

### *Объём и содержание текущего диктанта*

Класс	Примерный объём текста	Допустимое общее количество проверяемых орфограмм и пунктограмм
5	90–100 слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 различных орфограмм</li> <li>• 2–3 пунктограммы</li> </ul>
6	100–110 слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 различных орфограмм</li> <li>• 3–4 пунктограммы</li> </ul>
7	110–120 слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 различных орфограмм</li> <li>• 4–5 пунктограмм</li> </ul>
8	120–140 слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 различные орфограммы</li> <li>• 10 пунктограмм</li> </ul>
9	140–160 слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 различные орфограммы</li> <li>• 15 пунктограмм</li> </ul>

#### *Примечание:*

1. С целью обеспечения преемственности между уровнями общего образования и сохранения мотивации учеников к обучению в 5 классе до конца первого полугодия сохраняется объём текста, рекомендованный в 4 классе: не более 80 слов. В 6–9 классах объём текста, рекомендованный в предыдущем классе, сохраняется до конца первой четверти.

2. При проверке диктанта исправляются все ошибки и искажения графического облика слова, но при оценивании учитываются только орфографические ошибки, связанные с применением изученных правил и допущенные в тех словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа. Ошибки в словах, написание которых регулируется ещё не изученными или не изучаемыми в школе правилами, не учитываются. Также не учитываются искажения графического облика слова, не связанные с орфографической грамотностью.

3. При подсчёте количества ошибок необходимо учитывать их *повторяемость* и *однотипность*.

4. *Повторяющейся* считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или в корне однокоренных слов. Два и более неправильных написания в одном слове, так же как и повторяющаяся ошибка, учитываются при подсчёте как одна ошибка.

*Однотипными* считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Так, однотипными являются ошибки, допущенные в падежных окончаниях разных имён существительных, имён прилагательных, использованных в тексте; в личных окончаниях разных глаголов; в написании букв *о–ё* после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных и отымённых имён прилагательных, так как выбор написания в перечисленных группах слов определяется умением применять соответствующее правило, связанное с грамматическими или фонетическими особенностями слов. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной.

Ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы.

5. Если в контрольном диктанте допущено более пяти исправлений написания, оценка снижается на балл, при наличии более двух исправлений неправильного написания на правильное *отметка «5»* не выставляется.

## Критерии оценивания диктанта

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют
«4»	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических
«3»	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе оценка «3» выставляется, если допущено 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок
«2»	Допущено более четырёх орфографических и более 4 пунктуационных ошибок, в 5 классе – более 5 орфографических и более 5 пунктуационных ошибок

За контрольный диктант выставляется одна оценка. Если контрольная работа включает диктант и дополнительные задания, например, проведение грамматического анализа отдельных слов, словосочетаний и предложений, выполнение комплекса этих заданий оценивается по критериям

### *Оценивание выполнения дополнительных заданий*

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Все задания выполнены правильно
«4»	Не выполнена или выполнена неправильно четверть заданий, три четверти заданий выполнены правильно
«3»	Не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно
«2»	Более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно

### **Тестирование**

Тестирование является одним из современных методов контроля и оценивания учебных достижений обучающихся, оно позволяет в краткой и четкой форме выявить их знания и умения по предмету. Разные формы тестовых заданий (с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом, на соответствие) позволяют оценить планируемые предметные достижения обучающихся по русскому языку, учесть специфику предмета.

Тестовые задания ориентированы на однозначный правильный ответ.

Тесты рекомендуется использовать как для текущего контроля, так и для проведения тематического контроля.

### **Оценка тестовых работ**

Примерная шкала перевода балла в отметку (разрабатывается в образовательной организации):

Отметка «5» – 84–100%;

Отметка «4» – 66–83%;

Отметка «3» – 50–65%;

Отметка «2» – менее 50%.

### **Проектная и исследовательская деятельность**

**Проектная деятельность** – это особая деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определенного результата/цели, создание определенного, уникального продукта или услуги.

Итогами проектной деятельности является не только достижение предметных результатов, но и личностное развитие школьников, уяснение специфики творческой исследовательской и проектной работы, формирование и развитие умений сотрудничать в коллективе и работать самостоятельно, поскольку проект может выполняться как индивидуально, так и в групповой форме.

В условиях госпитальной школы практикуются несложные краткосрочные проекты, которые оцениваются в рамках текущего контроля.

При этом учитывается динамика развития умений проектной деятельности и приобретения знаний и формирования предметных умений по русскому языку, необходимых для выполнения проекта на этапе обучения.

Тема проекта по русскому языку как формы оценки предметных результатов определяется в соответствии с программой конкретного класса.

Формы представления проекта по русскому языку разнообразны и должны соответствовать уровню знаний и умений учащихся. Например, для 5–6 классов могут быть предложены сообщения, составление словарей (например, «Словарь трудных слов») и др.; для 7–8 классов – тематические сборники (например, «Русские пословицы в нашей речи»), стенгазета и др.; в 9 классе – исследовательский проект, мультимедийная презентация и др.

### Общие требования к индивидуальным проектам

- наличие значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность учащихся;
- структурирование содержательной части проекта;
- использование исследовательских методов;
- форма представления проекта.

*Рекомендуемое распределение баллов при оценивании каждого компонента проекта по русскому языку:*

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
<b>Содержательный</b>	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
<b>Деятельностный</b>	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
<b>Результативный</b>	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
	Максимальный балл	24

Примерная шкала перевода баллов оценивания проектов по русскому языку в отметку  
 0–6 баллов – «неудовлетворительно»;  
 7–12 баллов – «удовлетворительно»;

13–18 баллов – «хорошо»;  
19–24 балла – «отлично».

### Критерии оценивания презентаций

Одним из видов творческой работы является презентация, составленная в программе Power Point.

Критерии оценивания	Параметры	Оценка (соотв. не соотв.)
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	Средняя оценка по содержанию	
Защита проекта	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы;	
	Средняя оценка по защите проекта	
	Итоговая оценка	

Отметка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Отметка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Отметка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Отметка «2» ставится во всех остальных возможных случаях

**Промежуточная аттестация по предмету «Русский язык» в 5-9 классе проводится в в формате ВПР.**

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Литература»**

<b>Список планируемых результатов, этапы</b>	<b>Способ оценки</b>
<b>5 КЛАСС</b>	
научится начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации	Текущий - устный ответ
понимать, что литература - это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического	Текущий - устный ответ
владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения	Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа
определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи	
понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма	
сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей	
сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся)	
выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся)	Текущий – устный ответ
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту	Текущий – устный ответ
участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся)	Текущий – устный ответ
создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся)	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития	Текущий – устный ответ

планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков	Текущий – устный ответ
участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся)	Текущий – устный ответ
владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - федеральный перечень)	Текущий – письменная работа
<b>6 КЛАСС</b>	
понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации	Текущий - устный ответ
понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся): определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
понимать сущность теоретико-литературных понятий и использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними	Текущий - устный ответ
сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся)	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)	Текущий - устный ответ
выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов	Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа	Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития	Текущий - устный ответ
планировать собственное чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков	Текущий - устный ответ
развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты	Текущий - устный ответ
развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень	Текущий - устный ответ
<b>7 КЛАСС</b>	
понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации	Текущий - устный ответ
понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического	Текущий - устный ответ
проводить смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира	Текущий, тематический, промежуточный - письменная работа

<p>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции</p>	
<p>понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа)</p>	
<p>выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними</p>	
<p>сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка</p>	
<p>сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)</p>	
<p>выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p>пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p>участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному</p>	<p>Текущий – устный ответ</p>
<p>создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по</p>	<p>Текущий, тематический, промежуточный -</p>

заданной теме с использованием прочитанных произведений, под руководством учителя исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему	письменная работа
самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений	Текущий - устный ответ
планировать свое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков	Текущий - устный ответ
участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты	Текущий - устный ответ
развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень	Текущий – письменная работа
<b>8 КЛАСС</b>	
понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации	Текущий - устный ответ
понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях	Текущий, тематический, промежуточный - письменная работа
анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом возраста и литературного	

<p>развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции</p>	
<p>владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория, анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм)</p>	
<p>рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению)</p>	
<p>выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения</p>	
<p>сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка</p>	Текущий - устный ответ
<p>сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство и другие)</p>	Текущий - устный ответ
<p>выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);</p>	Текущий - устный ответ
<p>пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет</p>	Текущий - устный ответ
<p>участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному</p>	Текущий - устный ответ

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования	Текущий, тематический, промежуточный - письменная работа
интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа	Текущий, тематический, промежуточный - письменная работа
понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития	Текущий, тематический, промежуточный - письменная работа
самостоятельно планировать свое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счет произведений современной литературы	Текущий – устный ответ
участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты	Текущий – устный ответ
самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень	Текущий – письменная работа
<b>9 КЛАСС</b>	
понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать ее роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и ее героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации	Текущий - устный ответ
понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов	Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их	

сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля

владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм

рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению)

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения

сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка	
сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика)	
выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)	Текущий – устный ответ
пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы	Текущий - устный ответ
создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развернутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования	Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития	Текущий - устный ответ
самостоятельно планировать свое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счет произведений современной литературы	Текущий - устный ответ
участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично презентовать полученные результаты	Текущий - устный ответ

самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень	Текущий – письменная работа
---	-----------------------------

## **Особенности оценки по учебному предмету «Литература»**

### **Критерии и нормы оценивания**

#### **Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускаются одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

#### **Оценка выразительного чтения художественного произведения**

Чтение – основной вид деятельности на уроке литературы. Одним из предметных результатов является «совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе

наизусть, не менее 12 произведений и/или фрагментов.

В 5-9 классах выразительное чтение произведений является видом текущего контроля. Выразительное чтение художественных произведений (эпических, лирических, драматических) и их фрагментов оценивается следующим образом.

Отметка «5» ставится, если:

– ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;

– ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче – тише, выше – ниже, быстрее – медленнее);

– ученик воссоздает чувства в чтении – «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Отметка «4» ставится, если

– текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1–2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки;

– в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Отметка «3» ставится, если:

– текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3–5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются;

– текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.

Оценивание выразительности чтения включает в том числе принятые нормы техники чтения:

5 класс: 100–110 слов в минуту;

6 класс: 110–120 слов в минуту;

7 класс: 120–130 слов в минуту, считая это средней скоростью в последующих классах.

После выразительного чтения произведения целесообразно добавить дополнительные задания, нацеленные на достижение предметных результатов, например, на понимание темы, идеи, авторской точки зрения, художественных особенностей произведения или его фрагмента.

В зависимости от уровня выразительного чтения произведений в 5–6 классах можно задать 1–2 вопроса, в 7–8 – не менее 2 вопросов, в 9 – не менее 3 вопросов.

*Примерные задания после выразительного чтения.*

1. Какова тема, идея произведения (фрагмента)? (5–6 классы)
2. Найдите в тексте и назовите изобразительно-выразительные средства (5–6 класс), определите их художественные функции. (7–9 классы)
3. Определите вид рифмы стихотворного произведения. (6–9 классы)
4. Определите стихотворный размер произведения. (6–9 классы)
5. Определите особенности композиции произведения. (7–9 классы)
6. Определите род и жанр произведения. Свой ответ обоснуйте. (7–9 классы)
7. Дайте характеристику лирическому герою стихотворения. (7–9 классы)
8. Как выражена в произведении или его фрагменте авторская точка зрения? Свой ответ обоснуйте. (6–9 классы)

Оцениваются ответы на дополнительные вопросы как устный ответ.

**Виды пересказа**

Одним из предметных результатов, представленных в ФРП по литературе, является «овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту». В процессе проверки умения пересказывать прежде всего оценивается точная последовательная передача основного содержания художественного текста, понимание его темы, идеи, характеров героев, художественных особенностей.

Пересказ – это устное недословное воспроизведение художественного текста или его фрагмента, он может быть подробным, выборочным, кратким, художественным (творческим).

#### *Виды пересказов*

Ø Подробный – это пересказ близко к тексту, в процессе которого детально передается содержание и отражаются художественные особенности текста;

Ø выборочный – это точный подробный пересказ выбранных фрагментов художественного текста, объединенных одной темой;

Ø краткий – это схематичный пересказ, в процессе которого излагается основное содержание произведения, подробности опускаются, его тема раскрывается в главных чертах;

Ø художественный/творческий – это пересказ с творческой перестройкой текста или его дополнением, когда в процессе пересказа можно интерпретировать второстепенные детали, но фабула и основная мысль художественного текста не меняются. Например, пересказ события от имени другого героя.

В системе оценивания предметных результатов пересказ относится к устной форме оценивания и может быть видом текущего контроля.

#### **Критерии оценивания пересказа**

##### 1. Ошибки в содержании:

- пропуск важного смыслового звена;
- пропуск нескольких смысловых звеньев;
- «сжатие» текста;
- фактические искажения;
- нарушение логической последовательности (перестановки).

##### 2. Грамматическое и речевое оформление:

- затруднение с началом пересказа;
- отсутствие грамматического завершения текста;
- отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями (грамматические ошибки);
- речевые ошибки.

##### 3. Общее впечатление:

- «безадресность» пересказа;
- невыразительность пересказа.

Оценка *подробного пересказа* осуществляется по следующим критериям:

- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
- качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; легкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
- наличие или отсутствие речевых недочетов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

Отметка «5» ставится, если

- содержание ответа полностью соответствует теме и заданию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- ответ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность речи.

Отметка «4» ставится, если

- содержание ответа в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль речи отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» ставится, если

- в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- в ответе достигнута достоверность в главном, но имеются незначительные фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль речи не отличается единством и недостаточно выразителен.

Отметка «2» ставится, если

- ответ не соответствует теме и заданию;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях ответа, отсутствует связь между ними, ответ не соответствует плану;
- крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство речи.

После пересказа по необходимости целесообразно задать вопросы по тексту, соответствующие устному опросу, оценивание такое же, как оценивание устных ответов.

### **Письменные работы**

В соответствии с ФРП по литературе обучающиеся должны овладеть умением создавать письменные высказывания разных жанров (ответ на вопрос, аннотация, отзыв, рецензия, конспект, эссе, сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, литературно-творческая работа), применяя различные виды цитирования, а также исправлять и редактировать собственные письменные тексты.

Письменные ответы используются для текущего и тематического контроля. При этом любое высказывание обучающихся в письменной форме следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

При оценивании письменной работы необходимо также учитывать ее объем в зависимости от жанра и определенных в ФРП предметных результатов по классам.

#### *Примеры письменных заданий*

1. Почему царица-мачеха хотела погубить молодую царевну? Дайте прямой ответ на поставленный вопрос и приведите пример-аргумент из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина, подтверждающий ваш ответ. (5 класс, текущий контроль)
2. Напишите отзыв на произведение одного из современных писателей-фантастов. (6 класс, тематический контроль)
3. Почему так неожиданно сложилась судьба Владимира Дубровского? Напишите ответ, подтверждая свои выводы примерами-аргументами из текста. (6 класс, тематический контроль)
4. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «В жизни всегда есть место подвигу» (по произведениям М. Горького). (7 класс, тематический контроль)
5. Что означает понятие «хлестаковщина»? Дайте ответ на вопрос в форме словарной статьи. (8 класс, текущий контроль)
6. Напишите конспект критического этюда И.А. Гончарова «Милльон терзаний». (9 класс, текущий контроль)

В текущем и тематическом контроле важно использовать письменные задания, связанные с умениями сопоставительного анализа, формирование которых определяется предметными результатами ФГОС ООО и ФРП по литературе:

- овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные

явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

– овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино).

В таких заданиях могут быть использованы как изученные произведения, так и тексты, незнакомые обучающимся, при этом сложность сопоставительного анализа повышается от класса к классу.

*Примеры письменных заданий на сопоставление*

**1.** Сравните отношение Герасима и барыни к Муму. Как отношение к животному характеризует героев рассказа И.С. Тургенева? Напишите 3–5 предложений, в которых дайте ответ на поставленный вопрос, подтверждая свои выводы текстом. (5 класс)

**2.** Сравните произведения И.С.Тургенева «Русский язык» А.А. Ахматовой «Мужество». В чем сходство отношения к родному языку, выраженное в произведениях И.С. Тургенева «Русский язык» и А.А. Ахматовой «Мужество». Напишите 4-5 предложений, в которых дайте ответ на поставленный вопрос, подтверждая свои выводы примерами-аргументами из этих произведений. (7 класс)

**3.** Сравните одного из персонажей «Мертвых душ» и его портрет из иллюстраций к этой поэме художника П.М. Боклевского. Какие черты характера персонажа, на ваш взгляд, отразил художник? Аргументируйте свой ответ с опорой на текст произведения Н.В. Гоголя. (9 класс)

Для проведения *текущего контроля* также могут быть использованы творческие задания, которые позволяют выявить способности обучающихся делать творческие интерпретации на основе изученных произведений литературы.

*Примеры творческих письменных заданий*

**1.** Придумайте и напишите свою сказку так, чтобы она соответствовала основным особенностям волшебной сказки. По желанию сделайте иллюстрации к своей сказке. (5 класс)

**2.** Придумайте и напишите свой рассказ или сказ о герое-умельце – мастере своего дела. Покажите в нем характеры героев через их портреты, слова и поступки. (6 класс)

**3.** Придумайте и напишите свой рассказ о детях, раскрывающий их внутренний мир. (7 класс)

При оценивании письменных работ учитывается их жанр и требования ФРП ООО по литературе к предметным результатам для каждого класса, которые определяют следующие параметры:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания произведения;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

- умения самостоятельно интерпретировать и оценивать художественные произведения;

- владение письменной монологической литературной речью. При оценивании письменных работ по литературе учитывается:

- 1) соответствие работы теме и заданию;
- 2) полнота и аргументированность ответа;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения, наличие обобщений и выводов;
- 5) речевое оформление, включающее:
  - разнообразие словаря и грамматического строя речи;
  - стилевое единство и выразительность речи;
  - число речевых недочетов;
  - количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Отметка «5» ставится, если

- содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- ответ отличается полнотой и аргументированностью;

- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается логично и последовательно;
- работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка; допущено не более 1–2 речевых недочетов, орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2).

Отметка «4» ставится, если

- содержание работы в основном соответствует теме и заданию, но имеются незначительные отклонения от темы;
- ответ полный, но недостаточно аргументированный;
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- работа отличается стилевым единством и выразительностью языка;

допущено не более 3 речевых недочетов, не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 4).

Отметка «3» ставится, если

- в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- ответ неполный и/или недостаточно аргументированный;
- содержание достоверно в главном, но имеются фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения;
- работа не отличается стилевым единством, речь недостаточно выразительна; допущено 4–5 речевых недочетов, не более 3–4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7).

Отметка «2» ставится, если

- работа не соответствует теме и заданию;
- ответ крайне упрощенный и/или неаргументированный;
- допущено много фактических неточностей и ошибок;
- нарушена последовательность и логика изложения мыслей, отсутствует связь между ними;
- нарушено стилевое единство текста, словарь беден, синтаксические конструкции однообразны; допущено более 5 речевых недочетов, 5 и более орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – 8 и более).

## **Сочинение**

Сочинение позволяет проверить и оценить уровень достижения практически всех предметных результатов по литературе – как со стороны знаниевых, так и деятельностных их компонентов.

Сочинение дает возможность проверить и уровень сформированности многих метапредметных умений, а также выявляет достижения обучающихся, связанные с личностными результатами.

Для текущего контроля можно использовать **сочинение на литературную тему** – это размышления пишущего на заданную тему, основанное на анализе и интерпретации изученного литературного произведения (или его фрагмента), выраженное в разной жанровой форме (близкой литературно-критической или литературоведческой статье, публицистике, эссе и т. д.).

Среди сочинений на литературную тему принято выделять следующие виды:

- сочинения, основанные на анализе и интерпретации конкретного литературного произведения:
  - связанные с характеристикой литературных героев (включая сопоставительную характеристику);
  - основанные на анализе тематики или проблематики произведения (или одной из тем и проблем);
  - требующие анализа одной из сторон художественной формы произведения;
- сочинения, основанные на анализе определенной части творчества конкретного писателя (включая сопоставление с творчеством другого писателя);
- сочинения, близкие по жанру литературному обзору, требующие

- рассмотрения определенной части историко-литературного процесса;
- сочинения, отражающие личностное восприятие учащимся определенного литературного явления (героя, произведения, творчества писателя) и т.д.);
  - сочинения, предполагающие творческую интерпретацию литературного произведения в заданном направлении.

Выбор того или иного вида сочинения на литературную тему для проведения тематического и итогового контроля зависит не только от конкретной задачи проведения оценочной процедуры, но и от этапа обучения: проверяются именно те результаты, которые определены ФРП для данного класса. Любое сочинение оценивается **двумя отметками**: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и грамматических норм.

### **Критерии оценивания сочинения**

#### 1) Содержание:

- соответствие содержания заданной теме;
- глубина и полнота раскрытия темы, самостоятельность в ее рассмотрении;
- доказательность и аргументированность высказанных суждений с опорой на текст произведения, отсутствие фактических ошибок;
- уместное использование изученных теоретико-литературных понятий;
- логичность и последовательность изложения, композиционная стройность и завершенность сочинения.

#### 2) Речевое оформление:

- точность и выразительность языка, разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и соответствие стиля изложения содержанию;
- число речевых недочетов.

#### 3) Грамотность:

- соответствие орфографическим нормам;
- соответствие пунктуационным нормам;
- соответствие грамматическим нормам.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

При оценивании сочинения учитывается его объем в соответствии с требованиями, определенными в ФРП по классам:

- 5 класс – не менее 70 слов;
- 6 класс – не менее 100 слов;
- 7 класс – не менее 150 слов;
- 8 класс – не менее 200 слов;
- 9 класс – не менее 250 слов.

Отметка «5» ставится за сочинение, глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других источников, необходимых для ее раскрытия; об умении целенаправленно анализировать произведение, уместно и правильно используя теоретико-литературные понятия, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей; умение анализировать произведение с опорой на теоретико-литературные понятия, делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех- четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором в главном и основном раскрывается тема, дан в целом

верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; проводится анализ произведения, но без опоры на теоретико-литературные понятия или с ошибками в их использовании; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной монологической речи. В работе имеется не более четырех неточностей в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое не раскрывает тему или написано не на тему; свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст; не свидетельствует об умении анализировать текст и знании теоретиколитературных понятий; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

### **Тестирование**

Тестирование является одним из современных методов контроля и оценивания учебных достижений обучающихся, оно позволяет в краткой и четкой форме выявить их знания и умения по предмету.

Тестовые задания ориентированы на однозначный правильный ответ.

Тесты рекомендуется использовать как для текущего контроля, так и для проведения тематического контроля, включающего наряду с тестами письменный развернутый ответ на проблемный вопрос.

### ***Оценка тестовых работ***

Примерная шкала перевода балла в отметку (разрабатывается в образовательной организации):

Отметка «5» – 84–100%;

Отметка «4» – 66–83%;

Отметка «3» – 50–65%;

Отметка «2» – менее 50%.

Отметка «1» – не выполнено ни одного задания/не приступал.

При выставлении оценки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:

### ***Оценка краткого ответа на проблемный вопрос***

Отметка «5» ставится при условии:

- учащийся обнаружил прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- ответ стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей;
- ответ написан правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию.

Отметка «4» ставится при условии:

- учащийся достаточно полно и убедительно раскрыл тему, обнаружил хорошее знание литературного материала, а также показал умение делать выводы и обобщения;
- содержание ответа логичное и последовательное;
- ответ написан правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию.

Учащийся допустил две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

Отметка «3» ставится при условии

- учащийся недостаточно полно раскрыл тему, не привел аргументы из литературного материала;
- ответ без логических нарушений;

Учащийся допустил три-четыре неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также более трех-четырёх речевых недочетов.

Отметка «2» ставится, если учащийся не раскрыл тему.

### **Проектная и исследовательская деятельность**

***Проектная деятельность*** – это особая деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определенного результата/цели, создание определенного,

уникального продукта или услуги.

Итогами проектной деятельности является не только достижение предметных результатов, но и личностное развитие школьников, уяснение специфики творческой исследовательской и проектной работы, формирование и развитие умений сотрудничать в коллективе и работать самостоятельно, поскольку проект может выполняться как индивидуально, так и в групповой форме.

В условиях госпитальной школы практикуются несложные краткосрочные проекты, которые оцениваются в рамках текущего контроля.

При этом учитывается динамика развития умений проектной деятельности и приобретения знаний и формирования предметных умений по литературе, необходимых для выполнения проекта на этапе обучения.

Тема проекта по литературе как формы оценки предметных результатов определяется в соответствии с программой конкретного класса, а также может основываться на материале внеклассного чтения, литературных юбилейных датах, региональной литературе, краеведческой и музейной деятельности и др.

Формы представления проекта по литературе разнообразны и также должны соответствовать уровню знаний и умений учащихся. Например, для 5–6 классов могут быть предложены поэтическая композиция с использованием творческих работ учащихся (рисунки, фотографии, звукозаписи), страница к устному журналу или альманаху, инсценировка; для 7–8 классов – тематическая стенгазета, календарь литературных дат, буклет, сценарий праздника; в 9 классе – исследовательский проект, мультимедийная презентация, буктрейлер, школьный спектакль, организация заочной экскурсии по литературным местам и др.

#### **Общие требования к индивидуальным проектам**

- наличие значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность учащихся;
- структурирование содержательной части проекта;
- использование исследовательских методов;
- форма представления проекта.

#### **Критерии оценки проектной деятельности по литературе**

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- значимость выдвинутой проблемы и ее соответствие изучаемой тематике;
- правильность выбора используемых методов исследования;
- глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений; – наличие аргументации, выводов и заключений.

При оценке *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

- качество формы предъявления и оформления проекта;
- презентация проекта;
- грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- новизна представляемого проекта.

#### **Критерии оценивания презентаций**

Одним из видов творческой работы является презентация, составленная в программе Power Point.

Критерии оценивания	Параметры	Оценка (соотв./не соотв.)

Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	Средняя оценка по содержанию	
Защита проекта	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы;	
	Средняя оценка по защите проекта	
	Итоговая оценка	

Отметка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Отметка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Отметка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Отметка «2» ставится во всех остальных возможных случаях

### **Самооценка и взаимооценивание**

Самооценка и взаимооценивание являются составляющими оценивания достижения предметных результатов на уроке литературы.

Обучающийся должен объективно оценивать собственную работу

или достижения одноклассников и уметь обосновать свою оценку. Такая работа способствует развитию у школьников навыков самостоятельно оценивать результаты своих действий, находить и исправлять собственные ошибки.

Использовать самооценку и взаимооценивание на уроках литературы рекомендуется в качестве текущего контроля.

Для того чтобы обучающийся смог провести самооценку или оценить выполнение задания одноклассниками на уроке литературы, он должен знать алгоритм, по которому будет проводить оценивание. Критерии для самооценки и взаимооценивания должны соответствовать критериям форм устного или письменного контроля. В лист самооценки или взаимооценивания обязательно заносятся фамилия, имя обучающегося, класс; фамилия, имя проверяющего, класс (если лист взаимооценивания); критерии оценки; баллы за выполнения задания; полученные баллы и обязательно комментарии оценки, чтобы обучающийся мог обосновать выставленные баллы.

Самооценка и взаимооценивание может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Для проведения самооценки или взаимооценивания на уроках литературы целесообразно предложить обучающимся оценивание устного или письменного ответа на вопрос, пересказа художественного произведения или его фрагмента, выразительного чтения произведения, тестирования, сочинения.

Критерии оценки для самооценки или взаимооценивания обучающихся учитель может составить на основе критериев, представленных ниже.

*Примеры листов самооценки и взаимооценивания*

№ 1. Лист самооценки или взаимооценивания

Фамилия, имя обучающегося, класс \_\_\_\_\_

Фамилия, имя проверяющего, класс \_\_\_\_\_

Форма контроля: устный ответ на вопрос «Определите и сформулируйте тему и основную мысль прочитанной басни...»

Критерии оценки	Баллы за выполнение задания	Полученные баллы	Комментарии	Оценка учителя
1. Знание содержания басни	2			
2. Названа тема басни	1			
Сформулирована основная мысль басни	2			
Всего баллов	5			

№ 2. Лист самооценки или взаимооценивания

Фамилия, имя обучающегося, класс \_\_\_\_\_ Фамилия, имя проверяющего, класс \_\_\_\_\_

Форма контроля: выразительное чтение отрывка художественного произведения

Критерии оценки	Баллы за выполнение задания	Полученные баллы	Комментарии	Оценка учителя
1. Чтение без ошибок в словах	1			
2. Чтение четкое, внятное с соблюдением норм орфоэпии	1			
3. Верно расставлены логические ударения и паузы в тексте	1			
4. Соблюден темп чтения (громче – тише, выше – ниже, быстрее – медленнее)	1			
5. Переданы верно чувства в чтении	1			
Всего баллов	5			

№ 3. Лист самооценки или взаимооценивания

Фамилия, имя обучающегося, класс \_\_\_\_\_

Фамилия, имя проверяющего, класс \_\_\_\_\_

Форма контроля: пересказ отрывка художественного произведения

Критерии оценки	Баллы за выполнение задания	Полученные баллы	Комментарии	Оценка учителя
1. Отсутствие фактических ошибок и фактических искажений	1			
2. Нет нарушений логической последовательности	1			
3. Отсутствие затруднений в пересказе	1			

4. Нет речевых ошибок	1			
5. Пересказ выразительный	1			
Всего баллов	5			

№ 4. Лист самооценки или взаимооценивания

Фамилия, имя обучающегося, класс \_\_\_\_\_

Фамилия, имя проверяющего, класс \_\_\_\_\_

Форма контроля: сочинение\*

Критерии оценки	Баллы за выполнение задания	Полученные баллы	Комментарии	Оценка учителя
1. Соответствие работы теме сочинения	1			
2. Полнота раскрытия темы	1			
3. Правильность фактического материала	1			
4. Нет нарушений логической последовательности	1			
5. Отсутствие речевых ошибок	1			
Всего баллов	5			

**Промежуточная аттестация по предмету «Литература» в 5-9 классе проводится в форме теста, может проводиться также в формате ВПР.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

- Отметка «5» – 84–100%;
- Отметка «4» – 66–83%;
- Отметка «3» – 50–65%;
- Отметка «2» – менее 50%.

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»**

<b>Список планируемых результатов, этапы</b>	<b>Способ оценки</b>
<b>5 КЛАСС</b>	
<b><i>говорение:</i></b>	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в т.ч. характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания - 5-6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём - 5-6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём - до 6 фраз)	Текущий - устный ответ
<b><i>аудирование:</i></b>	
воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - устный ответ
<b><i>смысловое чтение:</i></b>	
читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения - 180-200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - устный ответ
<b><i>письменная речь:</i></b>	
писать короткие поздравления с праздниками, заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения - до 60 слов)	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - устный ответ
<b><i>владеть фонетическими навыками:</i></b>	
различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в т.ч. применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание	Текущий - устный ответ Тематический – устный ответ

содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения	
<b>владеть орфографическими навыками:</b>	
правильно писать изученные слова;	Текущий - письменная работа
<b>владеть пунктуационными навыками:</b>	
использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера	Текущий – письменная работа Тематический, промежуточный - письменная работа
распознавать в устной речи и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости	Текущий - устный ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion, имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an, наречия с суффиксом -ly, имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом шь	Текущий, тематический, промежуточный - письменная работа, устный ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова	
<b>понимать:</b>	
особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка	Текущий - устный ответ
<b>распознавать и употреблять в устной и письменной речи</b>	
предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке	Текущий – письменная работа, устный ответ
вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense)	Тематический, промежуточный - письменная работа, устный ответ
глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях	
имена существительные во множественном числе, в т.ч. имена существительные, имеющие форму только множественного числа	
имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени	
наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения	
<b>владеть социокультурными знаниями и умениями:</b>	
использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания	Текущий - устный ответ
понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи	

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре)	
обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка	
кратко представлять Россию и страны (стран) изучаемого языка	
<b>владеть компенсаторными умениями:</b> использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в т.ч. контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации	Текущий - устный ответ
<b>участвовать в несложных учебных проектах</b> с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет	Текущий - устный ответ
<b>использовать иноязычные словари и справочники</b> , в т.ч. информационно-справочные системы в электронной форме	Текущий - устный ответ, письменная работа
<b>6 КЛАСС</b>	
<b>говорение:</b>	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в т.ч. характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания - 7-8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём - 7-8 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём - 7-8 фраз);	Текущий - устный ответ
<b>аудирование:</b>	
воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1,5 минут);	Текущий – устный ответ, письменная работа Тематический, промежуточный – письменная работа
<b>смысловое чтение:</b>	
читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения - 250-300 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию, определять тему текста по заголовку;	Текущий – письменная работа Тематический, промежуточный – письменная работа
<b>письменная речь:</b>	
владеть нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой	Текущий – письменная работа Тематический,

этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения - до 70 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания - до 70 слов);	промежуточный - письменная работа
<b>владеть фонетическими навыками:</b>	
различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в т.ч. применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий - устный ответ Тематический – устный ответ
<b>владеть орфографическими навыками:</b>	
правильно писать изученные слова;	Текущий - письменная работа
<b>владеть пунктуационными навыками:</b>	
использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера	Текущий – письменная работа Тематический, промежуточный - письменная работа
<b>распознавать</b> в устной речи и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing, имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al; распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова; распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания; понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка; распознавать и употреблять в устной и письменной речи: сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that; сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since; предложения с конструкциями as ... as, not so... as; глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense; все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/ Past Continuous Tense; модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need); слова, выражающие количество (little/a little, few/a few); возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.), every и производные (everybody, everything и другие) в повествовательных (утвердительных и	Текущий, тематический, промежуточный - письменная работа, устный ответ

отрицательных) и вопросительных предложениях; числительные для обозначения дат и больших чисел (100-1000)	
<b>владеть социокультурными знаниями и умениями:</b>	
использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;	Текущий устный ответ
понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи	
обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка	
кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка	
<b>владеть компенсаторными умениями:</b> использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в т.ч. контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации	Текущий устный ответ
<b>участвовать в несложных учебных проектах</b> с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;	Текущий устный ответ
<b>использовать иноязычные словари и справочники</b> , в т.ч. информационно-справочные системы в электронной форме	Текущий устный ответ, письменная работа
<b>достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры</b>	
<b>сравнивать (в т.ч. устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики</b>	
<b>7 КЛАСС</b>	
<b>говорение:</b>	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в т.ч. характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания - 8-9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем - 8-9 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем - 8-9 фраз)	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - устный ответ
<b>аудирование:</b>	
воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - устный ответ

информации (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1,5 минут)	
<b>смысловое чтение:</b>	
читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения - до 350 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - устный ответ
<b>письменная речь:</b>	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения - до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблицы (объём высказывания - до 90 слов);	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - устный ответ
<b>владеть фонетическими навыками:</b>	
различать различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в т.ч. применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения	Текущий - устный ответ Тематический – устный ответ
<b>владеть орфографическими навыками:</b>	
правильно писать изученные слова	Текущий - письменная работа
<b>владеть пунктуационными навыками:</b>	
использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера	Текущий – письменная работа Тематический, промежуточный - письменная работа
<b>распознавать и понимать</b>	
в устной речи и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости	Текущий - устный ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment, имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y, имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-, сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed)	Текущий, тематический, промежуточный - письменная работа, устный ответ

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы	Текущий - устный ответ, тематический письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания	Текущий - устный ответ, тематический письменная работа
понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка	Текущий - устный ответ, тематический письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи: предложения со сложным дополнением (Complex Object); условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера; предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия; конструкцию used to + инфинитив глагола; глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive); предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге; модальный глагол might; наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early); местоимения other/another, both, all, one; количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000)	Текущий – письменная работа, устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа, устный ответ
<b>владеть социокультурными знаниями и умениями:</b>	
использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания	Текущий - устный ответ
понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи	
обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка	
кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка	
<b>владеть компенсаторными умениями:</b>	
использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в т.ч. контекстуальную, при непосредственном общении - переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации	Текущий - устный ответ
<b>участвовать в несложных учебных проектах</b> с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет	Текущий - устный ответ
<b>использовать иноязычные словари и справочники</b> , в т.ч. информационно-справочные системы в электронной форме	Текущий - устный ответ, письменная работа
<b>достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры</b>	

<p><b>сравнивать (в т.ч. устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</b></p>	
<p><b>8 КЛАСС</b></p>	
<p><b><i>говорение:</i></b></p>	
<p>вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в т.ч. характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания - до 9-10 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём - 9-10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём - 9-10 фраз)</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - устный ответ</p>
<p><b><i>аудирование:</i></b></p>	
<p>воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 2 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа</p>
<p><b><i>смысловое чтение:</i></b></p>	
<p>читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения - 350-500 слов), читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа</p>
<p><b><i>письменная речь:</i></b></p>	
<p>заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения - до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания - до 110 слов)</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа</p>
<p><b><i>владеет фонетическими навыками:</i></b></p>	
<p>различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в т.ч. применять правила отсутствия фразового ударения на служебных</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - устный ответ</p>

<p>словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения</p>	
<p><b>владеть орфографическими навыками:</b></p>	
<p>правильно писать изученные слова</p>	Текущий - письменная работа
<p><b>владеть пунктуационными навыками:</b></p>	
<p>использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера</p>	Текущий - устный ответ
<p><b>распознавать и понимать:</b></p>	
<p>в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости</p>	Текущий – письменная работа, устный ответ
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence, имена прилагательные с помощью префикса inter-</p>	Тематический, промежуточный - письменная работа, устный ответ
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk - a walk), глагол от имени существительного (a present - to present), имя существительное от прилагательного (rich - the rich)</p>	
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры</p>	
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания</p>	
<p>понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка</p>	
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи: предложения со сложным дополнением (Complex Object); все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense; повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения; согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым; конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem; конструкции be/get used to do something; be/get used doing something; конструкцию both ... and ...; конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth); глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past); модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и</p>	

прошедшем времени; неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени); наречия too - enough; отрицательные местоимения по (и его производные nobody, nothing, etc.), none	
<b>владеть социокультурными знаниями и умениями:</b>	
осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи	Текущий –устный ответ
кратко представлять родную страну/малую родину и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди)	
оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут)	
<b>владеть компенсаторными умениями:</b>	
использовать при чтении и аудировании языковую, в т.ч. контекстуальную, догадку, при непосредственном общении - переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации	Текущий –устный ответ
понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом	
рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи)	
<b>участвовать в несложных учебных проектах</b> с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет	
<b>использовать иноязычные словари и справочники</b> , в т.ч. информационно-справочные системы в электронной форме	Текущий –устный ответ, письменная работа
<b>достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры</b>	
<b>сравнивать (в т.ч. устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики</b>	
<b>9 КЛАСС</b>	
<b>говорение:</b>	
вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6-8 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - устный ответ

<p>монологических высказываний (описание, в т.ч. характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания - до 10-12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём - 10-12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём - 10-12 фраз)</p>	
<p><b>аудирование:</b></p>	
<p>воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 2 минут);</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа Тематический, итоговый – письменная работа</p>
<p><b>смысловое чтение:</b></p>	
<p>читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения - 500-600 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, обобщать и оценивать полученную при чтении информацию</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа Тематический, итоговый – письменная работа</p>
<p><b>письменная речь:</b></p>	
<p>заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения - до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания - до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём - 100-120 слов)</p>	<p>Текущий – устный ответ, письменная работа Тематический, итоговый – письменная работа</p>
<p><b>владеть фонетическими навыками:</b></p>	
<p>различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в т.ч. применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический – устный ответ</p>
<p><b>владеть орфографическими навыками:</b></p>	
<p>правильно писать изученные слова</p>	<p>Текущий - письменная работа</p>
<p><b>владеть пунктуационными навыками:</b></p>	
<p>использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении,</p>	<p>Текущий - письменная работа</p>

апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера	
<b>распознавать и понимать:</b>	
в устной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-, имена прилагательные с помощью суффиксов -able/-ible, имена существительные с помощью отрицательных префиксов in-/im-, сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged), сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (mother-in-law), сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking), сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved), глагол от прилагательного (cool - to cool)	Текущий, тематический, итоговый - письменная работа, устный ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания	
понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи: предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.); предложения с I wish; условные предложения нереального характера (Conditional II); конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .. /I'd rather...; предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor; формы страдательного залога Present Perfect Passive; порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair)	
<b>владеть социокультурными знаниями и умениями:</b>	
понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции)	Текущий – устный ответ
выражать модальные значения, чувства и эмоции	
иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка	
обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения	
<b>владеть компенсаторными умениями:</b>	

использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании - языковую догадку, в т.ч. контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;	Текущий – устный ответ
рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи)	
<b>участвовать в несложных учебных проектах</b> с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет	Текущий – устный ответ, письменный ответ
<b>использовать иноязычные словари и справочники</b> , в т.ч. информационно-справочные системы в электронной форме	
<b>достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры</b>	
<b>сравнивать (в т.ч. устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики</b>	

### Особенности оценки по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»

#### Критерии и нормы оценивания

##### Краткий ответ на вопрос или краткое высказывание

<i>Оценка</i>	<i>Критерии</i>
5	Высказывание полностью корректно с языковой и содержательной точек зрения
4	Содержание высказывания корректно, имеются 2–3 языковые ошибки, которые могут быть исправлены самим обучающимся
3	Высказывание содержательно понятно, но имеется значительное количество языковых ошибок
2	Высказывание некорректно или непонятно с содержательной точки зрения; имеется значительное количество грубых языковых ошибок

##### Развернутое устное высказывание

За основу шкалы оценивания предлагается взять аспекты беглости и точности

<i>Оценка</i>	<i>Критерии</i>
5	Говорит бегло – почти нет ошибок. Мысль выражена достаточно ясно
4	Говорит достаточно бегло – несколько ошибок. Выражает мысль понятно, но в каком-то случае может потребоваться уточнение
3	Испытывает некоторое затруднение в говорении – много ошибок. Требуется неоднократное уточнение (переспрос), чтобы точно понять мысль
2	Затрудняется говорить – почти ничего не понятно

##### Аудирование

<i>Оценка</i>	<i>Критерии</i>
5	Может понять относительно сложные сообщения. Понимает различные устные выступления. Умеет различать явную и подразумеваемую информацию
4	Иногда испытывает трудности с некоторыми сложными сообщениями. Может понять большинство устных выступлений. Обычно различает явную и подразумеваемую информацию
3	Испытывает трудности со сложными сообщениями. Испытывает трудности с некоторыми устными выступлениями. Обычно не может различить явную и подразумеваемую информацию
2	Не может понять сложные сообщения. Испытывает трудности с большинством типов устных высказываний. Не может различить явную и подразумеваемую информацию

## Чтение

<i>Оценка</i>	<i>Критерии</i>
5	Ученик: <ul style="list-style-type: none"><li>верно отвечает на вопросы (демонстрирует понимание текста как общее, так и запрашиваемой информации (в зависимости от целей чтения));</li><li>умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком</li></ul>
4	Ученик: <ul style="list-style-type: none"><li>верно отвечает на вопросы общего характера, допуская 2–3 ошибки в ответах на вопросы с извлечением запрашиваемой информации (в зависимости от целей чтения);</li><li>демонстрирует недостаточно развитую языковую догадку (делает 2–3 ошибки в понимании предложений с незнакомыми словами, значение которых можно вывести с помощью языковой догадки);</li><li>испытывает затруднения в понимании некоторых незнакомых слов</li></ul>
3	Ученик: <ul style="list-style-type: none"><li>допускает 2–3 ошибки в ответах на вопросы общего характера и 3–4 ошибки в ответах на вопросы с извлечением запрашиваемой информации (в зависимости от целей чтения);</li><li>демонстрирует неразвитую языковую догадку (делает 4–6 ошибок в понимании предложений с незнакомыми словами, значение которых можно вывести с помощью смысловой догадки);</li><li>испытывает затруднения в понимании практически всех незнакомых слов</li></ul>
2	Ученик: <ul style="list-style-type: none"><li>не понял текст (допускает 4 и более ошибок в ответах на вопросы общего характера и 5 и более ошибок в ответах на вопросы с извлечением запрашиваемой информации (в зависимости от целей чтения));</li><li>демонстрирует отсутствие языковой догадки (делает 7 и более ошибок в понимании предложений с незнакомыми словами, значение которых можно вывести с помощью смысловой догадки)</li></ul>

<i>Оценка</i>	<i>Критерии</i>
5	Может понять любой из предусмотренных типов текста без затруднений
4	Испытывает небольшие трудности с различными типами текста
3	Испытывает значительные трудности с различными типами текста
2	Не может понять различные типы текстов

## Письмо

<i>Оценка</i>	<i>Критерии</i>
5	Отличное содержание и презентация. Пишет по существу. Текст организован логично. Строит грамматически правильные предложения и фразы и демонстрирует полное владение соответствующей лексикой. Правописание всегда безошибочное

4	Хорошее содержание и презентация. Пишет в основном по существу. Испытывает некоторые трудности с организацией текста. Предложения и фразы обычно грамматически правильные, однако бывают ошибки, которые не влияют на понимание. Не всегда использует подходящую лексику. Некоторые ошибки в правописании
3	Удовлетворительное содержание и презентация. Пишет не всегда по существу. Грамматические и лексические ошибки, а также организация текста мешают пониманию. Много ошибок в правописании
2	«Слабое» содержание и презентация. Сообщению обычно не хватает уместности. Текст трудно понять из-за неточной грамматики и неуместного использования лексики

### Говорение (монолог)

<i>Виды заданий</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Оценка</i>
Устный пересказ текста	Содержание текста передано полно и точно. Использована пройденная лексика из текста. Лексико-грамматические и фонетические ошибки отсутствуют (допускаются 1–2 неточности и/или 1 ошибка)	5
	Содержание текста передано достаточно полно и точно. Использована пройденная лексика из текста. Допущены 2–3 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки	4
	Содержание текста передано недостаточно полно и точно. Пройденная лексика из текста использована недостаточно (менее 40–50%). Допущено 4–5 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки	3
	Содержание текста не передано. Не использована пройденная лексика из текста. Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок	2
Устное описание человека/ персонажа/ места	Описание точное и полное. Все аспекты раскрыты. Использована пройденная лексика. Средства логической связи использованы верно. Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное. Лексико-грамматические и фонетические ошибки отсутствуют (допускаются 1–2 неточности и/или 1 ошибка)	5
	Описание достаточно точное и полное. Все аспекты раскрыты (допускается 1 неточность). Использована пройденная лексика. Средства логической связи использованы верно. Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное. Лексико-грамматические и фонетические ошибки не влияют на понимание содержания высказывания (допускаются 2–3 неточности и/или 2–3 ошибки)	4

	<p>Описание недостаточно точное и полное. Не все аспекты раскрыты (допускаются 2–3 неточности).          Пройденная лексика использована недостаточно.          Высказывание нелогично, с большим количеством остановок, чтобы вспомнить слова для продолжения описания. Наблюдаются 1–2 нарушения в использовании средств логической связи. Лексико-грамматические и фонетические ошибки немного затрудняют понимание содержания высказывания (допускаются 3–4 неточности и/или 3–4 ошибки)</p>	3
	<p>Описание неполное, нелогичное. Практически все аспекты не раскрыты. Пройденная лексика почти не используется. Средства логической связи отсутствуют или использованы с нарушениями.</p>	2
	<p>Лексико-грамматические и фонетические ошибки затрудняют понимание высказывания (допускаются 5 и более неточностей и/или 5 и более ошибок)</p>	
<p>Устные монологические высказывания разных функционально-смысловых стилей в рамках предметного содержания речи</p>	<p>Коммуникативное намерение реализовано верно, согласно поставленной задаче (допускается 1 неточность или 1 не полностью раскрытый аспект).          Структура и содержание монологического высказывания соответствуют выбранному функционально-смысловому стилю. Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное (допускается использование разного вида опор: плана, таблицы, картинки и т. д.). Средства логической связи использованы верно. Лексико-грамматические и фонетические ошибки отсутствуют (допускаются 1–2 неточности и/или 1 ошибка)</p>	5
	<p>Коммуникативное намерение реализовано верно, согласно поставленной задаче (допускаются 2 неточности и/или 1–2 не полностью раскрытых аспекта). Структура и содержание монологического высказывания соответствуют выбранному функционально-смысловому стилю (допускается 1 неточность и/или 1–2 ошибки).          Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное (допускается использование разного вида опор: плана, таблицы, картинки и т. д.). Средства логической связи использованы верно.          Допускаются 2 неточности и/или 2 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки</p>	4
	<p>Коммуникативное намерение реализовано не полностью согласно поставленной задаче</p>	3

	<p>(допускаются 3–4 неточности и/или 1–2 нераскрытых аспекта или 2 не полностью раскрытых аспекта). Структура и содержание монологического высказывания не совсем соответствуют выбранному функционально-смысловому стилю(допускаются 2–4 неточности). Высказывание с нарушениями в логике изложения (1–2 ошибки),с длинными паузами, практически полностью зависит от использования разного вида опор (списка ключевых слов, плана, таблицы, картинок и т. д). Средства логической связи использованы с нарушениями или недостаточно. Допускаются 3–4 неточности и/или 3–4 лексико-грамматические и фонетические ошибки</p>	
	<p>Коммуникативное намерение не реализовано согласно поставленной задаче (допущено 5 и более неточностей и/или 3 и более аспекта раскрыты не полностью или не раскрыты). Монологическое высказывание не соответствует выбранному функционально-смысловому стилю (допускается 5 и более неточностей и/или 3–4 ошибки). Высказывание с большим количеством нарушений в структуре и содержании, логике изложения. Средства логической связи использованы с нарушениями или недостаточно. Допускаются 5 и более неточностей и/или 5 и более лексико-Грамматических и/или фонетических ошибок</p>	2

### Говорение (диалог)

<i>Виды заданий</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Оценка</i>
Диалог-расспрос	<p>Обучающийся активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Порядок слов в вопросах соблюдается, используются разные типы вопросов (допускается 1 ошибка и/или 1 неточность). Ответы на вопросы даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко (допускается 1 ошибка и/или 1 неточность)</p>	5
	<p>Ученик активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Порядок слов в вопросах соблюдается(допускаются 2 ошибки и/или 2–3</p>	4
	<p>неточности),используются разные типы вопросов. Ответы на вопросы даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко (допускаются 2 ошибки и/или 2–3 неточности)</p>	

	Ученик ведет себя во время диалога недостаточно активно, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются коммуникативные затруднения	3
	в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Порядок слов в вопросах не всегда соблюдается (допускаются 3–4 ошибки и/или 3–4 неточности), используются однотипные вопросы. На вопросы не всегда даются полные и четкие ответы (допускаются 3–4 ошибки и/или 3–4 неточности)	
	Ученик ведет себя во время диалога неактивно. С трудом запрашивает и сообщает информацию, путая порядок слов в вопросах (допускается более 5 ошибок и/или более 5 неточностей), используются однотипные вопросы. Ответы на вопросы даются неполные и нечеткие (допускается более 5 ошибок и/или более 5 неточностей)	2
Диалог – побуждение к действию	Ученик активно участвует в диалоге: обращается с просьбой и/или выражает готовность/отказ ее выполнить, объясняя причину; дает совет и/или принимает/ не принимает его, объясняя причину; приглашает к действию/взаимодействию и/или дает согласие/несогласие принять участие в нем, объясняя причину; делает предложение и/или выражает согласие/ несогласие принять его, объясняя причину. Допускается 1 лексико- грамматическая и/или фонетическая ошибка и/или 1 неточность	5
	Ученик активно участвует в диалоге: обращается с просьбой и/или выражает готовность/отказ ее выполнить, объясняя причину; дает совет и/или принимает/не принимает его, объясняя причину;	4
	приглашает к действию/взаимодействию и/или дает согласие/несогласие принять участие в нем, объясняя причину; делает предложение и/или выражает согласие/ несогласие принять его, объясняя причину. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Допускаются 2 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 2 неточности	

	<p>Ученик недостаточно активно участвует в диалоге: обращается с просьбой и/или выражает готовность/отказ ее выполнить, затрудняется в объяснении причины; дает совет и/или принимает/не принимает его, затрудняется в объяснении причины; приглашает к действию/ взаимодействию и/или дает согласие/ несогласие принять участие в нем, затрудняясь в объяснении причины; делает предложение и/или выражает согласие/несогласие принять его, затрудняясь в объяснении причины. Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 3–4 неточности</p>	3
	<p>Ученик с трудом справляется с ролью в диалоге, затрудняясь в поиске подходящих речевых клише, речь сложна для восприятия из-за ошибок, многократных исправлений и долгих пауз; обращается с просьбой</p>	2
	<p>и/или выражает готовность/отказ ее выполнить, не может объяснить причины отказа; дает совет и/или принимает/не принимает его, не может объяснить причины; приглашает к действию/ взаимодействию и/или дает согласие/несогласие принять участие в нем, не может объяснить причины; делает предложение и/или выражает согласие/ несогласие принять его, не может объяснить причины. Допускается более 5 лексико- грамматических и/или фонетических ошибок и/или более 5 неточностей</p>	
Диалог этикетного характера	<p>Ученик активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (поздравить, выразить пожелание/благодарность, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ) выполнена верно. Допускается 1 лексико-грамматическая и/или фонетическая ошибка и/или 1 неточность</p>	5
	<p>Ученик активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (поздравить, выразить пожелание/благодарность, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ) выполнена верно. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 2 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 2 неточности</p>	4

	<p>Ученик недостаточно активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его (допускается отсутствие 1 аспекта). Коммуникативная задача (поздравить, выразить пожелание/благодарность, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ) выполнена не полностью (1 аспект раскрыт не полностью или совсем не раскрыт). Имеются заметные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 3–4 неточности</p>	3
	<p>Ученик с трудом справляется с ролью в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его, демонстрируя незнание речевых клише (допускается отсутствие 2 аспектов). Коммуникативная задача (поздравить, выразить пожелание/благодарность, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ) не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3 аспекта раскрыты не полностью). Допускается более 5 лексико-грамматических и/или фонетических ошибок и/или более 5 неточностей</p>	2
Диалог – обмен мнениями	<p>Ученик активно участвует в диалоге, выполняя коммуникативную задачу: выразить точку зрения и/или согласие/несогласие с ней; высказать одобрение/неодобрение; выразить сомнение; оценить происходящие события, выражая эмоции (радость, огорчение, желание, нежелание); оказать эмоциональную поддержку собеседнику (например, в виде</p>	5
	<p>комплимента). Допускается 1 лексико-грамматическая и/или фонетическая ошибка и/или 1 неточность</p>	
	<p>Ученик активно участвует в диалоге, выполняя коммуникативную задачу: выразить точку зрения и/или согласие/несогласие с ней; высказать одобрение/неодобрение; выразить сомнение; оценить происходящие события, выражая эмоции (радость, огорчение, желание, нежелание); оказать эмоциональную поддержку собеседнику (например, в виде комплимента). Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Допускаются 2 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 2 неточности</p>	4

	Ученик недостаточно активно участвует в диалоге, коммуникативная задача выполнена неполностью (1 аспект не раскрыт или 2 аспекта раскрыты не полностью): выразить точку зрения и/или согласие/несогласие с ней; высказать одобрение/ неодобрение; выразить сомнение; оценить происходящие события, выражая эмоции (радость, огорчение, желание, нежелание); оказать эмоциональную поддержку собеседнику (например, в виде комплимента). Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Допускаются 3–4 лексико-грамматических и/или фонетическая ошибка и/или 3–4 неточности	3
	Ученик с трудом справляется с ролью в диалоге, коммуникативная задача не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3–4 аспекта раскрыты не полностью): выразить точку зрения и/или согласие/несогласие с ней; высказать одобрение/неодобрение; выразить сомнение; оценить происходящие события, выражая эмоции (радость, огорчение, желание, нежелание); оказать эмоциональную поддержку собеседнику (например, в виде комплимента). Допускается более 5 лексико- грамматических и/или фонетических ошибок и/или более 5 неточностей	2
Комбинированный диалог	Ученик активно участвует в диалоге. Коммуникативное задание выполнено верно. Допускается 1 лексико-грамматическая и/или фонетическая ошибка и/или 1 неточность	5
	Ученик активно участвует в диалоге. Коммуникативное задание выполнено верно (1 аспект раскрыт не полностью). Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Допускаются 2 лексико- грамматические и/или фонетические ошибки и/или 2 неточности	4
	Ученик недостаточно активно участвует в диалоге. Коммуникативное задание выполнено не полностью (2 аспекта не раскрыты и/или 2–3 аспекта раскрыты не полностью). Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы).	3
	Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 3–4 неточности	
	Ученик с трудом справляется с ролью в диалоге. Коммуникативное задание не выполнено (2–3 аспекта не раскрыты и/или 3–4 аспекта раскрыты не полностью). Допускается более 5 лексико-грамматических и/или фонетических ошибок и/или более 5 неточностей	2

*проводится в форме теста, может проводиться также в формате ВПР.*

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

уровень 0 - 49%	50 - 69%	70 - 89%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Математика»**

<b>Список планируемых результатов, этапы</b>	<b>Способ оценки</b>
<b>УЧЕБНЫЙ КУРС «МАТЕМАТИКА»</b>	
<b>5 КЛАСС</b>	
<b>Числа и вычисления:</b>	
понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями	Текущий - устный ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа. Промежуточный - письменная работа.
сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби	
соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой	
выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях	
выполнять проверку, прикидку результата вычислений.	
округлять натуральные числа.	
<b>Решение текстовых задач:</b>	
решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов	Текущий письменная работа. Тематический - письменная работа.
решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость	
использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач	Текущий - устный ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа. Промежуточный - письменная работа.
пользоваться основными единицами измерения: цены, массы, расстояния, времени, скорости, выражать одни единицы величины через другие	Текущий - устный ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа.
извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач	Текущий - устный ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа. Промежуточный - письменная работа.

<b>Наглядная геометрия:</b>	
пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.	Текущий - устный ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа.
приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.	Текущий - устный ответ
использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр.	
изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.	Текущий - письменная работа.
находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.	
использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.	Текущий - устный ответ, письменная работа.
вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в т.ч. фигур, изображённых на клетчатой бумаге.	Текущий - устный ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа
пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.	Текущий - устный ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа. Промежуточный - письменная работа.
распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, измерения, находить измерения параллелепипеда, куба.	Текущий - устный ответ.
вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.	Текущий - устный ответ, письменная работа.
решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.	Тематический - письменная работа
<b>6 КЛАСС</b>	
<b>Числа и вычисления:</b>	
знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.	Текущий - устный ответ.
сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.	Текущий - устный ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа.
выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами.	
вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений, выполнять преобразования	Промежуточный - письменная работа.

числовых выражений на основе свойств арифметических действий.	
соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа.	Текущий - устный ответ, письменная работа.
соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки.	Текущий - устный
округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел.	ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа.
<b>Числовые и буквенные выражения:</b>	
понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени	Текущий - устный ответ, письменная работа.
пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители	Текущий - устный ответ, письменная работа. Промежуточный - письменная работа.
пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения	Текущий - устный ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа.
использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования	Текущий - устный ответ, письменная работа.
находить неизвестный компонент равенства	Текущий - устный ответ, письменная работа.
<b>Решение текстовых задач:</b>	
решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом	Текущий - устный
решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами, решать три основные задачи на дроби и проценты	ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа.
решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объёма работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку, пользоваться единицами измерения соответствующих величин	Промежуточный - письменная работа.
составлять буквенные выражения по условию задачи	Текущий - устный
извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач	ответ, письменная работа.
представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм	
<b>Наглядная геометрия:</b>	

приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур	Текущий - устный ответ.
изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры	Текущий - письменная работа.
пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия, использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии	Текущий - устный ответ.
находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов, распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы	Текущий - устный ответ, письменная работа.
вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие	
находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке	
вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника, пользоваться основными единицами измерения площади, выражать одни единицы измерения площади через другие	Текущий - устный ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа. Промежуточный - письменная работа.
распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка	Текущий - устный ответ.
изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед	Текущий - письменная работа.
вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма	
решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях	
<b>УЧЕБНЫЙ КУРС «АЛГЕБРА»</b>	
<b>7 КЛАСС</b>	
<b>Числа и вычисления:</b>	
выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами	Текущий - устный ответ, письменная работа.
находить значения числовых выражений, применять разнообразные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби	
переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности в бесконечную десятичную дробь)	
сравнивать и упорядочивать рациональные числа	
округлять числа	
выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений. Выполнять действия со степенями с натуральными показателями	
применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел.	
решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональностью величин,	

процентами, интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов.	
<b>Алгебраические выражения:</b>	
использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала	Текущий - устный ответ, письменная работа.
находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных	Тематический - письменная работа.
выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок	
выполнять умножение одночлена на многочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности	
осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения	
применять преобразования многочленов для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики	
использовать свойства степеней с натуральными показателями для преобразования выражений	
<b>Уравнения и неравенства:</b>	
решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения	Текущий - устный ответ, письменная работа.
применять графические методы при решении линейных уравнений и их систем	Тематический - письменная работа.
подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными	
строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными, пользуясь графиком, приводить примеры решения уравнения	
решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в т.ч. графически	
составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат	
<b>Функции:</b>	
изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы, записывать числовые промежутки на алгебраическом языке	Текущий - устный ответ, письменная работа.
отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам, строить графики линейных функций. Строить график функции $y =  x $	Тематический - письменная работа.
описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объём работы	
находить значение функции по значению её аргумента	
понимать графический способ представления и анализа информации, извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей	
<b>8 КЛАСС</b>	
<b>Числа и вычисления:</b>	
использовать начальные представления о множестве действительных чисел для сравнения, округления и вычислений,	Текущий – устный ответ

изображать действительные числа точками на координатной прямой	
применять понятие арифметического квадратного корня, находить квадратные корни, используя при необходимости калькулятор, выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, используя свойства корней	
использовать записи больших и малых чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10	
<b>Алгебраические выражения:</b>	
применять понятие степени с целым показателем, выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем	Текущий - устный ответ, письменная работа.
выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями	Тематический - письменная работа.
раскладывать квадратный трёхчлен на множители	
применять преобразования выражений для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики	
<b>Уравнения и неравенства:</b>	
решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух уравнений с двумя переменными	Текущий - устный ответ, письменная работа.
проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в т.ч. с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и прочее)	Тематический - письменная работа.
переходить от словесной формулировки задачи к её алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат	
применять свойства числовых неравенств для сравнения, оценки, решать линейные неравенства с одной переменной и их системы, давать графическую иллюстрацию множества решений неравенства, системы неравенств	
<b>Функции:</b>	
понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения), определять значение функции по значению аргумента, определять свойства функции по её графику	Текущий - устный ответ, письменная работа.
строить графики элементарных функций вида $y = k/x$ , $y = x^2$ , $y = x^3$ , $y = \sqrt{x}$ , $y =  x $ , описывать свойства числовой функции по её графику	Тематический - письменная работа.
<b>9 КЛАСС</b>	
<b>Числа и вычисления:</b>	
сравнивать и упорядочивать рациональные и иррациональные числа	Текущий - устный ответ, письменная работа.
выполнять арифметические действия с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы, выполнять вычисления с иррациональными числами	Тематический - письменная работа.
находить значения степеней с целыми показателями и корней, вычислять значения числовых выражений	
округлять действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку числовых выражений	
<b>Уравнения и неравенства:</b>	

решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробно-рациональные уравнения	Текущий - устный ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа.
решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным	
решать текстовые задачи алгебраическим способом с помощью составления уравнения или системы двух уравнений с двумя переменными	
проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в т.ч. с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и прочее)	
решать линейные неравенства, квадратные неравенства, изображать решение неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов	
решать системы линейных неравенств, системы неравенств, включающие	
квадратное неравенство, изображать решение системы неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов	
использовать неравенства при решении различных задач	
<b>Функции:</b>	
распознавать функции изученных видов	
показывать схематически расположение на координатной плоскости графиков функций вида: $y = kx$ , $y = kx + b$ , $y = k/x$ , $y = ax^2 + bx + c$ , $y = x^3$ , $y = \sqrt{x}$ , $y =  x $ в зависимости от значений коэффициентов; описывать свойства функций.	Текущий - устный ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа.
строить и изображать схематически графики квадратичных функций, описывать свойства квадратичных функций по их графикам	
распознавать квадратичную функцию по формуле, приводить примеры квадратичных функций из реальной жизни, физики, геометрии	
<b>Числовые последовательности и прогрессии:</b>	
распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания.	Текущий - устный ответ, письменная работа. Тематический - письменная работа.
выполнять вычисления с использованием формул n-го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов	
изображать члены последовательности точками на координатной плоскости	
решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в т.ч. задачи из реальной жизни (с использованием калькулятора, цифровых технологий)	
<b>УЧЕБНЫЙ КУРС «ГЕОМЕТРИЯ»</b>	
<b>7 КЛАСС</b>	
распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры, выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов	Текущий - устный ответ, письменная работа.
проводить грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины	

строить чертежи к геометрическим задачам	
пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равнобедренных треугольников при решении задач	Текущий - устный ответ, письменная работа.
проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем	
пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач	
определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними секущая. Определять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до точек другой прямой	Текущий - устный ответ, письменная работа.
решать задачи на клетчатой бумаге	
проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи на нахождение углов	
владеть понятием геометрического места точек. Уметь определять биссектрису угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек	
формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач	Текущий - устный ответ, письменная работа.
владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Пользоваться фактами о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке	
владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведённого к точке касания	
пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл	
проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки	
<b>8 КЛАСС</b>	
распознавать основные виды четырёхугольников, их элементы, пользоваться их свойствами при решении геометрических задач	Текущий - устный ответ, письменная работа. Тематический – письменная работа
применять свойства точки пересечения медиан треугольника (центра масс) в решении задач	
владеть понятием средней линии треугольника и трапеции, применять их свойства при решении геометрических задач. Пользоваться теоремой Фалеса и теоремой о пропорциональных отрезках, применять их для решения практических задач	
применять признаки подобия треугольников в решении геометрических задач	
пользоваться теоремой Пифагора для решения геометрических и практических задач. Строить математическую модель в практических задачах, самостоятельно проводить чертёж и находить соответствующие длины	
владеть понятиями синуса, косинуса и тангенса острого угла прямоугольного треугольника. Пользоваться этими понятиями для решения практических задач	

<p>вычислять (различными способами) площадь треугольника и площади многоугольных фигур (пользуясь, где необходимо, калькулятором). Применять полученные умения в практических задачах</p>	
<p>владеть понятиями вписанного и центрального угла, использовать теоремы о вписанных углах, углах между хордами (секущими) и угле между касательной и хордой при решении геометрических задач</p>	
<p>владеть понятием описанного четырёхугольника, применять свойства описанного четырёхугольника при решении задач</p>	
<p>применять полученные знания на практике - строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрии (пользуясь, где необходимо, калькулятором)</p>	
<p><b>9 КЛАСС</b></p>	
<p>знать тригонометрические функции острых углов, находить с их помощью различные элементы прямоугольного треугольника («решение прямоугольных треугольников»). Находить (с помощью калькулятора) длины и углы для нетабличных значений</p>	<p>Текущий - устный ответ, письменная работа.</p>
<p>пользоваться формулами приведения и основным тригонометрическим тождеством для нахождения соотношений между тригонометрическими величинами</p>	<p>Тематический – письменная работа</p>
<p>использовать теоремы синусов и косинусов для нахождения различных элементов треугольника («решение треугольников»), применять их при решении геометрических задач</p>	
<p>владеть понятиями преобразования подобия, соответственных элементов подобных фигур. Пользоваться свойствами подобия произвольных фигур, уметь вычислять длины и находить углы у подобных фигур. Применять свойства подобия в практических задачах. Уметь приводить примеры подобных фигур в окружающем мире</p>	
<p>пользоваться теоремами о произведении отрезков хорд, о произведении отрезков секущих, о квадрате касательной</p>	
<p>пользоваться векторами, понимать их геометрический и физический смысл, применять их в решении геометрических и физических задач. Применять скалярное произведение векторов для нахождения длин и углов</p>	
<p>пользоваться методом координат на плоскости, применять его в решении геометрических и практических задач</p>	
<p>владеть понятиями правильного многоугольника, длины окружности, длины дуги окружности и радианной меры угла, уметь вычислять площадь круга и его частей. Применять полученные умения в практических задачах</p>	
<p>находить оси (или центры) симметрии фигур, применять движения плоскости в простейших случаях</p>	
<p>применять полученные знания на практике - строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрических функций (пользуясь, где необходимо, калькулятором)</p>	
<p><b>УЧЕБНЫЙ КУРС «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА»</b></p>	
<p><b>7 КЛАСС</b></p>	
<p>читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений</p>	<p>Текущий - устный ответ</p>

описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках	Текущий - устный ответ
использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах	Текущий – письменная самостоятельная работа
иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных, иметь представление о статистической устойчивости	Текущий – письменная самостоятельная работа
<b>8 КЛАСС</b>	
извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков, представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков	Текущий – устный ответ, письменная самостоятельная работа
описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартное отклонение)	
находить частоты числовых значений и частоты событий, в т.ч. по результатам измерений и наблюдений	
находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в т.ч. в опытах с равновероятными элементарными событиями	
использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая	
оперировать понятиями: множество, подмножество, выполнять операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение, перечислять элементы множеств, применять свойства множеств	
использовать графическое представление множеств и связей между ними для описания процессов и явлений, в т.ч. при решении задач из других	
<b>9 КЛАСС</b>	
извлекать и преобразовывать информацию, представленную в различных источниках в виде таблиц, диаграмм, графиков, представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков	Текущий – устный ответ, письменная самостоятельная работа
решать задачи организованным перебором вариантов, а также с использованием комбинаторных правил и методов	
использовать описательные характеристики для массивов числовых данных, в т.ч. средние значения и меры рассеивания	
находить частоты значений и частоты события, в т.ч. пользуясь результатами проведённых измерений и наблюдений	
находить вероятности случайных событий в изученных опытах, в т.ч. в опытах с равновероятными элементарными событиями, в сериях испытаний до первого успеха, в сериях испытаний Бернулли	
иметь представление о случайной величине и о распределении вероятностей	
иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли закона больших чисел в природе и обществе	

**Особенности оценки по учебному предмету «Математика», по учебным курсам «Алгебра», «Геометрия», «Вероятность и статистика»**

Основными формами проверки знаний и умений учащихся по математике являются письменная контрольная работа, тестирование и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей,

допущенных учащимися.

Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах - как недочет.

Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно и аккуратно записано решение.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии учащегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

#### *Критерии ошибок:*

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

К негрубым ошибкам относятся: потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им;

К недочетам относятся: нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях.

#### **Устный ответ**

Отметка «5» выставляется, если обучающийся: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Отметка «4» выставляется, если ответ обучающегося удовлетворяет в основном требованиям, но при этом допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

Отметка «3» выставляется, в следующих случаях:

если обучающийся неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке обучающихся»);

имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках,

если обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

Отметка «2» выставляется в следующих случаях:

не раскрыто основное содержание учебного материала;

обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;

допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после

нескольких наводящих вопросов учителя.

### **Письменная работа**

Отметка «5» выставляется, если работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок.

Отметка «4» выставляется, если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны; допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках.

Отметка «3» выставляется, если допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» выставляется, если допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

### **Тестовая работа**

Отметка «5» выставляется, если обучающийся выполнил верно 90-100% работы

Отметка «4» выставляется, если обучающийся верно выполнил 70-89% работы

Отметка «3» выставляется, если обучающийся верно выполнил 50-69% работы  
Отметка «2» выставляется, если обучающийся выполнил менее 50% работы

***Промежуточная аттестация по предмету «Математика» в 5-9 классе проводится в формате ВПР.***

## **Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Информатика»**

<b>Список планируемых результатов, этапы</b>	<b>Способ оценки</b>
<b>7 КЛАСС</b>	
пояснять на примерах смысл понятий «информация», «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»	Текущий - устный ответ
кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам, демонстрировать понимание основных принципов кодирования информации различной природы (текстовой, графической, аудио)	Текущий – письменная самостоятельная работа
сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных	
оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов	Текущий - устный ответ
приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики	
выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития компьютеров и программного обеспечения	
получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его основных элементах (процессор, оперативная память, долговременная память, устройства ввода-вывода)	Текущий – письменная самостоятельная работа
соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью	Текущий - устный ответ
ориентироваться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя)	Текущий – практическая работа
работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать,	Текущий – письменная самостоятельная работа

копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги, использовать антивирусную программу	
представлять результаты своей деятельности в виде структурированных иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций	Текущий – практическая работа
искать информацию в Интернете (в т.ч. по ключевым словам, по изображению), критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации, в т.ч. экстремистского и террористического характера; понимать структуру адресов веб-ресурсов; использовать современные сервисы интернет-коммуникаций; соблюдать требования безопасной эксплуатации технических средств информационных и коммуникационных технологий, соблюдать сетевой этикет	Текущий – практическая работа
базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в Интернете, выбирать безопасные стратегии поведения в сети	Текущий - устный ответ
применять методы профилактики негативного влияния средств информационных и коммуникационных технологий на здоровье пользователя	
<b>8 КЛАСС</b>	
пояснять на примерах различия между позиционными и непозиционными системами счисления	Текущий - устный ответ
записывать и сравнивать целые числа от 0 до 1024 в различных позиционных системах счисления (с основаниями 2, 8, 16), выполнять арифметические операции над ними	Текущий – письменная самостоятельная работа
раскрывать смысл понятий «высказывание», «логическая операция», «логическое выражение»	Текущий - устный ответ
записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции и отрицания, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений	Текущий – письменная самостоятельная работа
раскрывать смысл понятий «исполнитель», «алгоритм», «программа», понимая разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике	Текущий - устный ответ
описывать алгоритм решения задачи различными способами, в т.ч. в виде блок-схемы	Текущий – письменная самостоятельная работа
составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений и циклов для управления исполнителями, такими, как «Робот», «Черепашка», «Чертёжник»	Текущий – практическая работа
использовать константы и переменные различных типов (числовых, логических, символьных), а также содержащие их выражения, использовать оператор присваивания	Текущий - устный ответ
использовать при разработке программ логические значения, операции и выражения с ними	Текущий – практическая работа
анализировать предложенные алгоритмы, в т.ч. определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений	Текущий - устный ответ
создавать и отлаживать программы на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык), реализующие несложные алгоритмы обработки числовых данных с использованием циклов и	Текущий – практическая работа

ветвлений, в т.ч. реализующие проверку делимости одного целого числа на другое, проверку натурального числа на простоту, выделения цифр из натурального числа	
<b>9 КЛАСС</b>	
разбивать задачи на подзадачи, составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник	Текущий – практическая работа
составлять и отлаживать программы, реализующие типовые алгоритмы обработки числовых последовательностей или одномерных числовых массивов (поиск максимумов, минимумов, суммы или количества элементов с заданными свойствами) на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык)	Текущий – практическая работа
раскрывать смысл понятий «модель», «моделирование», определять виды моделей, оценивать соответствие модели моделируемому объекту и целям моделирования	Текущий - устный ответ
использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой и иерархической структуры, находить кратчайший путь в графе	Текущий – письменная самостоятельная работа
выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных	Текущий – практическая работа
использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в т.ч. с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием (сортировкой) его элементов	Текущий – практическая работа
создавать и применять в электронных таблицах формулы для расчётов с использованием встроенных арифметических функций (суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию, среднее арифметическое, поиск максимального и минимального значения), абсолютной, относительной, смешанной адресации	Текущий – практическая работа
использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах из разных предметных областей	Текущий – практическая работа
использовать современные интернет-сервисы (в т.ч. коммуникационные сервисы, облачные хранилища данных, онлайн-программы (текстовые и графические редакторы, среды разработки)) в учебной и повседневной деятельности	Текущий – практическая работа
приводить примеры использования геоинформационных сервисов, сервисов государственных услуг, образовательных сервисов Интернета в учебной и повседневной деятельности	Текущий - устный ответ
использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учётом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода)	Текущий - устный ответ
распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в т.ч. кибербуллинг, фишинг)	Текущий - устный ответ

## Особенности оценки по учебному предмету «Информатика»

Содержание обучения по информатике на уровне основного общего образования предельно насыщено, поэтому время, которое может быть выделено для оценивания предметных результатов, очень ограничено.

Большая часть тем курса информатики рассчитана на формирование цифровых навыков на практике, поэтому практическая работа является и формой обучения, и одним из видов оценивания.

### **Критерии и нормы оценивания устных ответов**

Устный опрос позволяет актуализировать изученный материал, структурировать его и оценить качество усвоения. Его можно использовать для повторения, систематизации, закрепления материала. Он позволяет оперативно скорректировать неточности и ошибки, а также развивает коммуникативные навыки.

Для простоты используют в одном опросе 5 вопросов-заданий по 1 баллу за каждый правильный ответ или максимально 10 вопросов-заданий по 1 баллу за два правильных ответа. Тогда обучающимся очевидна полученная отметка по количеству набранных баллов.

«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл

### **Критерии и нормы оценивания письменных работ**

Письменный опрос дает возможность охватить всех обучающихся, оценивать и корректировать не только освоение теории, но и вычислительные навыки, позволяет ученику работать в собственном темпе и менять последовательность выполнения заданий. Используется в текущем контроле, т. е. в процессе обучения.

Критерии получения баллов и перевод набранных баллов в отметку всегда указываются в инструкции перед заданием.

Для простоты используют в одном опросе 5 вопросов-заданий по 1 баллу за каждый правильный ответ или максимально 10 вопросов-заданий по 1 баллу за два правильных ответа. Тогда обучающимся очевидна полученная отметка по количеству набранных баллов.

«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл

### **Критерии и нормы оценивания тестов**

Тест (от англ. test – «проба», «испытание», «исследование») – совокупность стандартизированных заданий, по результатам выполнения которых судят о знаниях, умениях и навыках испытуемого.

От других видов оценивания тест отличает:

- обязательное наличие подробной инструкции по выполнению заданий;
- наличие в комплекте ключей правильных ответов или критериев проверки и критериев присвоения баллов.

Для подготовки тестов, как правило, используют четыре вида заданий:

- с выбором одного правильного ответа из предложенных (нескольких правильных ответов из предложенных);
- с открытой формой ответа, когда правильный ответ необходимо вписать в отведенное для него место, ответ может быть кратким и развернутым;
- на установление соответствия, когда каждому элементу первого множества ставится в соответствие один или несколько элементов второго множества;
- на установление правильной последовательности.

«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
100% – 90%	89% - 70%	69% - 50%	49% - 30%	<30%

### **Критерии и нормы оценивания лабораторных и практических работ**

Практическая работа проводится на завершающем этапе изучения материала по отдельной теме, связанной с формированием навыков работы с различным программным обеспечением. Практическая работа, как правило, выполняется индивидуально. По информатике практические работы выполняются с использованием соответствующего программного обеспечения, например, подготовка текстового или графического документа по шаблону, использование калькулятора или электронных таблиц для проведения расчетов и пр.

Чтобы выполнить практическую работу, надо изучить среду и инструменты для работы. Поэтому в основной школе сначала используют практические упражнения. После этого ученикам предлагается практическая работа, состоящая из заданий на применение умений, отработанных при выполнении практических упражнений.

Практическое упражнение – кратковременная деятельность на отработку определенных навыков с использованием программного обеспечения.

В условиях одночасового предмета оптимальное решение состоит в том, чтобы использовать кратковременные практические упражнения на отработку отдельных навыков, а в конце изучения темы – проверить все освоенные навыки в практической работе. Критерии оценивания в практических упражнениях должны быть предельно просты и понятны обучающимся. Например, за выполнение каждого практического шага можно присваивать 1 балл. В упражнениях, состоящих более чем из 5 шагов, можно корректировать критерии, присваивая 1 балл за 2–3 шага.

«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл

### **Критерии и нормы оценивания проектных работ**

Проектная работа – это творческая продуктивная деятельность обучающихся, направленная на достижение определенной цели, решение какой-либо проблемы. В проекте раскрываются способы и средства практической реализации замысла. Разработка и выполнение проекта составляют проектную деятельность обучающихся. Проекты выполняются индивидуально, в группе, в паре в ограниченный период времени (от месяца до нескольких месяцев) по запланированным шагам и ограниченными ресурсами. Проект обычно охватывает большой тематический раздел и содержит несколько тем, объемных экспериментов или комплексных заданий. Проводится проект во внеурочное время. Отличается по степени самостоятельности такой работы. Тематика может быть задана, но цель, гипотезу большой исследовательской работы должны формулировать обучающиеся, также самостоятельно обучающимися подбирается оборудование и другое оснащение, составляется план работы и выполняется проектная работа. Роль учителя консультационно-контролирующая.

Проектный подход в образовании гарантирует уникальный результат за определенное время с просчитанными ресурсами и технологичными этапами работы ограниченного круга исполнителей.

По ведущей деятельности и планируемому результату проекты можно разделить следующим образом:

<b>Тип проекта</b>	<b>Суть деятельности и получаемый результат</b>
Исследовательский (учебное исследование)	Предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы (или выдвижение гипотезы), изучение теории по исследуемому вопросу, подбор методов исследования и практическое овладение ими, т. е. проведение экспериментов или их моделирование для научного обоснования подлинности полученных результатов, собственные выводы
Практико-ориентированный	Получение конечного продукта в материальном воплощении для практического применения или демонстрации
Информационный	Получение конечного результата интеллектуальной деятельности в виде информационного продукта (публикации в СМИ, компьютерной программы, реферата) или результата его материальной реализации (книги, песни, сценария). В большинстве случаев является частью более крупного проекта

Творческий (в сфере литературы и искусства)	Такой проект отличает его продукт, который содержит в себе элементы культурно-массового значения: литературное или музыкальное произведение, произведение изобразительного или декоративно-прикладного искусства, мультфильм или кинофильм, фотоэкспозицию и тому подобное
Игровой (досуговый)	Главным является подготовка какого-либо досугового мероприятия (спектакль, танцевальная постановка, викторина, конкурс) или игры

Результаты проектной деятельности обязательно представляются на внутреннее и внешнее оценивание. Единых подходов к оцениванию проектов не сформировано. Но в любом случае – это два этапа оценивания, критерии которых должны быть известны обучающимся.

Для внутреннего оценивания предлагаем следующие критерии:

Критерии оценки проекта		Баллы
Область проектных интересов. Интеграция учебных тем естественно-научных предметов	Тема из одной учебной дисциплины	1
	Тема связана с двумя учебными дисциплинами	2
	Интегрируются три и более учебные дисциплины	3
Использование продукта проекта	Однократное использование (на одном уроке одного предмета)	1
	Неоднократное использование (на нескольких уроках одного предмета)	2
	Неоднократное интегрированное использование (на нескольких уроках нескольких предметов)	3
Потенциал развития тематики и/или уровня сложности проекта. Точки роста проекта	Уникальный (одна учебная тема одного предмета)	1
	Локальный (несколько учебных тем одного предмета в течение одного учебного года)	2
	Пролонгированный локальный (несколько учебных тем одного предмета в течение нескольких месяцев)	3
	Одногодичный интегрированный (несколько учебных тем нескольких предметов в течение одного учебного года)	4
	Универсальный интегрированный (несколько учебных тем нескольких предметов в течение нескольких учебных лет)	5
Варианты исполнения	Индивидуальный (неисследовательский) (1 ученик)	1
	Индивидуальный исследовательский	4
	Малая группа (2–3 ученика)	2
	Расширенная группа (свыше 3 учеников)	3
	Общеклассный (ученики одного класса)	4
	Общешкольный (ученики разных классов)	5
Модульность/ самостоятельность	Проект является частью (модулем) более крупного проекта	1
	Законченный самостоятельный проект	2
Доступность ресурсов (материальных и ментальных)	Нетиповые ресурсы с требованиями особой предварительной подготовки как исполнителей проекта, так и руководителя	1
	Общедоступные массовые ресурсы	2
Актуальность использования результатов проекта	В школе	1
	В школе и дома	2
	Массовое использование	3

### **Критерии оценки представления проекта**

<b>Объект оценки</b>	<b>баллы</b>	<b>Критерии</b>
<b>Презентация</b>		
Содержание презентации (наличие ключевых структурных элементов, релевантность контента)	3	Соблюден требуемый объем презентации; используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная информация
	2	Соблюден требуемый объем презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию
	1	Требуемый объем презентации не соблюден или мало наглядного материала и практически все слайды перегружены информацией
	0	Содержание презентации не соответствует теме проекта
Визуальное оформление (представление наглядного материала)	3	Презентация хорошо оформлена, хорошо подобран цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия
	2	Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и/или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия
	1	Презентация скучно оформлена, плохо подобран цвет фона и шрифта и/или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия
	0	Оформление презентации мешает понять суть проекта
Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация	3	В презентации допущено не более 2 грамматических / лексических и 3 орфографических / пунктуационных ошибок
	2	В презентации допущено не более 4 грамматических / лексических и 4 орфографических / пунктуационных ошибок
	1	В презентации допущено не более 6 грамматических / лексических и 6 орфографических / пунктуационных ошибок
	0	В презентации допущено более 6 грамматических / лексических и 6 орфографических / пунктуационных ошибок
<b>Выступление</b>		
Представление работы (уровень владения материалом и регламент)	3	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы рассказывался в целом своими словами, время от времени с опорой на печатный текст
	2	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался
	1	Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время ИЛИ текст работы полностью читался с листа
	0	Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время И текст работы полностью читался с листа
Лексико-грамматическое оформление речи	3	В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2 языковых ошибок, не затрудняющих понимание

	2	В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4 негрубых языковых ошибок
	1	В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6 негрубых языковых ошибок или 2–3 грубые ошибки
	0	Речь бедна лексически, содержит более 6 негрубых языковых ошибок или более 3 грубых ошибок
<b>Взаимодействие с аудиторией (ответы на вопросы)</b>		
Свобода владения материалом	3	Выступающий дал полные и точные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом
	2	Выступающий дал неполные или неточные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом
	1	Выступающий ответил не на все вопросы и при этом дал неполные и неточные ответы на заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом
	0	Выступающий не ответил на вопросы аудитории

**Промежуточная аттестация по предмету «Информатика» в 7-9 классе проводится в форме теста, может проводиться также в формате ВПР.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

уровень 0 - 49%	50 - 69%	70 - 89%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «История»**

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
<b>5 КЛАСС</b>	
<b>Знание хронологии, работа с хронологией:</b>	
объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра)	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
называть даты важнейших событий истории Древнего мира, по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию	
определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры	
<b>Знание исторических фактов, работа с фактами:</b>	
указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
группировать, систематизировать факты по заданному признаку	
<b>Работа с исторической картой:</b>	

находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;	Текущий - устный ответ Текущий - - - практическая работа с исторической и контурной картой
устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.	
<b>Работа с историческими источниками:</b>	
называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;	Текущий - устный ответ
различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;	
извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и другие); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.	
<b>Историческое описание (реконструкция):</b>	
характеризовать условия жизни людей в древности;	
рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);	
давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.	
<b>Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</b>	
раскрывать существенные черты государственного устройства древних обществ, положения основных групп населения, религиозных верований людей в древности;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
сравнивать исторические явления, определять их общие черты;	
иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;	
объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.	
<b>Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</b>	
излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.	
<b>Применение исторических знаний:</b>	
раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в т.ч. с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации.	
<b>Знание хронологии, работа с хронологией:</b>	
объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
называть даты важнейших событий истории Древнего мира, по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;	

определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.	
<b>Знание исторических фактов, работа с фактами:</b>	
указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;	Текущий - устный ответ Тематический -
группировать, систематизировать факты по заданному признаку.	письменная работа
<b>Работа с исторической картой:</b>	
находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;	Текущий - устный ответ Текущий - практическая работа с исторической и контурной картой
устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.	
<b>Работа с историческими источниками:</b>	
называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;	Текущий - устный ответ
различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;	
извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и другие); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.	
<b>Историческое описание (реконструкция):</b>	
характеризовать условия жизни людей в древности;	Текущий - устный ответ
рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;	Тематический - письменная работа
рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);	
давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.	
<b>Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</b>	
раскрывать существенные черты государственного устройства древних обществ, положения основных групп населения, религиозных верований людей в древности;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
сравнивать исторические явления, определять их общие черты;	
иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;	
объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.	
<b>Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</b>	
излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.	
<b>Применение исторических знаний:</b>	
раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;	Текущий - устный ответ Тематический -
выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в т.ч. с привлечением регионального материала),	письменная работа

оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации.	
<b>6 КЛАСС</b>	
<b>Знание хронологии, работа с хронологией:</b>	
называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства)	
устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории	
<b>Знание исторических фактов, работа с фактами:</b>	
указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц)	
<b>Работа с исторической картой:</b>	
находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения	Текущий - устный ответ Текущий - практическая работа с исторической и контурной картой
извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей - походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории	
<b>Работа с историческими источниками:</b>	
различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения)	Текущий - устный ответ
характеризовать авторство, время, место создания источника; выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий)	
находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы	
характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника	
<b>Историческое описание (реконструкция):</b>	
рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния)	
рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах	
представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи	
<b>Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</b>	
раскрывать существенные черты экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах, ценностей	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире	

объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций	
объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья (находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий, соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах)	
проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия	
<b>Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</b>	
излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современного человека	
<b>Применение исторических знаний:</b>	
объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в т.ч. на региональном материале)	Тематический - проверочная работа
<b>7 КЛАСС</b>	
<b>Знание хронологии, работа с хронологией:</b>	
называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв., определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть)	
устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв.	
<b>Знание исторических фактов, работа с фактами:</b>	
указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв.	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем)	
<b>Работа с исторической картой:</b>	
использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв.	Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа с исторической и контурной картой
устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития	
<b>Работа с историческими источниками:</b>	
различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и другие)	Текущий - устный ответ

характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность	
проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;	
сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников	
<b>Историческое описание (реконструкция):</b>	
рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв., их участниках	Текущий - устный ответ Тематический -
составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность)	письменная работа
рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время	
представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи	
<b>Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</b>	
раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI-XVII вв., европейской реформации, новых веяний в духовной жизни общества, культуре, революций XVI-XVII вв. в европейских странах	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций	
объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв. (выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий, систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах)	
проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций, выделять черты сходства и различия)	
<b>Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</b>	
излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI-XVII вв. с учетом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей	
<b>Применение исторических знаний:</b>	
раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Тематический -
объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI-XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества	проект проверочная работа
выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв. (в т.ч. на региональном материале)	
<b>8 КЛАСС</b>	

<b>Знание хронологии, работа с хронологией:</b>	
называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.	
<b>Знание исторических фактов, работа с фактами:</b>	
указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и другим), составлять систематические таблицы, схемы	
<b>Работа с исторической картой:</b>	
выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально - экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.	Текущий - устный ответ Тематический- работа с исторической контурной картой
<b>Работа с историческими источниками:</b>	
различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности)	Текущий - устный ответ
объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность	
извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников	
<b>Историческое описание (реконструкция):</b>	
рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов	
составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.	
представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации)	
<b>Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</b>	
раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в., изменений, происшедших в XVIII в. в разных сферах жизни русского общества, промышленного переворота в европейских странах, абсолютизма как формы правления, идеологии Просвещения, революций XVIII в., внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций	
объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий,	

систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах)	
проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в. (раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций, выделять черты сходства и различия)	
<b>Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</b>	
анализировать высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности)	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
различать в описаниях событий и личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в т.ч. для разных социальных слоев), выражать свое отношение к ним	
<b>Применение исторических знаний:</b>	
раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. (в т.ч. на региональном материале)	Тематический - проект проверочная работа
<b>9 КЛАСС</b>	
<b>Знание хронологии, работа с хронологией:</b>	
называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
выявлять синхронность (асинхронность) исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в.	
определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей	
<b>Знание исторических фактов, работа с фактами:</b>	
характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в.	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим), составлять систематические таблицы	
<b>Работа с исторической картой:</b>	
выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в.	Текущий - устный ответ Тематический- работа с исторической контурной картой
определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран)	
<b>Работа с историческими источниками:</b>	
представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные	Текущий - устный ответ
определять тип и вид источника (письменного, визуального)	

<p>выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и другим</p>	
<p>извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источников</p>	
<p>различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого</p>	
<p><b>Историческое описание (реконструкция):</b></p>	
<p>представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в. с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации)</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа</p>
<p>составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX - начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе)</p>	
<p>составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX - начале XX в., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода</p>	
<p>представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и другое</p>	
<p><b>Анализ, объяснение исторических событий, явлений:</b></p>	
<p>раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX - начале XX в., процессов модернизации в мире и России, масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период, международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа</p>
<p>объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты</p>	
<p>объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в. (выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий, систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах, определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий)</p>	
<p>проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в. (указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций, выделять черты сходства и различия, раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах)</p>	
<p><b>Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:</b></p>	
<p>сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в., объяснять, что могло лежать в их основе</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический письменная работа</p>
<p>оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументировать свое мнение</p>	
<p>объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним</p>	

<b>Применение исторических знаний:</b>	
распознавать в окружающей среде, в т.ч. в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX - начала XX в., объяснять, в чем заключалось их значение для времени их создания и для современного общества	Текущий - устный ответ Тематический письменная работа Тематический
выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в. (в т.ч. на региональном материале)	проект
объяснять, в чем состоит наследие истории XIX - начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях	

### **Особенности оценки по учебному предмету «История»**

#### **Нормы оценок за устный, письменный ответы**

*Отметка «5»* выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;
- логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;
- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;
- анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
- давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);
- сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
- применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
- демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
- составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
- оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
- читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;
- преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

*Отметка «4»* выставляется в том случае, если учащийся

- показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;
- демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
- дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

*Отметка «3»* выставляется в том случае, если учащийся

- демонстрирует общие представления об историческом процессе;
- путается в датах, допускает неточности в определении понятий;
- показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;
- отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
- не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;
- не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

*Отметка «2»* выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний, либо отказался отвечать.

#### **Нормы оценок работы с историческим источником**

*Отметка «5»* выставляется в том случае, если учащийся

- установил тип источника и время (дату) его появления;

извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;

- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т.д.)

для объяснения содержания исторического источника;

- дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;

- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;

- аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.

*Отметка «4»* выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- определил тип источника и историческую эпоху его появления;

извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;

- сопоставил факты нескольких исторических источников;

- применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;

- прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;

- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией свою позиции.

*Отметка «3»* выставляется в том случае, если учащийся

- не узнал тип источника, но указал примерное время его появления;

- на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;

- попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;

- не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.

*Отметка «2»* выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;

- не увидел проблему и не смог ее сформулировать;

- пересказал текст источника без его комментирования;

- или дал ответ не в контексте задания.

### **Нормы оценок работы с исторической картой**

*Отметка «5»* выставляется в том случае, если учащийся

- читает легенду карты;

- правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;

- раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;

- правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

*Отметка «4»* выставляется в том случае, если учащийся

- допускает неточности при чтении легенды карты;

- описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;

- затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;

- не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

*Отметка «3»* выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;

- не соотносит историческую информацию с картой;

- не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

*Отметка «2»* выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не умеет читать легенду карты;

- не распознает историческую информацию, представленную на карте;

- отказался работать с контурной картой

**Критерии оценивания понятийных диктантов и тестовых заданий.**

- «5» - 90 – 100%;  
 «4» - 70 – 89%;  
 «3» - 50 – 69%;  
 «2» - 0 – 49 %.

**Критерии оценивания проекта**

«5»	Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы. Проект оформлен в соответствии с требованиями. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.
«4»	Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.
«3»	Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне
«2»	Проект не выполнен или не завершен

*Промежуточная аттестация по предмету «История» в 5-9 классе, проводится в форме теста, может проводиться также в формате ВПР.*

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

уровень 0 - 49%	50 - 69%	70 - 89%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Обществознание»**

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
<b>8 КЛАСС</b>	
<b>Человек в экономических отношениях:</b>	
осваивать и применять знания об экономической жизни общества, её основных проявлениях, экономических системах, собственности, механизме рыночного регулирования экономики, финансовых отношениях, роли государства в экономике, видах налогов, основах государственной бюджетной и денежно-кредитной политики, о влиянии государственной политики на развитие конкуренции	Текущий контроль - устный ответ
характеризовать способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах, объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег	

приводить примеры способов повышения эффективности производства; деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников, использования способов повышения эффективности производства	
классифицировать (в т.ч. устанавливать существенный признак классификации) механизмы государственного регулирования экономики; сравнивать различные способы хозяйствования	Текущий контроль практическая работа (составление схемы, таблицы)
устанавливать и объяснять связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве	
использовать полученные знания для объяснения причин достижения (недостижения) результатов экономической деятельности; для объяснения основных механизмов государственного регулирования экономики, государственной политики по развитию конкуренции, социально-экономической роли и функций предпринимательства, причин и последствий безработицы, необходимости правомерного налогового поведения	Текущий контроль письменная работа, устный ответ
определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к предпринимательству и развитию собственного бизнеса	
решать познавательные и практические задачи, связанные с осуществлением экономических действий, на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов, с использованием различных способов повышения эффективности производства, отражающие типичные ситуации и социальные взаимодействия в сфере экономической деятельности; отражающие процессы	Текущий контроль практическая работа (составление схемы, таблицы)
овладевать смысловым чтением, преобразовывать текстовую экономическую информацию в модели (таблица, схема, график и другое), в т.ч. о свободных и экономических благах, о видах и формах предпринимательской деятельности, экономических и социальных последствиях безработицы	Тематический контроль тесты, решение заданий формата ВПР.
извлекать информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» о тенденциях развития экономики в нашей стране, о борьбе с различными формами финансового мошенничества	Текущий контроль практическая работа, работа
анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в т.ч. учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами	
оценивать собственные поступки и поступки других людей с точки зрения их экономической рациональности (сложившиеся модели поведения производителей и потребителей; граждан, защищающих свои экономические интересы; практики осуществления экономических действий на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; использования различных способов повышения эффективности производства, распределения семейных ресурсов, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик)	Текущий контроль устный ответ

приобретать опыт использования знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности и повседневной жизни для анализа потребления домашнего хозяйства, структуры семейного бюджета, составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; выбора форм сбережений; для реализации и защиты прав потребителя (в т.ч. финансовых услуг), осознанного выполнения гражданских обязанностей, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере	Тематический контроль. Тесты, решение заданий формата ВПР.
приобретать опыт составления простейших документов (личный финансовый план, заявление, резюме)	Текущий контроль - устный ответ, письменная работа
осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур	
<b>Человек в мире культуры:</b>	
осваивать и применять знания о процессах и явлениях в духовной жизни общества, о науке и образовании, системе образования в Российской Федерации, о религии, мировых религиях, об искусстве и его видах; об информации как важном ресурсе современного общества	Текущий контроль устный ответ
характеризовать духовно-нравственные ценности (в т.ч. нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость) нашего общества, искусство как сферу деятельности, информационную культуру и информационную безопасность	Текущий контроль творческая работа
приводить примеры политики российского государства в сфере культуры и образования; влияния образования на социализацию личности; правил информационной безопасности	Текущий контроль индивидуальная и групповая работа при постановке проблемных ситуаций.
классифицировать по разным признакам формы и виды культуры; сравнивать формы культуры, естественные и социально-гуманитарные науки, виды искусств	Текущий контроль практическая работа
устанавливать и объяснять взаимосвязь развития духовной культуры и формирования личности, взаимовлияние науки и образования	
использовать полученные знания для объяснения роли непрерывного образования	Тематический контроль. Тесты, решение заданий формата ВПР.
определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к информационной культуре и информационной безопасности, правилам безопасного поведения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	
решать познавательные и практические задачи, касающиеся форм и многообразия духовной культуры	
овладевать смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры, составлять план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст	Текущий контроль – устный ответ
осуществлять поиск информации об ответственности современных учёных, о религиозных объединениях в Российской Федерации, о роли искусства в жизни человека и общества, о	Текущий контроль практическая работа

видах мошенничества в Интернете в разных источниках информации	
анализировать, систематизировать, критически оценивать и обобщать социальную информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную), при изучении культуры, науки и образования	Тематический контроль. Тесты, решение заданий формата ВПР.
оценивать собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни общества	
использовать полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры в соответствии с особенностями аудитории и регламентом	Тематический контроль – проверочная работа
приобретать опыт осуществления совместной деятельности при изучении особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей	
<b>9 КЛАСС</b>	
<b>Человек в политическом измерении:</b>	
осваивать и применять знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях, о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, о формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, о политических партиях	Текущий контроль – устный ответ
характеризовать государство как социальный институт; принципы и признаки демократии, демократические ценности; роль государства в обществе на основе его функций; правовое государство	
приводить примеры государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и политическим режимом; реализации функций государства на примере внутренней и внешней политики России; политических партий и иных общественных объединений граждан; законного участия граждан в политике; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве	
классифицировать современные государства по разным признакам; элементы формы государства; типы политических партий; типы общественно-политических организаций	Текущий контроль практическая работа (составление схемы, таблицы)
сравнивать (в т.ч. устанавливать основания для сравнения) политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитарное и федеративное территориально-государственное устройство, монархию и республику, политическую партию и общественно-политическое движение, выборы и референдум	
устанавливать и объяснять взаимосвязи в отношениях между человеком, обществом и государством; между правами человека и гражданина и обязанностями граждан, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве	Текущий контроль практическая работа (составление схемы, таблицы)
использовать полученные знания для объяснения сущности политики, политической власти, значения политической деятельности в обществе; для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества; для осмысления личного социального опыта при исполнении социальной роли гражданина; о роли информации и информационных технологий в современном мире для аргументированного объяснения роли СМИ в современном обществе и государстве	

определять и аргументировать неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике с точки зрения социальных ценностей и правовых норм	Текущий контроль письменная работа, устный ответ
решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия между субъектами политики; выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения	
овладевать смысловым чтением фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с деятельностью субъектов политики, преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функциях государства, политических партий, формах участия граждан в политике	Тематический контроль тесты, решение заданий формата ОГЭ.
искать и извлекать информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: по заданию учителя выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в т.ч. учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	Текущий контроль практическая работа (составление схемы, таблицы)
анализировать и конкретизировать социальную информацию о формах участия граждан нашей страны в политической жизни, о выборах и референдуме	Тематический контроль тесты, решение заданий формата ОГЭ.
оценивать политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения учёта в ней интересов развития общества, её соответствия гуманистическим и демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии	
использовать полученные знания в практической учебной деятельности (включая выполнение проектов индивидуально и в группе), в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом	Текущий контроль практическая работа
осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты	
<b>Гражданин и государство:</b>	
осваивать и применять знания об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, государственно-территориальном устройстве Российской Федерации, деятельности высших органов власти и управления в Российской Федерации; об основных направлениях внутренней политики Российской Федерации	Текущий контроль – устный ответ
характеризовать Россию как демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, как социальное государство, как светское государство; статус и полномочия Президента Российской Федерации, особенности	Тематический контроль тесты, решение заданий формата ОГЭ.

формирования и функции Государственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации	
приводить примеры и моделировать ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением полномочий высших органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Федерации; деятельности политических партий; политики в сфере культуры и образования, бюджетной и денежно-кредитной политики, политики в сфере противодействия коррупции, обеспечения безопасности личности, общества и государства, в т.ч. от терроризма и экстремизма	Текущий контроль письменная работа, устный ответ
классифицировать по разным признакам (в т.ч. устанавливать существенный признак классификации) полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации	Текущий контроль - устный ответ
сравнивать с опорой на <a href="#">Конституцию</a> Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации	Текущий контроль практическая работа
устанавливать и объяснять взаимосвязи ветвей власти и субъектов политики в политической жизни Российской Федерации, в международных отношениях	Текущий контроль письменная работа
систематизировать и конкретизировать информацию о политической жизни в стране в целом, в субъектах Российской Федерации, о деятельности высших органов государственной власти, об основных направлениях внутренней и внешней политики, об усилиях нашего государства в борьбе с экстремизмом и международным терроризмом	Текущий контроль практическая работа
овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию об основах конституционного строя Российской Федерации, гражданстве Российской Федерации, конституционном статусе человека и гражданина, о полномочиях высших органов государственной власти, местном самоуправлении и его функциях из фрагментов <a href="#">Конституции</a> Российской Федерации, других нормативных правовых актов и из предложенных учителем источников и учебных материалов, составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему	Тематический контроль тесты, решение заданий формата ОГЭ.
искать и извлекать информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти, о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете	
анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать информацию о важнейших изменениях в российском законодательстве, о ключевых решениях высших органов государственной власти и управления Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами	Текущий контроль практическая работа
оценивать собственные поступки и поведение других людей в гражданско-правовой сфере с позиций национальных ценностей нашего общества, уважения норм российского права, выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии	
использовать полученные знания о государстве Российская Федерация в практической учебной деятельности (выполнять	Текущий контроль – устный ответ

проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность) в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом	
самостоятельно заполнять форму (в т.ч. электронную) и составлять простейший документ при использовании портала государственных услуг	Тематический контроль тесты, решение заданий формата ОГЭ.
осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур	Текущий контроль – устный ответ
<b>Человек в системе социальных отношений:</b>	
осваивать и применять знания о социальной структуре общества, социальных общностях и группах; социальных статусах, ролях, социализации личности; важности семьи как базового социального института; об этносе и нациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге культур, отклоняющемся поведении и здоровом образе жизни	Текущий контроль – устный ответ
характеризовать функции семьи в обществе; основы социальной политики Российского государства	Текущий контроль практическая работа
приводить примеры различных социальных статусов, социальных ролей, социальной политики Российского государства	Текущий контроль практическая работа (составление схемы, таблицы)
классифицировать социальные общности и группы	Текущий контроль индивидуальная и групповая работа при постановке проблемных ситуаций
сравнивать виды социальной мобильности	
устанавливать и объяснять причины существования разных социальных групп; социальных различий и конфликтов	
использовать полученные знания для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей; аргументированного объяснения социальной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества	Текущий контроль – устный ответ
определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к разным этносам	Текущий контроль индивидуальная и групповая работа при постановке проблемных ситуаций
решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия; направленные на распознавание отклоняющегося поведения и его видов	Тематический контроль тесты, решение заданий формата ОГЭ.
осуществлять смысловое чтение текстов и составлять на основе учебных текстов план (в т.ч. отражающий изученный материал о социализации личности)	Текущий контроль – устный ответ
извлекать информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о межнациональных отношениях, об историческом единстве народов России; преобразовывать информацию из текста в модели (таблицу, диаграмму, схему) и из предложенных моделей в текст	

анализировать, обобщать, систематизировать текстовую и статистическую социальную информацию из адаптированных источников, учебных материалов и публикаций СМИ об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях; о выполнении членами семьи своих социальных ролей; о социальных конфликтах; критически оценивать современную социальную информацию	
оценивать собственные поступки и поведение, демонстрирующее отношение к людям других национальностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения	Тематический контроль тесты, решение заданий формата ОГЭ.
использовать полученные знания в практической деятельности для выстраивания собственного поведения с позиции здорового образа жизни	
осуществлять совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принадлежности на основе веротерпимости и взаимопонимания между людьми разных культур	
<b>Человек в современном изменяющемся мире:</b>	
осваивать и применять знания об информационном обществе, глобализации, глобальных проблемах	Текущий контроль индивидуальная и групповая работа при постановке проблемных ситуаций
характеризовать сущность информационного общества; здоровый образ жизни; глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс	
приводить примеры глобальных проблем и возможных путей их решения; участия молодёжи в общественной жизни; влияния образования на возможности профессионального выбора и карьерного роста	Текущий контроль – устный ответ
сравнивать требования к современным профессиям	Текущий контроль индивидуальная и групповая работа при постановке проблемных ситуаций
устанавливать и объяснять причины и последствия глобализации	
использовать полученные знания о современном обществе для решения познавательных задач и анализа ситуаций, включающих объяснение (устное и письменное) важности здорового образа жизни, связи здоровья и спорта в жизни человека	Тематический контроль тесты, решение заданий формата ОГЭ.
определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к современным формам коммуникации; к здоровому образу жизни	
решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с волонтерским движением; отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве	Тематический контроль – проверочная работа
осуществлять смысловое чтение текстов (научно-популярных, публицистических и других) по проблемам современного общества, глобализации; непрерывного образования; выбора профессии	
осуществлять поиск и извлечение социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) из различных источников о глобализации и её последствиях; о роли непрерывного образования в современном обществе	

## **Критерии и нормы оценивания устного ответа**

Оценивание учебного предмета «Обществознание» осуществляет учитель – предметник, который в начале учебного года знакомит обучающихся с основными положениями и порядком оценивания по предмету. Родители вправе получить информацию о порядке оценивания по предмету от учителя – предметника, классного руководителя, а также могут ознакомиться с порядком оценивания по предмету в классном кабинете.

При оценивании учитываются:

- сложность материала;
- самостоятельность и творческий характер применения знаний;
- уровень приобретённых знаний, умений и навыков обучающихся по отношению к компетенциям, требуемым государственной и школьной программами обучения;
- полнота и правильность ответа, степень понимания исторических фактов и явлений, корректность речевого оформления высказывания;
- аккуратность выполнения письменных работ;
- наличие и характер ошибок, допущенных обучающимся;
- особенности развития обучающегося.

Оценивание итогов обучения: текущее оценивание в течение учебного года;

Текущее оценивание есть оценивание единичных результатов учёбы, а также оценивание знаний, умений и навыков по какой-либо целостной части учебного материала. Текущие отметки могут быть поставлены: за контрольную работу; за практическую работу; за тестовую работу; за презентацию; за устные ответы

*Отметка «5» выставляется*

за ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи.

Если обучающийся умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ примерами, фактами; самостоятельно делать выводы. Последовательно, связно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает выводы; формирует точное определение основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно использует наглядные пособия, учебник, дополнительную литературу. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

*Отметка «4» выставляется*

Если обучающийся показывает знания всего изученного программного материала.

Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании примеров делать выводы, соблюдает основные правила культуры устной речи, использует научные термины. Не обладает достаточным навыком работы с учебником (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

*Отметка «3» выставляется*

Если обучающийся усвоил знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок, искажающих смысл ответа.

Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы или допустил ошибки при их изложении.

Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

*Отметка «2» выставляется*

Если обучающийся не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания.

При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Не может ответить ни на один их поставленных вопросов. Полностью не усвоил материал.

Отказался отвечать

### **Критерии и нормы оценивания письменного ответа**

*Отметка «5» выставляется*

- если обучающийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:
- логично, развернуто отвечать на письменный вопрос, и на вопросы по источнику;
- толковать содержание основных терминов общественно-политической лексики;
- составлять краткий план предлагаемого к изучению материала;

*Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся*

- показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего предметного смысла;
- демонстрирует знание причинно-следственных связей;
- дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;

*Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся*

- допускает неточности в определении понятий;
- показывает верное понимание отдельных элементов содержания на основе частичного использования необходимых умений;
- отсутствует логически построенный и продуманный ответ;

*Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся*

- не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

### **Критерии оценки тестового задания**

Отметка	5-9 классы
«5»	75-100%
«4»	63-74%
«3»	40-62%
«2»	менее 40%

### **Критерии оценивания описания явления, процессов, схемы, таблицы, событий**

Критерии оценивания включают точность использования понятий, логичность, установление причинно-следственных связей и приведение примеров. Ответ оценивается по полноте раскрытия темы, отсутствию ошибок (5 баллов), наличию незначительных неточностей (4 балла) или существенных пробелов (3-2 балла). Основное внимание уделяется анализу схем/таблиц.

Основные критерии оценивания

- Содержание и точность: Правильное раскрытие сущности общественных явлений, процессов или событий, использование обществоведческой терминологии.
- Аналитические навыки: Умение устанавливать причинно-следственные связи (причины, последствия), сравнивать явления.
- Приведение примеров: Использование конкретных социальных примеров, иллюстрирующих теоретические положения.
- Работа с информацией (схемы, таблицы): Умение извлекать, интерпретировать и обобщать информацию, представленную в нетекстовой форме.

- Логичность и связность: Наличие четкой структуры ответа, аргументированность.

Уровни оценивания (приблизительные)

«5» (Отлично): Тема раскрыта полностью, связи установлены, ошибок нет, приведены качественные примеры.

«4» (Хорошо): Тема раскрыта, но есть незначительные неточности или неполнота.

«3» (Удовлетворительно): Основные положения раскрыты, но есть значительные пробелы, допущены ошибки.

«2» (Неудовлетворительно): Тема не раскрыта, существенные ошибки.

### **Критерии оценивания реферата**

- глубина и полнота раскрытия темы;
- адекватность передачи содержания первоисточнику;
- логичность, аргументированность изложения и выводов;
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения);
- оформление (наличие плана, списка литературы, правильное цитирование, сноски и т.д), качество сопроводительных материалов;
- личная позиция автора реферата, самостоятельность, оригинальность, обоснованность его суждений;
- стилистическая, языковая грамотность.

#### ***Отметка «5»***

выставляется, если обучающийся глубоко и полно рассмотрел поднятую проблему, показал умение выделять главное, анализировать, сумел правильно отобрать фактический материал для аргументации, показал умение сравнивать реферируемые источники, разные точки зрения, тема научно обоснована. Реферат написан правильным литературным языком, грамотно оформлен.

#### ***Отметка «4»***

выставляется, если поднятая проблема раскрыта полно, показано умение выделять главное, анализировать, но недостаточен фактический материал для аргументации. Тема научно обоснована, но сравнительного материала недостаточно. Реферат написан правильным литературным языком, есть значительные нарушения последовательности. Оформлен грамотно.

#### ***Отметка «3»***

выставляется, если поднятая проблема раскрыта недостаточно полно, не всегда правильно выделяется главное, беден фактический материал, мало использовано дополнительной литературы. Реферат оформлен правильно, но имеются незначительные нарушения логики. Написан грамотно.

### **Критерии оценивания творческих работ (презентации, сообщение, индивидуальный проект и др.)**

Проектные работы обучающихся оцениваются дифференцированно с учётом творческого подхода к выполнению работы, грамотной и поставленной речью в соответствии с требованиями и нормами литературной речи, полным владением материала по заданной теме, умением последовательно и связно излагать материал, дать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии.

#### ***Отметка «5»***

Информация представлена в полном объёме (более 85%), изложена логично. Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено обучающимся самостоятельно. Творческое оформление и эмоциональное представление проекта. Обучающийся свободно, последовательно, связно и безошибочно излагает учебный материал без опоры на текст и без наводящих вопросов; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает выводы; формирует точное определение основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно использует наглядные пособия, учебник, дополнительную литературу.

#### ***Отметка «4»***

Информация достаточно полная (61%–84%). Работа содержит 1—2 неточности. Использовано более одного ресурса. Способ выполнения соответствует заданию. Задание выполнено с консультативной помощью учителя и др. Грамотное оформление и представление проекта.

Обучающийся свободно, последовательно, связно излагает учебный материал с незначительной опорой на текст или допускает 1-2 ошибки, существенно не искажающих смысл ответа; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает выводы; формирует точное определение основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно использует наглядные пособия, учебник, дополнительную литературу.

**Отметка «3»**

Информация частично изложена (36%-60%), содержит 3-4 ошибки, существенно не искажающие содержание. В работе использован только один ресурс. В процессе выполнения работы допущены неточности. Задание выполнялось под руководством и с помощью учителя. Существенная опора на текст, с элементами самостоятельного рассказа.

**Отметка «2»**

Информация отсутствует (менее 35%) или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы обучающимся не определен или выбран неправильно. Полное прочтение текста, без элементов рассказа.

**Промежуточная аттестация по предмету «Обществознание», проводится в форме теста, может проводиться также в формате ВПР.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

уровень 0 - 49%	50 - 69%	70 - 89%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «География»**

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
<b>5 КЛАСС</b>	
приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки	Текущий - устный ответ
приводить примеры методов исследования, применяемых в географии; выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности	
интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках	
различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли; описывать и сравнивать маршруты их путешествий	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа (практическая работа)
находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле	Текущий - устный ответ
определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа

использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа (практическая работа)
применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «азимут», «горизонталы», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа (практическая работа) Промежуточный – письменная работа
различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель» и «меридиан»	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа
приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы; объяснять причины смены дня и ночи и времён года	Текущий - устный ответ
устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа
различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»	Текущий - устный ответ
различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора; различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору	
показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли; различать горы и равнины	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа
классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику; называть причины землетрясений и вулканических извержений; применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	
применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач	Текущий, промежуточный - письменная работа
распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания; классифицировать острова по происхождению	Текущий - устный ответ
приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения	
приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира	
приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу	
приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности	

представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания)	
<b>6 КЛАСС</b>	
описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа
находить информацию об отдельных компонентах природы Земли, в т.ч. о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и извлекать её из различных источников	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа (практическая работа)
приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения	Текущий - устный ответ
сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли	
различать свойства вод отдельных частей Мирового океана	
применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа промежуточный - письменная работа
классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа (практическая работа)
различать питание и режим рек	
сравнивать реки по заданным признакам	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа промежуточный - письменная работа
устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна	Текущий, промежуточный - письменная работа
приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты	Текущий - устный ответ
называть причины образования цунами, приливов и отливов	
описывать состав, строение атмосферы	
определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа (практическая работа)
объяснять образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа (практическая работа)
различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы; устанавливать зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа

лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений	
сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей	Текущий - устный ответ
различать виды атмосферных осадков; различать понятия «бризы» и «муссоны»	Текущий – устный ответ Текущий - письменная работа
различать понятия «погода» и «климат»	Текущий – устный ответ Текущий – письменная работа (практическая работа)
различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»	Текущий - устный ответ
применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий – письменная работа (практическая работа) Промежуточный - письменная работа
выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях из различных источников для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ
проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме; называть границы биосферы	Текущий - письменная работа
приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах	Текущий - устный ответ
различать растительный и животный мир разных территорий Земли	
объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе	
сравнивать особенности растительного и животного мира в различных природных зонах	
применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий – устный ответ Промежуточный – письменная работа
сравнивать плодородие почв в различных природных зонах; приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем	Текущий - устный ответ
<b>7 КЛАСС</b>	
описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ Текущий – письменная работа (практическая работа)
называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки	Текущий - устный ответ

распознавать проявления изученных географических явлений, представляющие собой отражение таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность	
определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпретации информации об особенностях их природы	Текущий - устный ответ Текущий – письменная работа (практическая работа) Промежуточный – письменная работа
различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке	Текущий - устный ответ Промежуточный – письменная работа
приводить примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека	Текущий - устный ответ
описывать закономерности изменения в пространстве рельефа, климата, внутренних вод и органического мира	
выявлять взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации	Текущий - устный ответ Промежуточный – письменная работа
называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа земной коры	Текущий - устный ответ
устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа	Текущий - устный ответ Текущий – письменная работа (практическая работа)
классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям	Текущий, тематический – письменная работа
объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров	Текущий - устный ответ
применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ Текущий – письменная работа
описывать климат территории по климатограмме	Текущий – письменная работа (практическая работа)
объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории	Текущий - устный ответ
формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации	
различать океанические течения	
сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации	Текущий - устный ответ Текущий – письменная работа (практическая работа)
объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации	
характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ

различать и сравнивать численность населения крупных стран мира	Текущий – письменная работа (практическая работа)
сравнивать плотность населения различных территорий	Текущий - устный ответ
применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий – письменная работа (практическая работа)
различать городские и сельские поселения	Текущий - устный ответ
приводить примеры крупнейших городов мира	
приводить примеры мировых и национальных религий	
проводить языковую классификацию народов	
различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях	Текущий – письменная работа (практическая работа)
определять страны по их существенным признакам	Текущий - устный ответ Промежуточный – письменная работа
сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран	Текущий – письменная работа (практическая работа)
объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных территорий	Текущий - устный ответ
использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач	Тематический и итоговый - письменная работа
выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий	Текущий - устный ответ
представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач	Текущий - письменная работа
интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ
приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий	
распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению	
<b>8 КЛАСС</b>	
характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России	Текущий - устный ответ Текущий- письменная работа (практическая работа)
находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение страны	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа (практическая работа)

характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников	Текущий - устный ответ
различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России	
приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте	
оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения	
использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны	Текущий - устный ответ
проводить классификацию природных ресурсов; распознавать типы природопользования	
находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию	Текущий - письменная работа (практическая работа) Промежуточный - письменная работа Текущий - устный ответ
находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны	Текущий - письменная работа (практическая работа) Промежуточный - письменная работа Текущий - устный ответ
сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны	Текущий - письменная работа Текущий - устный ответ
объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны	Текущий - устный ответ
использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни	Текущий - устный ответ Текущий- письменная работа (практическая работа) Промежуточный - письменная работа
называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности	Текущий - устный ответ Текущий- письменная работа (практическая работа) Промежуточный - письменная работа
объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма	Текущий - устный ответ Текущий- письменная работа (практическая работа) Промежуточный -

	письменная работа
применять понятия «плита», «щит», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ Текущий- письменная работа (практическая работа) Промежуточный – письменная работа
применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитуда температур воздуха», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практикоориентированных задач	Текущий - устный ответ Текущий- письменная работа (практическая работа) Промежуточный – письменная работа
различать понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»; использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа Промежуточный - письменная работа
описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды; использовать понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды	Текущий - устный ответ Текущий- письменная работа (практическая работа) Промежуточный – письменная работа
проводить классификацию типов климата и почв России	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа Промежуточный - письменная работа
распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды	Текущий - устный ответ Текущий- письменная работа (практическая работа) Промежуточный – письменная работа
показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты	Текущий - устный ответ Текущий – письменная работа (практическая работа)
приводить примеры мер безопасности, в т.ч. для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф	Текущий - устный ответ Промежуточный - письменная работа
приводить примеры рационального и нерационального природопользования; приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа Промежуточный - письменная работа
выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России	Текущий - устный ответ
приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны	Текущий - устный ответ

сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран	Текущий - устный ответ Текущий – письменная работа (практическая работа)
различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, её отдельных регионов и своего края	Текущий - устный ответ Промежуточный – письменная работа
проводить классификацию населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям	Текущий - устный ответ
использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни	Текущий - устный ответ Текущий – письменная работа (практическая работа) Промежуточный - письменная работа
применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост населения», «общий прирост населения», «плотность населения», «основная полоса (зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практикоориентированных задач	Текущий - устный ответ Текущий – письменная работа (практическая работа) Тематический, промежуточный - письменная работа
представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий - письменная работа (практическая работа)
<b>9 КЛАСС</b>	
выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России	Текущий - устный ответ
представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ Текущий – письменная работа (практическая работа)
находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практико-ориентированных задач	Текущий - устный ответ
выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи	Текущий - устный ответ
применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «условия и факторы размещения производства», «отрасль хозяйства», «межотраслевой комплекс», «сектор экономики», «территория опережающего развития», «себестоимость и рентабельность производства», «природно-ресурсный потенциал», «инфраструктурный комплекс», «рекреационное хозяйство», «инфраструктура», «сфера обслуживания», «агропромышленный комплекс», «химико-лесной комплекс», «машиностроительный комплекс»,	Текущий - устный ответ Текущий – письменная работа (практическая работа)

«металлургический комплекс», «ВИЭ», «ТЭК», для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач	
характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регионов России	Текущий - устный ответ
различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России	
классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников	
находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окружающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ)	Текущий - устный ответ Текущий – письменная работа (практическая работа)
различать изученные географические объекты, процессы и явления: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и территориальная структура, факторы и условия размещения производства, современные формы размещения производства)	Текущий - устный ответ
различать валовой внутренний продукт (ВВП), валовой региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и её регионов	
различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал	
различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот и пассажирооборот	
показывать на карте крупнейшие центры и районы размещения отраслей промышленности, транспортные магистрали и центры, районы развития отраслей сельского хозяйства	
использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий; оценивать условия отдельных территорий для размещения предприятий и различных производств	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа (практическая работа) Итоговый - письменная работа
использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: оценивать реализуемые проекты по созданию новых производств с учётом экологической безопасности	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа (практическая работа) Итоговый - письменная работа
критически оценивать финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики	Текущий – устный ответ

оценивать влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения	Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа (практическая работа)
объяснять географические различия населения и хозяйства территорий крупных регионов страны	
сравнивать географическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов России	Итоговый - письменная работа
формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире	Текущий – устный ответ
приводить примеры объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и описывать их местоположение на географической карте	
характеризовать место и роль России в мировом хозяйстве	

### **Особенности оценки по учебному предмету «География»**

#### **Критерии и нормы оценивания устных ответов обучающихся**

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа, обучающегося надо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа.

*Отметка «5»* выставляется, если обучающийся:

- полно излагает изученный материал, дает правильные определения понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно.

*Отметка «4»* выставляется, если обучающийся

-дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Отметка «3»* выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Отметка «2»* выставляется, если обучающийся

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала,
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- демонстрирует в своем ответе такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может выставляться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающемуся на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Критерии оценки географического диктанта**

Отметка	Критерии (правильных ответов)
5	5–10–15
4	4–8–12
3	3–6–9
2	2–4–6

### **Критерии оценивания тестовой работы**

Отметка	Процент правильных ответов
5	80–100%
4	60–79%
3	40–59%
2	менее 40 %

### **Критерии оценивания географической задачи**

отметка	критерии правильных ответов
5	правильно оформлена задача; в решении нет ошибок; решение сопровождается объяснением; записан ответ
4	правильно оформлена задача; в решении нет ошибок; решение оформлено без объяснения; записан ответ
3	правильно оформлена задача; в решении задач допущены 2 несущественные ошибки с нарушением оформления задач; решение оформлено без объяснения; записан ответ
2	допущены ошибки при оформлении задачи; имеются грубые ошибки в решении задач; отсутствует решение задачи

### **Критерии оценивания проектной работы**

отметка	критерии правильных ответов
5	правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы; проект оформлен в соответствии с требованиями; проявлены творчество, инициатива; предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме
4	правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; соблюдены технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки неточности в оформлении; проявлено творчество; предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме
3	правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1–2 ошибки в этапах или в оформлении; самостоятельность проявлена на недостаточном уровне
2	проект не выполнен или не завершен

### **Критерии оценивания практической работы**

отметка	критерии правильных ответов
5	выполнена работа в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально выбраны и подготовлены для опыта все необходимое оборудование, все опыты проведены в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью; в представленном отчете правильно и аккуратно выполнены все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделаны выводы; правильно выполнен анализ погрешностей; соблюдены требования безопасности труда
4	опыты проведены по предложенной учителем технологии с соблюдением правил техники безопасности; работа выполнена полностью, но в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более трех недочетов; правильно оформлены результаты опытов в тетради; в конце каждой лабораторной работы записан вывод по итогам выполненной работы (вывод формулируется исходя из цели работы) (лабораторная работа без вывода не оценивается выше «4»)
3	работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что можно сделать выводы, или если в ходе проведения опыта и измерений были допущены следующие ошибки: опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью, ИЛИ в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т. д.) не принципиального для данной работы характера, не повлиявших на результат выполнения, ИЛИ не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей, ИЛИ работа выполнена не полностью, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы
2	работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы.

***Промежуточная аттестация по предмету «География» в 5-9 классе проводится в форме теста, может проводиться также в формате ВПР.***

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем

самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

уровень 0 - 49%	50 - 69%	70 - 89%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Физика»**

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
<b>7 КЛАСС</b>	
использовать понятия: физические и химические явления, наблюдение, эксперимент, модель, гипотеза, единицы физических величин, атом, молекула, агрегатные состояния вещества (твёрдое, жидкое, газообразное), механическое движение (равномерное, неравномерное, прямолинейное), траектория, равнодействующая сил, деформация (упругая, пластическая), невесомость, сообщающиеся сосуды	Текущий - устный ответ, решение задач
различать явления (диффузия, тепловое движение частиц вещества, равномерное движение, неравномерное движение, инерция, взаимодействие тел, равновесие твёрдых тел с закреплённой осью вращения, передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, превращения механической энергии) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в т.ч. физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе, действие силы трения в природе и технике, влияние атмосферного давления на живой организм, плавание рыб, рычаги в теле человека, при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (масса, объём, плотность вещества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения, давление (твёрдого тела, жидкости, газа), выталкивающая сила, механическая работа, мощность, плечо силы, момент силы, коэффициент полезного действия механизмов, кинетическая и потенциальная энергия), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя правила сложения сил (вдоль одной прямой), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда, правило равновесия рычага (блока), «золотое правило» механики, закон сохранения механической энергии, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в т.ч. и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1-2 логических шагов с использованием 1-2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
решать расчётные задачи в 1-2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять	Текущий - устный ответ Тематический -

физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины	письменная работа Промежуточный - письменная работа
распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить ошибки в ходе опыта, проводить выводы по его результатам	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, записывать ход опыта и формулировать выводы	Текущий - устный ответ тематический – лабораторная работа, письменная работа
выполнять прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов, записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности измерений	Текущий – практическая работа письменная работа
проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела, силы трения скольжения от веса тела, качества обработки поверхностей тел и независимости силы трения от площади соприкосновения тел, силы упругости от удлинения пружины, выталкивающей силы от объёма погружённой части тела и от плотности жидкости, её независимости от плотности тела, от глубины, на которую погружено тело, условий плавания тел, условий равновесия рычага и блоков, участвовать в планировании учебного исследования, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде предложенных таблиц и графиков, проводить выводы по результатам исследования	Текущий – наблюдение, исследование Текущий - письменная работа
проводить косвенные измерения физических величин (плотность вещества жидкости и твёрдого тела, сила трения скольжения, давление воздуха, выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело, коэффициент полезного действия простых механизмов), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку и вычислять значение искомой величины	Текущий - устный ответ, решение задач Текущий - письменная работа
соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием	Текущий - устный ответ
иметь представление о принципах действия приборов и технических устройств: весы, термометр, динамометр, сообщающиеся сосуды, барометр, рычаг, подвижный и неподвижный блок, наклонная плоскость	Текущий - устный ответ
характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с использованием их описания (в т.ч.: подшипники, устройство водопровода, гидравлический пресс, манометр, высотометр, поршневой насос, ареометр), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические законы и закономерности	Текущий - устный ответ
приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и	Текущий - устный ответ

соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде	
осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной	Текущий - устный ответ
использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую	Текущий - устный ответ
-создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации, в т.ч. публично проводить краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией	Текущий - устный ответ, письменная работа
при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих	Текущий - устный ответ Текущий- проектная работа
<b>8 КЛАСС</b>	
использовать понятия: масса и размеры молекул, тепловое движение атомов и молекул, агрегатные состояния вещества, кристаллические и аморфные тела, насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха, температура, внутренняя энергия, тепловой двигатель, элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электрический ток, магнитное поле	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
различать явления (тепловое расширение и сжатие, теплопередача, тепловое равновесие, смачивание, капиллярные явления, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация (отвердевание), кипение, теплопередача (теплопроводность, конвекция, излучение), электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в т.ч. физические явления в природе: поверхностное натяжение и капиллярные явления в природе, кристаллы в природе, излучение Солнца, замерзание водоёмов, морские бризы, образование росы, тумана, инея, снега, электрические явления в атмосфере, электричество живых организмов, магнитное поле Земли, дрейф полюсов, роль магнитного поля для жизни на Земле, полярное сияние, при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (температура, внутренняя энергия, количество теплоты, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования,	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа

удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия тепловой машины, относительная влажность воздуха, электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин	Промежуточный - письменная работа
характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, принцип суперпозиции полей (на качественном уровне), закон сохранения заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон сохранения энергии, при этом уметь формулировать закон и записывать его математическое выражение	Текущий - устный ответ, решение задач, лабораторная работа Тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
объяснять физические процессы и свойства тел, в т.ч. и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1-2 логических шагов с использованием 1-2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный - письменная работа
решать расчётные задачи в 2-3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостаток данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными	Текущий - устный ответ, решение расчётных задач Тематический - письменная работа промежуточный - письменная работа
распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, проводить выводы	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа промежуточный - письменная работа
проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (капиллярные явления, зависимость давления воздуха от его объёма, температуры, скорости процесса остывания и нагревания при излучении от цвета излучающей (поглощающей) поверхности, скорость испарения воды от температуры жидкости и площади её поверхности, электризация тел и взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, описывать ход опыта и формулировать выводы	Текущий - устный ответ, лабораторная работа, Текущий - практическая работа
выполнять прямые измерения температуры, относительной влажности воздуха, силы тока, напряжения с использованием аналоговых приборов и датчиков физических величин, сравнивать результаты измерений с учётом заданной абсолютной погрешности	Текущий – устный ответ, наблюдение Текущий – письменная работа
проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимость сопротивления проводника от его длины, площади	Текущий – наблюдение, лабораторная работа

поперечного сечения и удельного сопротивления вещества проводника, силы тока, идущего через проводник, от напряжения на проводнике, исследование последовательного и параллельного соединений проводников): планировать исследование, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости в виде таблиц и графиков, проводить выводы по результатам исследования	Текущий - письменная работа
проводить косвенные измерения физических величин (удельная теплоёмкость вещества, сопротивление проводника, работа и мощность электрического тока): планировать измерения, собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, и вычислять значение величины	Текущий - устный ответ, наблюдение, лабораторная работа Текущий - письменная работа
соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием	Текущий - устный ответ, наблюдение
характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с использованием их описания (в т.ч.: система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр, счётчик электрической энергии, электроосветительные приборы, нагревательные электроприборы (примеры), электрические предохранители, электромагнит, электродвигатель постоянного тока), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности	Текущий - устный ответ Текущий - наблюдение
распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схематичным рисункам (жидкостный термометр, термос, психрометр, гигрометр, двигатель внутреннего сгорания, электроскоп, реостат), составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей	Текущий - устный ответ
приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде	Текущий – наблюдение, устный ответ, письменная работа
осуществлять поиск информации физического содержания в Интернете, на основе имеющихся знаний и путём сравнения дополнительных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной	Текущий – наблюдение, устный ответ: доклад, реферат, презентация
использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую	Текущий - наблюдение, устный ответ: доклад, реферат, презентация Текущий - письменная работа
создавать собственные письменные и краткие устные сообщения, обобщая информацию из нескольких источников, в т.ч. публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией	Текущий - наблюдение, устный ответ: доклад, реферат, презентация Текущий - письменная работа
при выполнении учебных проектов и исследований физических процессов распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана	Текущий - наблюдение, устный ответ: доклад, реферат, презентация

действий и корректировать его, оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, проявляя готовность разрешать конфликты	Текущий - письменная работа
<b>9 КЛАСС</b>	
использовать понятия: система отсчёта, материальная точка, траектория, относительность механического движения, деформация (упругая, пластическая), трение, центростремительное ускорение, невесомость и перегрузки, центр тяжести, абсолютно твёрдое тело, центр тяжести твёрдого тела, равновесие, механические колебания и волны, звук, инфразвук и ультразвук, электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн, свет, близорукость и дальновидность, спектры испускания и поглощения, альфа-, бета- и гамма-излучения, изотопы, ядерная энергетика	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный, итоговый - письменная работа
различать явления (равномерное и неравномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение (затухающие и вынужденные колебания), резонанс, волновое движение, отражение звука, прямолинейное распространение, отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света, естественная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный, итоговый - письменная работа
распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире (в т.ч. физические явления в природе: приливы и отливы, движение планет Солнечной системы, реактивное движение живых организмов, восприятие звуков животными, землетрясение, сейсмические волны, цунами, эхо, цвета тел, оптические явления в природе, биологическое действие видимого, ультрафиолетового и рентгеновского излучений, естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов, действие радиоактивных излучений на организм человека), при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный, итоговый - письменная работа
описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении, ускорение, перемещение, путь, угловая скорость, сила трения, сила упругости, сила тяжести, ускорение свободного падения, вес тела, импульс тела, импульс силы, механическая работа и мощность, потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли, потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энергия, полная механическая энергия, период и частота колебаний, длина волны, громкость звука и высота тона, скорость света, показатель преломления среды), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный, итоговый - письменная работа
характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя закон сохранения энергии, закон всемирного	Текущий - устный ответ Тематический -

<p>тяготения, принцип суперпозиции сил, принцип относительности Галилея, законы Ньютона, закон сохранения импульса, законы отражения и преломления света, законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях, при этом формулировать закон и записывать его математическое выражение</p>	<p>письменная работа Промежуточный, итоговый - письменная работа</p>
<p>объяснять физические процессы и свойства тел, в т.ч. и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2-3 логических шагов с использованием 2-3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный, итоговый - письменная работа</p>
<p>решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2-3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа промежуточный, итоговый - письменная работа</p>
<p>распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, проводить выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов</p>	<p>Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа промежуточный, итоговый - письменная работа</p>
<p>проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (изучение второго закона Ньютона, закона сохранения энергии, зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины и независимость от амплитуды малых колебаний, прямолинейное распространение света, разложение белого света в спектр, изучение свойств изображения в плоском зеркале и свойств изображения предмета в собирающей линзе, наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения): самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования, описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы</p>	<p>Текущий - устный ответ Текущий - письменная работа</p>
<p>проводить при необходимости серию прямых измерений, определяя среднее значение измеряемой величины (фокусное расстояние собирающей линзы), обосновывать выбор способа измерения (измерительного прибора)</p>	<p>Текущий – наблюдение Текущий – письменная работа Текущий - устный ответ</p>
<p>проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений (зависимость пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости, периода колебаний математического маятника от длины нити, зависимости угла отражения света от угла падения и угла преломления от угла падения): планировать исследование, самостоятельно собирать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, проводить выводы по результатам исследования</p>	<p>Текущий - наблюдение Текущий - письменная работа Текущий - устный ответ</p>
<p>проводить косвенные измерения физических величин (средняя скорость и ускорение тела при равноускоренном движении, ускорение свободного падения, жёсткость пружины, коэффициент трения скольжения, механическая работа и мощность, частота и период колебаний математического и пружинного маятников, оптическая сила собирающей линзы, радиоактивный фон): планировать измерения, собирать</p>	<p>Текущий - устный ответ Текущий- письменная работа</p>

экспериментальную установку и выполнять измерения, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учётом заданной погрешности измерений	
соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием	Текущий - устный ответ
различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, абсолютно твёрдое тело, точечный источник света, луч, тонкая линза, планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра	Текущий - устный ответ Текущий-письменная работа Тематический - письменная работа
характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с использованием их описания (в т.ч.: спидометр, датчики положения, расстояния и ускорения, ракета, эхолот, очки, перископ, фотоаппарат, оптические световоды, спектроскоп, дозиметр, камера Вильсона), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Промежуточный, итоговый - письменная работа
использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач, оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе	Текущий - устный ответ, письменная работа Тематический - письменная работа Промежуточный, итоговый - письменная работа
приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
осуществлять поиск информации в Интернете, самостоятельно формулируя поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников	Текущий - наблюдение, устный ответ: доклад, реферат, презентация
использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую	Текущий - наблюдение, устный ответ: доклад, реферат, презентация, письменная работа
создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся	Текущий - наблюдение, устный ответ: доклад, реферат, презентация, письменная работа

### Особенности оценки по учебному предмету «Физика»

#### Критерии оценивания реферата

- глубина и полнота раскрытия темы;
- адекватность передачи содержания первоисточнику;
- логичность, аргументированность изложения и выводов;

- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения);
- оформление (наличие плана, списка литературы, правильное цитирование, сноски и т.д), качество сопроводительных материалов;
- личная позиция автора реферата, самостоятельность, оригинальность, обоснованность его суждений;
- стилистическая, языковая грамотность.

*Отметка «5»*

выставляется, если обучающийся глубоко и полно рассмотрел поднятую проблему, показал умение выделять главное, анализировать, сумел правильно отобрать фактический материал для аргументации, показал умение сравнивать реферируемые источники, разные точки зрения, тема научно обоснована. Реферат написан правильным литературным языком, грамотно оформлен.

*Отметка «4»*

ставится, если поднятая проблема раскрыта полно, показано умение выделять главное, анализировать, но недостаточен фактический материал для аргументации. Тема научно обоснована, но сравнительного материала недостаточно. Реферат написан правильным литературным языком, есть значительные нарушения последовательности. Оформлен грамотно.

*Отметка «3»*

поднятая проблема раскрыта недостаточно полно, не всегда правильно выделяется главное, беден фактический материал, мало использовано дополнительной литературы. Реферат оформлен правильно, но имеются незначительные нарушения логики. Написан грамотно.

*Отметка «2»*

Информация отсутствует (менее 35%) или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы обучающимся не определён или выбран неправильно. Полное прочтение текста, без элементов рассказа

**Критерии оценивания творческих работ (презентации, сообщение, индивидуальный проект и др.)**

Проектные работы обучающихся оцениваются дифференцированно с учётом творческого подхода к выполнению работы, грамотной и поставленной речью в соответствии с требованиями и нормами литературной речи, полным владением материала по заданной теме, умением последовательно и связно излагать материал, дать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии.

*Отметка «5»*

Информация представлена в полном объёме (более 85%), изложена логично. Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено обучающимся самостоятельно. Творческое оформление и эмоциональное представление проекта. Обучающийся свободно, последовательно, связно и безошибочно излагает учебный материал без опоры на текст и без наводящих вопросов; даёт ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает выводы; формирует точное определение основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно использует наглядные пособия, учебник, дополнительную литературу.

*Отметка «4»*

Информация достаточно полная (61%–84%). Работа содержит 1—2 неточности. Использовано более одного ресурса. Способ выполнения соответствует заданию. Задание выполнено с консультативной помощью учителя и др. Грамотное оформление и представление проекта. Обучающийся свободно, последовательно, связно излагает учебный материал с незначительной опорой на текст или допускает 1-2 ошибки, существенно не искажающих смысл ответа; даёт ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает выводы; формирует точное определение основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно использует наглядные пособия, учебник, дополнительную литературу.

*Отметка «3»*

Информация частично изложена (36%-60%), содержит 3-4 ошибки, существенно не искажающие содержание. В работе использован только один ресурс. В процессе выполнения работы допущены неточности. Задание выполнялось под руководством и с помощью учителя. Существенная

опора на текст, с элементами самостоятельного рассказа.

*Отметка «2»*

Информация отсутствует (менее 35%) или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы обучающимся не определен или выбран неправильно. Полное прочтение текста, без элементов рассказа.

#### **Критерии и нормы оценивания устных ответов**

*Отметка «5»* выставляется, если обучающийся: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

*Отметка «4»* выставляется, если ответ обучающегося удовлетворяет в основном требованиям, но при этом допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

*Отметка «3»* выставляется, в следующих случаях:

если обучающийся неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке обучающихся»);

имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках,

если обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

*Отметка «2»* выставляется в следующих случаях:

не раскрыто основное содержание учебного материала;

обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;

допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

#### **Критерии и нормы оценивания письменных работ**

Отметка «5» выставляется, если работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок.

Отметка «4» выставляется, если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны; допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках.

Отметка «3» выставляется, если допущены более одной ошибки или более двух- трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» выставляется, если допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

#### **Критерии и нормы оценивания тестовых работ**

Отметка «5» выставляется, если обучающийся выполнил верно 90-100% работы Отметка «4» выставляется, если обучающийся верно выполнил 70-89% работы Отметка «3» выставляется, если обучающийся верно выполнил 50-69% работы Отметка «2» выставляется, если обучающийся выполнил менее 50% работы

#### **Критерии и нормы оценивания устного опроса, решении задач**

*Отметка "5"* выставляется в следующем случае:

- ответ полный, самостоятельный, правильный, изложен литературным языком в определенной логической последовательности, рассказ сопровождается новыми примерами;
- обучающийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теории, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения;
- обучающийся умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий, знает основные понятия и умеет оперировать ими при решении задач, правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других

предметов;

*Отметка "4"* выставляется в следующем случае:

- ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку "5", но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятии, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач. Неточности легко исправляются при ответе на дополнительные вопросы;
- обучающийся затрудняется в приведении новых примеров, и применении знаний в новой ситуации, слабо использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов;

*Отметка "3"* выставляется в следующем случае:

- большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку "4", но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы;
- обучающийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий или непоследовательности изложения материала, умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и задач, требующих преобразования формул;

*Отметка "2"* выставляется в следующем случае:

- ответ неправильный, показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, неумение работать с учебником, решать количественные и качественные задачи;
- обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы;
- обучающийся не владеет знаниями в объеме требований на оценку "3".

### **Критерии и нормы оценивания самостоятельных и контрольных работ**

*Отметка "5"* выставляется в следующем случае:

- работа выполнена полностью;
- сделан перевод единиц всех физических величин в «СИ», все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, правильно проведены математические расчеты и дан полный ответ;
- на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ, обучающийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;
- обучающийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.

*Отметка "4"* выставляется в следующем случае:

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки;
- ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;
- обучающийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

*Отметка "3"* выставляется в следующем случае:

- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности;
- обучающийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;
- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

*Отметка "2"* выставляется в следующем случае:

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема)

задания);

- обучающийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.

### **Критерии и нормы оценивания лабораторных работ**

*Отметка "5"* выставляется в следующем случае:

- лабораторная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- обучающийся самостоятельно и рационально смонтировал необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдал требования безопасности труда;
- в отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполнил анализ погрешностей.

*Отметка "4"* выставляется в следующем случае:

выполнение лабораторной работы удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку "5", но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки, не повлиявшие на результаты выполнения работы.

*Отметка "3"* выставляется в следующем случае:

результат выполненной части лабораторной работы таков, что позволяет получить правильный вывод, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

*Отметка "2"* выставляется в следующем случае:

результаты выполнения лабораторной работы не позволяют сделать правильный вывод, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

**Примечания.** Во всех случаях оценка снижается, если обучающийся не соблюдал требований техники безопасности при проведении эксперимента. В тех случаях, когда обучающийся показал оригинальный подход к выполнению работы, но в отчете содержатся недостатки, оценка за выполнение работы, по усмотрению учителя, может быть повышена по сравнению с указанными нормами.

***Промежуточная аттестация по предмету «Физика» в 7-9 классе проводится в форме теста, может проводиться также в формате ВПР.***

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

уровень 0 - 49%	50 - 69%	70 - 89%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Химия»**

<b>Список планируемых результатов, этапы</b>	<b>Способ оценки</b>
<b>8 КЛАСС</b>	
раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции, тепловой эффект реакции, ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе	Текущий - устный ответ
иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти понятия при описании веществ и их превращений	Текущий - устный ответ
использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций	Текущий - устный ответ
определять валентность атомов элементов в бинарных соединениях, степень окисления элементов в бинарных соединениях, принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам, вид химической связи (ковалентная и ионная) в неорганических соединениях	Текущий - письменная самостоятельная работа
раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева: демонстрировать понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе, законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярного учения, закона Авогадро, описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды, соотносить обозначения, которые имеются в таблице «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям)	Текущий - устный ответ Текущий - письменная самостоятельная работа
классифицировать химические элементы, неорганические вещества, химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту)	Текущий - устный ответ
характеризовать (описывать) общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций	Текущий - устный ответ
прогнозировать свойства веществ в зависимости от их качественного состава, возможности протекания химических превращений в различных условиях	Текущий - устный ответ
вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента по формуле	Текущий - письменная самостоятельная работа

соединения, массовую долю вещества в растворе, проводить расчёты по уравнению химической реакции	
применять основные операции мыслительной деятельности - анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно-следственных связей - для изучения свойств веществ и химических реакций, естественно-научные методы познания - наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный)	
следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества, планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью индикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и другие)	Текущий – лабораторная работа
<b>9 КЛАСС</b>	
раскрывать смысл основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы, скорость химической реакции, предельно допустимая концентрация ПДК вещества	Текущий - устный ответ
иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти понятия при описании веществ и их превращений	Текущий - устный ответ
использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций	Текущий - письменная самостоятельная работа
определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая) в неорганических соединениях, заряд иона по химической формуле, характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристаллической решётки конкретного вещества	Текущий - письменная самостоятельная работа
раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева и демонстрировать его понимание: описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды, соотносить обозначения, которые имеются в периодической таблице, с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям), объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов	Текущий - устный ответ

классифицировать химические элементы, неорганические вещества, химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов)	Текущий – лабораторная работа
характеризовать (описывать) общие и специфические химические свойства простых и сложных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций	Текущий - письменная самостоятельная работа
составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов	Текущий - письменная самостоятельная работа
раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций	Текущий - устный ответ
прогнозировать свойства веществ в зависимости от их строения, возможности протекания химических превращений в различных условиях	Текущий - устный ответ
вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю вещества в растворе, проводить расчёты по уравнению химической реакции	Текущий - письменная самостоятельная работа
соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа)	Текущий – лабораторная работа
проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлоридбромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ	Текущий – лабораторная работа
применять основные операции мыслительной деятельности - анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей - для изучения свойств веществ и химических реакций, естественно-научные методы познания - наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный)	Тематический - письменная работа

### **Особенности оценки по учебному предмету «Химия»**

#### **Оценка устного ответа**

- Отметка «5» ставится, если дан полный и правильный ответ на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.
- Отметка «4» ставится, если дан полный и правильный ответ на основании изученных теорий; материал изложен в определенной последовательности; допущены 2-3 незначительные ошибки, исправленные по требованию учителя, или дан неполный и нечеткий ответ.
- Отметка «3» ставится, если дан полный ответ, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, построен несвязно.
- Отметка «2» ставится, если ответ обнаруживает непонимание основного содержания учебного материала; допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

#### **Оценка умений решать задачи**

- Отметка «5»: в логическом рассуждении и решении нет ошибок; задача решена рациональным

способом.

Отметка «4»: в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, при этом задача решена, но не рациональным способом; допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»: в логическом рассуждении нет существенных ошибок; допускается существенная ошибка в математических расчетах.

Отметка «2»: имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и решении.

### **Оценка экспериментальных умений (в процессе выполнения практических работ по инструкции)**

Отметка «5»: работа выполнена полностью; сделаны правильные наблюдения и выводы; эксперимент осуществлен по плану, с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и приборами; проявлены организационно-трудовые умения (поддерживается чистота рабочего места, порядок на столе, экономно используются реактивы).

Отметка «4»: работа выполнена, сделаны правильные наблюдения и выводы, но эксперимент выполнен неполно или наблюдаются несущественные ошибки в работе с веществами и приборами.

Отметка «3»: работа выполнена правильно не менее чем наполовину; допущена существенная ошибка (в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, по ТБ при работе с веществами и приборами), которую учащийся исправляет по требованию учителя.

Отметка «2»: допущены две или более существенные ошибки (в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, по ТБ при работе с веществами и приборами), которые учащийся не может исправить.

### **Оценка умений решать экспериментальные задачи**

При оценке этого умения следует учитывать наблюдения учителя и предъявляемые учащимся результаты выполнения опытов.

Отметка «5»: план решения задачи составлен правильно, осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, дано полное объяснение и сделаны выводы.

Отметка «4»: план решения составлен правильно, осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, допущено не более двух несущественных ошибок (в объяснении и выводах).

Отметка «3»: план решения составлен правильно, осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, допущена существенная ошибка в объяснении и выводах.

Отметка «2»: допущены две и более ошибки (в плане решения, в подборе химических реактивов и оборудования, в объяснении и выводах).

### **Оценка за письменную проверочную работу**

При оценивании ответа учащегося необходимо читать качество выполнения работы по заданиям.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил работу полностью и правильно, возможна одна несущественная ошибка.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней одну ошибку или два-три недочета.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена меньше, чем наполовину или содержит существенные ошибки, показавшие, что ученик не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

***Промежуточная аттестация по предмету «Химия» в 8-9 классе проводится в форме теста, может проводиться также в формате ВПР.***

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

уровень 0 - 49%	50 - 69%	70 - 89%	90 - 100%
-----------------	----------	----------	-----------

«2»	«3»	«4»	«5»
-----	-----	-----	-----

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Биология»**

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
<b>5 КЛАСС</b>	
характеризовать биологию как науку о живой природе, называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы	Текущий: устный опрос
перечислять источники биологических знаний, характеризовать значение биологических знаний для современного человека, профессии, связанные с биологией (4-5 профессий)	Текущий: устный опрос
приводить примеры вклада российских (в т.ч. В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский) и зарубежных (в т.ч. Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии	Текущий, тематический: устный опрос
иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение	Текущий: устный опрос
применять биологические термины и понятия (в т.ч.: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте	Текущий, тематический: устный опрос Итоговый: терминологический диктант
различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы, различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии, природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах, представителей флоры и фауны природных зон Земли, ландшафты природные и культурные	Текущий: устный опрос Тематический: тестирование
проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану, выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов	Текущий: устный опрос Тематический: письменный контроль Итоговый: тестирование
раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания	Текущий: устный опрос Тематический: письменный контроль
приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах	Текущий: устный опрос
выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ	Текущий: устный опрос
аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека, анализировать глобальные экологические проблемы	Текущий: устный опрос
раскрывать роль биологии в практической деятельности человека	Текущий: устный опрос
демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства	Текущий: устный опрос
выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников, описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом,	Текущий: письменный контроль

знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов)	
применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления, выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов	Текущий: устный опрос Тематический: практическая работа
владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов	Текущий: практическая работа
соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности	Текущий: устный опрос
использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета	Текущий: письменный контроль
создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии	Тематический: устный опрос
<b>6 КЛАСС</b>	
характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой	Тематический: устный опрос
приводить примеры вклада российских (в т.ч. В.В. Докучаев, К.А. Тимирязев, С.Г. Навашин) и зарубежных учёных (в т.ч. Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях	Текущий, тематический: устный опрос
применять биологические термины и понятия (в т.ч.: ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте	Текущий, тематический: устный опрос Итоговый: терминологический диктант
описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие, связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями	Текущий: устный опрос Тематический: письменный контроль Итоговый: тестирование
различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам	Тематический: практическая работа
характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм; сравнивать растительные ткани и органы растений между собой; выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в т.ч. работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории	Текущий: устный опрос Тематический: письменный контроль
характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения, семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых)	Текущий: устный опрос, терминологический диктант

выявлять причинно-следственные связи между строением и функциями тканей и органов растений, строением и жизнедеятельностью растений	Текущий: устный опрос, письменный контроль
классифицировать растения и их части по разным основаниям; объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека, биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов, хозяйственное значение вегетативного размножения	Текущий: устный опрос, письменный контроль
применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений	Текущий: устный опрос
использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты	Текущий: устный опрос Тематический: практическая работа
соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности	Текущий: устный опрос
демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства	Текущий: устный опрос, письменный контроль
владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из двух источников, преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую	Текущий: устный опрос, практическая работа
создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии	Текущий: устный опрос Тематический: письменный контроль
<b>7 КЛАСС</b>	
характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые)	Текущий: устный опрос Тематический: письменный контроль
приводить примеры вклада российских (в т.ч. Н.И. Вавилов, И.В. Мичурин) и зарубежных (в т.ч. К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях	Текущий, тематический: устный опрос
применять биологические термины и понятия (в т.ч.: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие растения, споровые растения, семенные растения, водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте	Текущий, тематический: устный опрос Итоговый: терминологический диктант
различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам, грибы по изображениям, схемам, муляжам, бактерии по изображениям	Текущий: устный опрос Тематический: практическая работа
выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств двудольных и однодольных растений	
определять систематическое положение растительного организма (на примере покрытосеменных, или цветковых) с помощью определительной карточки	Текущий: устный опрос

выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и микробиологии, в т.ч. работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории	Тематический: практическая работа
выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений, бактерий, грибов, лишайников	Тематический: устный опрос, письменный контроль
проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники, бактерии по заданному плану, проводить выводы на основе сравнения	Тематический: устный опрос, письменный контроль
описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного мира на Земле	Тематический: устный опрос
выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение экологических факторов для растений	Тематический: устный опрос
характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли	Тематический: устный опрос, тестирование
приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека, понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли	Тематический: устный опрос
раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни	Текущий: устный опрос
демонстрировать на конкретных примерах связь знаний по биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства	Текущий: устный опрос, письменный опрос
использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты	Тематический: практическая работа
соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;	Тематический: практическая работа
владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких источников (2-3), преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую	Текущий: устный опрос
создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся	Тематический: устный опрос, письменный контроль
<b>8 КЛАСС</b>	
характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой	Текущий: устный опрос
характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую категорию, основные систематические группы животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви, членистоногие, моллюски, хордовые)	Текущий: устный опрос Тематический: письменный контроль
приводить примеры вклада российских (в т.ч. А. О. Ковалевский, К.И. Скрябин) и зарубежных (в т.ч. А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных	Текущий, тематический: устный опрос

применять биологические термины и понятия (в т.ч.: зоология, экология животных, этология, палеозоология, систематика, царство, тип, отряд, семейство, род, вид, животная клетка, животная ткань, орган животного, системы органов животного, животный организм, питание, дыхание, рост, развитие, кровообращение, выделение, опора, движение, размножение, партеногенез, раздражимость, рефлекс, органы чувств, поведение, среда обитания, природное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте	Текущий, тематический: устный опрос Итоговый: терминологический диктант
раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм	Текущий, тематический: устный опрос, терминологический диктант
сравнивать животные ткани и органы животных между собой; описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опору и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляцию и поведение, рост, размножение и развитие	Текущий, тематический: устный опрос, письменный контроль
характеризовать процессы жизнедеятельности животных изучаемых систематических групп: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляцию, поведение, рост, развитие, размножение	Текущий, тематический: устный опрос, терминологический диктант
выявлять причинно-следственные связи между строением, жизнедеятельностью и средой обитания животных изучаемых систематических групп	Текущий: устный опрос, письменный контроль
различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и системы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам, простейших - по изображениям	Текущий, тематический: устный опрос, практическая работа
выявлять признаки классов членистоногих и хордовых, отрядов насекомых и млекопитающих	Тематический: устный опрос, письменный контроль
выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению животных, в т.ч. работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории	Текущий: устный опрос Тематический: практическая работа
сравнивать представителей отдельных систематических групп животных и проводить выводы на основе сравнения	Текущий, тематический: устный опрос
классифицировать животных на основании особенностей строения; описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле	Текущий, тематический: устный опрос, письменный контроль
выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических факторов для животных	Текущий: устный опрос
выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания; устанавливать взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах	Текущий, тематический: устный опрос Итоговый: тестирование
характеризовать животных природных зон Земли, основные закономерности распространения животных по планете	Тематический: устный опрос
раскрывать роль животных в природных сообществах	Текущий, тематический: устный опрос

раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека, роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни, объяснять значение животных в природе и жизни человека	Текущий, тематический: устный опрос Текущий: устный опрос, письменный опрос
иметь представление о мероприятиях по охране животного мира Земли	
демонстрировать на конкретных примерах связь знаний по биологии со знаниями по математике, физике, химии, географии, технологии, предметов гуманитарного циклов, различными видами искусства	Текущий: устный опрос, письменный опрос
использовать методы биологии: проводить наблюдения за животными, описывать животных, их органы и системы органов; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты	Тематический: практическая работа
соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности	Тематический: практическая работа
владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (3-4) источников, преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую	Текущий: устный опрос
создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся	Текущий: устный опрос Тематический: письменный контроль
<b>9 КЛАСС</b>	
характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой	Текущий: устный опрос
объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение, отличия человека от животных, приспособленность к различным экологическим факторам (человеческие расы и адаптивные типы людей), родство человеческих рас	Текущий: устный опрос Тематический: письменный контроль
приводить примеры вклада российских (в т.ч. И. М. Сеченов, И.П. Павлов, И.И. Мечников, А.А. Ухтомский, П.К. Анохин) и зарубежных (в т.ч. У. Гарвей, К. Бернар, Л. Пастер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятельности, поведении, экологии человека	Текущий, тематический: устный опрос
применять биологические термины и понятия (в т.ч.: цитология, гистология, анатомия человека, физиология человека, гигиена, антропология, экология человека, клетка, ткань, орган, система органов, питание, дыхание, кровообращение, обмен веществ и превращение энергии, движение, выделение, рост, развитие, поведение, размножение, раздражимость, регуляция, гомеостаз, внутренняя среда, иммунитет) в соответствии с поставленной задачей и в контексте	Текущий, тематический: устный опрос Итоговый: терминологический диктант
проводить описание по внешнему виду (изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм	Текущий, Тематический устный опрос, письменный контроль
сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов человека; процессы жизнедеятельности организма человека, проводить выводы на основе сравнения	Текущий, тематический: устный опрос

различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны), выявлять их роль в процессе обмена веществ и превращения энергии	Текущий, тематический: устный опрос
характеризовать биологические процессы: обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, движение, рост, регуляция функций, иммунитет, поведение, развитие, размножение человека;	Текущий, тематический: устный опрос, терминологический диктант
выявлять причинно-следственные связи между строением клеток, органов, систем органов организма человека и их функциями, между строением, жизнедеятельностью и средой обитания человека	Текущий: устный опрос, письменный контроль
применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека	Текущий, тематический: устный опрос, практическая работа
объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности организма человека	Текущий, тематический: устный опрос
характеризовать и сравнивать безусловные и условные рефлексы, наследственные и ненаследственные программы поведения, особенности высшей нервной деятельности человека, виды потребностей, памяти, мышления, речи, темпераментов, эмоций, сна, структуру функциональных систем организма, направленных на достижение полезных приспособительных результатов	Текущий, тематический: устный опрос, письменный контроль
различать наследственные и ненаследственные (инфекционные, неинфекционные) заболевания человека, объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека	Текущий, тематический: устный опрос, письменный контроль
выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению человека, в т.ч. работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории	Тематический: практическая работа
решать качественные и количественные задачи, используя основные показатели здоровья человека, проводить расчёты и оценивать полученные значения	Текущий: устный опрос, письменный контроль
аргументировать основные принципы здорового образа жизни, методы защиты и укрепления здоровья человека: сбалансированное питание, соблюдение правил личной гигиены, занятия физкультурой и спортом, рациональная организация труда и полноценного отдыха, позитивное эмоционально-психическое состояние	Текущий: устный опрос, письменный контроль
использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сбалансированного питания, физической активности, стрессоустойчивости, для исключения вредных привычек, зависимостей	Текущий, тематический: устный опрос, письменный контроль
владеть приёмами оказания первой помощи человеку при потере сознания, солнечном и тепловом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей скелета, органов чувств, ожогах и отморожениях	Текущий, тематический: устный опрос, практическая работа
демонстрировать на конкретных примерах связь знаний наук о человеке со знаниями предметов естественно-научного и гуманитарного циклов, различных видов искусства, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры	Текущий: устный опрос, письменный опрос

использовать методы биологии: наблюдать, измерять, описывать организм человека и процессы его жизнедеятельности, проводить простейшие исследования организма человека и объяснять их результаты	Тематический: практическая работа
соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности	Тематический: практическая работа
владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4-5) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую	Текущий: устный опрос
создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изученного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся	Текущий: устный опрос Тематический: письменный контроль

### **Особенности оценки по учебному предмету «Биология»**

#### **Критерии и нормы оценивания устных ответов**

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа, обучающегося надо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа.

Отметка «5» выставляется, если обучающийся:

полно излагает изученный материал, дает правильные определения понятий;

- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно.

Отметка «4» выставляется, если обучающийся

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала,
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- демонстрирует в своем ответе такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может выставляться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающемуся на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Критерии оценки биологического диктанта**

Отметка	Критерии правильных ответов
5	5–10–15
4	4–8–12
3	3–6–9
2	2–4–6

### **Критерии оценивания тестовой работы**

Отметка	Процент правильных ответов
5	80–100%
4	60–79%
3	40–59%
2	менее 40 %

### **Критерии оценивания биологической задачи**

Отметка	Критерии правильных ответов
5	правильно оформлена задача; в решении нет ошибок; решение сопровождается объяснением; записан ответ
4	правильно оформлена задача; в решении нет ошибок; решение оформлено без объяснения; записан ответ
3	правильно оформлена задача; в решении задач допущены 2 несущественные ошибки с нарушением оформления задач; решение оформлено без объяснения; записан ответ
2	допущены ошибки при оформлении задачи; имеются грубые ошибки в решении задач; отсутствует решение задачи

### **Критерии оценивания проектной работы**

Отметка	Критерии оценивания
5	правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы; проект оформлен в соответствии с требованиями; проявлены творчество, инициатива; предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме
4	правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; соблюдены технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки неточности в оформлении; проявлено творчество; предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме
3	правильно поняты цель, задачи выполнения проекта; соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1–2 ошибки в этапах или в оформлении; самостоятельность проявлена на недостаточном уровне
2	проект не выполнен или не завершен

### **Критерии оценивания практической работы**

Отметка	Критерии оценивания
5	выполнена работа в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально выбраны и подготовлены для опыта все необходимое оборудование, все опыты проведены в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью; в представленном отчете правильно и аккуратно выполнены все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделаны выводы; правильно выполнен анализ погрешностей; соблюдены требования безопасности труда
4	опыты проведены по предложенной учителем технологии с соблюдением правил техники безопасности; работа выполнена полностью, но в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более трех недочетов; правильно оформлены результаты опытов в тетради; в конце каждой лабораторной работы записан вывод по итогам выполненной работы (вывод формулируется исходя из цели работы) (лабораторная работа без вывода не оценивается выше «4»)
3	работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что можно сделать выводы, или если в ходе проведения опыта и измерений были допущены следующие ошибки: опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью, ИЛИ в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т. д.) не принципиального для данной работы характера, не повлиявших на результат выполнения, ИЛИ не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей, ИЛИ работа выполнена не полностью, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы
2	работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы.

**Промежуточная аттестация по предмету «Биология» в 5-9 классе проводится в форме теста, может проводиться также в формате ВПР.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

уровень 0 - 49%	50 - 69%	70 - 89%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
<b>5 КЛАСС</b>	
<b>Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»</b>	
знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства, промыслов	Текущий - устный ответ

понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде	
иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира	
характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства	
уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды	Тематический – практическая работа
распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, другие материалы), уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала	Текущий - устный ответ Промежуточный - тест
распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, другие техники	Текущий - устный ответ
знать специфику образного языка декоративного искусства - его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения	Тематический – практическая работа Промежуточный - тест
различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный	Текущий - устный ответ
владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических	Тематический – практическая работа
знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах	Тематический – практическая работа
владеть практическими навыками стилизованного - орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с использованием традиционных образов мирового искусства	Тематический – практическая работа
знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом	Тематический – практическая работа
уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (соляные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля)	Тематический – практическая работа
знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей, объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры	Тематический – практическая работа
иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта	Тематический – практическая работа
освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора, знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного	Тематический – практическая работа

костюма различных регионов страны, уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм	
осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности	Тематический – практическая работа
знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например, юрты, сакли, хаты-мазанки, объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности - быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье), понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей	Промежуточный - тест
объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни	Текущий - устный ответ
рассказывать о происхождении народных художественных промыслов, о соотношении ремесла и искусства	Тематический – практическая работа
называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов	Текущий - устный ответ
характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов	Текущий - устный ответ
уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло	Тематический – практическая работа
различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора	Тематический – практическая работа
объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов	Текущий - устный ответ
иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов	Тематический – практическая работа
уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов	
характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа	Тематический – практическая работа
понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики	Текущий - устный ответ Промежуточный - тест
уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение	Текущий - устный ответ
ориентироваться в широком разнообразии современного декоративноприкладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и другое	Текущий - устный ответ
иметь навыки коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников	Тематический – практическая работа
<b>6 КЛАСС</b>	
<b>Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»</b>	

характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей	Текущий - устный ответ
объяснять причины деления пространственных искусств на виды; знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей	
<b>Язык изобразительного искусства и его выразительные средства</b>	
различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры	Текущий - устный ответ
осознавать значение материала в создании художественного образа, уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства	Текущий - устный ответ
иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы	Тематический – практическая работа Промежуточный - тест
иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов	Тематический – практическая работа
понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности; иметь опыт учебного рисунка - светотеневого изображения объёмных форм; знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости	Тематический – практическая работа
знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа	Текущий - устный ответ
обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого	Тематический – практическая работа
иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии; иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие	Тематический – практическая работа
знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета - и значение этих знаний для искусства живописи	Текущий - устный ответ Промежуточный - тест
определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.	Тематический – практическая работа
<b>Жанры изобразительного искусства</b>	
объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры	Текущий - устный ответ Промежуточный - тест
объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства	Текущий - устный ответ

<b>Натюрморт</b>	
характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени	Текущий - устный ответ
рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников	Текущий - устный ответ
знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа	Тематический – практическая работа
знать об освещении как средстве выявления объёма предмета, иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности	Тематический – практическая работа
иметь опыт создания графического натюрморта; иметь опыт создания натюрморта средствами живописи	Тематический – практическая работа
<b>Портрет</b>	
иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке	Текущий - устный ответ
уметь сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени	
понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника	
узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и других портретистов)	
уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, А. Суриков, В. Серов и другие авторы)	
знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы	Тематический – практическая работа
иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы, понимать термин «ракурс» и определять его на практике	
иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете	
иметь начальный опыт лепки головы человека	
приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека	
иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека	Текущий - устный ответ
уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа	Тематический – практическая работа
иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета	Тематический – практическая работа

иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. - западном и отечественном	Текущий - устный ответ
<b>Пейзаж</b>	
иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения	Текущий - устный ответ
знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке	Текущий - устный ответ
уметь определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива	Тематический – практическая работа
знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике	Тематический – практическая работа
характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов	Текущий - устный ответ
иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского	Текущий - устный ответ
иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы	Текущий - устный ответ
знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору)	Текущий - устный ответ
уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины	Текущий - устный ответ
иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы	Тематический – практическая работа
иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению	Тематический – практическая работа
иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению	Тематический – практическая работа
иметь опыт изображения городского пейзажа - по памяти или представлению; иметь навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа	Тематический – практическая работа
понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения	Текущий - устный ответ
<b>Бытовой жанр</b>	
характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов	Текущий - устный ответ
уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись», перечислять основные жанры тематической картины	Текущий - устный ответ

различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине, выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине	Текущий - устный ответ
иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения	Текущий - устный ответ
уметь объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни	Текущий - устный ответ
осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей	Тематический – практическая работа
иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов, различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и другие)	Тематический – практическая работа
иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства	Текущий - устный ответ
характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства	Текущий - устный ответ
иметь опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности	Тематический – практическая работа
<b>Исторический жанр</b>	
характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества, уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства	Текущий - устный ответ
знать авторов, иметь представление о содержании таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина и других	Текущий - устный ответ
иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.	Текущий - устный ответ
уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру; иметь представление о произведениях «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли	Текущий - устный ответ
знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом	Текущий - устный ответ
иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией	Тематический – практическая работа
<b>Библейские темы в изобразительном искусстве</b>	
знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства	Тематический – практическая работа

объяснять значение великих - вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений	Тематический – практическая работа
иметь представление о произведениях великих европейских художников на библейские темы. Например, «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и другие произведения, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и других скульптурах	Тематический – практическая работа
знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства	Тематический – практическая работа
уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и других картин	Тематический – практическая работа
иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы	Текущий - устный ответ
иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии	Текущий - устный ответ
воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры	Текущий - устный ответ
объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя	Текущий - устный ответ
рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека	Текущий - устный ответ
<b>7 КЛАСС</b>	
<b>Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»</b>	
характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей	Текущий - устный ответ
объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека	Текущий - устный ответ
рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека	Текущий - устный ответ
рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе	Текущий - устный ответ
объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох	Текущий - устный ответ
<b>Графический дизайн</b>	
объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств	Текущий - устный ответ
объяснять основные средства - требования к композиции; уметь перечислять и объяснять основные типы формальной	Текущий - устный ответ

композиции; составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач	
выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту	Тематический – практическая работа
составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики; осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа; объяснять роль цвета в конструктивных искусствах	Тематический – практическая работа
различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах	Текущий - устный ответ
объяснять выражение «цветовой образ»	Текущий - устный ответ
применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем	Тематический – практическая работа
определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции	Тематический – практическая работа
соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста, различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур, иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы)	Текущий - устный ответ
применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции	Тематический – практическая работа
объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки, различать шрифтовой и знаковый виды логотипа, иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему	Текущий - устный ответ
иметь творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения	Текущий - устный ответ
иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала, иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций	Текущий - устный ответ Итоговый – творческая работа
<b><i>Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека</i></b>	
иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни	Тематический – практическая работа Итоговый – творческая работа
выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу	Тематический – практическая работа
выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей	Текущий - устный ответ
знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений	Текущий - устный ответ
иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение	Текущий - устный ответ

архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей	
иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды	Текущий - устный ответ
характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов, рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления	Текущий - устный ответ
знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности	Текущий - устный ответ
определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей	Текущий - устный ответ
знать различные виды планировки города, иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы	Текущий - устный ответ
характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры, иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна	Тематический – практическая работа Итоговый – творческая работа
объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства	Текущий - устный ответ
иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми, видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта	Текущий - устный ответ
объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира, объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна	Текущий - устный ответ
иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека	Тематический – практическая работа Итоговый – творческая работа
объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий, объяснять, что такое стиль в одежде	Текущий - устный ответ
иметь представление об истории костюма в истории разных эпох, характеризовать понятие моды в одежде	Текущий - устный ответ
объяснять, как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности	Текущий - устный ответ
иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме	Текущий - устный ответ
уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох	Текущий - устный ответ

иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и других)	Тематический – практическая работа
различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа, иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании, иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа, определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту	Текущий - устный ответ
<b>Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)</b>	
знать о синтетической природе - коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества	Текущий - устный ответ
понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах	Текущий - устный ответ
иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства	Текущий - устный ответ
<b>Художник и искусство театра</b>	
иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных представлений	Текущий - устный ответ
знать о роли художника и видах профессиональной художественной деятельности в современном театре	Текущий - устный ответ
иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа	Текущий - устный ответ
понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа, воплощающим характер героя и его эпоху в единстве всего стилистического образа спектакля	Текущий - устный ответ
иметь представление о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Билибина, А. Головина и других художников)	Текущий - устный ответ
иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе, иметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля	Тематический – практическая работа
объяснять ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа	Текущий - устный ответ
иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов	Тематический – практическая работа
понимать необходимость зрительских знаний и умений - обладания зрительской культурой для восприятия произведений художественного творчества и понимания их значения в интерпретации явлений жизни	Текущий - устный ответ
<b>Художественная фотография</b>	
иметь представление о рождении и истории фотографии, о соотношении прогресса технологий и развитии искусства запечатления реальности в зримых образах	Текущий - устный ответ
уметь объяснять понятия «длительность экспозиции», «выдержка», «диафрагма»	Текущий - устный ответ

иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов	Тематический – практическая работа
уметь объяснять значение фотографий «Родиноведения» С.М. Прокудина-Горского для современных представлений об истории жизни в нашей стране	Текущий - устный ответ
различать и характеризовать различные жанры художественной фотографии	Текущий - устный ответ
объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии	Текущий - устный ответ
понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобразительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования	Текущий - устный ответ
иметь опыт наблюдения и художественно-эстетического анализа художественных фотографий известных профессиональных мастеров фотографии	Тематический – практическая работа
иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях к композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни	Тематический – практическая работа
обретать опыт художественного наблюдения жизни, развивая познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям	Тематический – практическая работа
уметь объяснять разницу в содержании искусства живописной картины, графического рисунка и фотоснимка, возможности их одновременного существования и актуальности в современной художественной культуре	Текущий - устный ответ
понимать значение репортажного жанра, роли журналистов-фотографов в истории XX в. и современном мире	Текущий - устный ответ
иметь представление о фототворчестве А. Родченко, о том, как его фотографии выражают образ эпохи, его авторскую позицию, и о влиянии его фотографий на стиль эпохи	Текущий - устный ответ
иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий. Изображение и искусство кино	Тематический – практическая работа
иметь представление об этапах в истории кино и его эволюции как искусства; уметь объяснять, почему экранное время и всё изображаемое в фильме, являясь условностью, формирует у людей восприятие реального мира	Текущий - устный ответ
иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров	Текущий - устный ответ
знать и объяснять, в чём состоит работа художника-постановщика и специалистов его команды художников в период подготовки и съёмки игрового фильма	Текущий - устный ответ
объяснять роль видео в современной бытовой культуре	Текущий - устный ответ
иметь опыт создания видеоролика, осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика	Тематический – практическая работа
понимать различие задач при создании видеороликов разных жанров: видеорепортажа, игрового короткометражного фильма, социальной рекламы, анимационного фильма, музыкального клипа, документального фильма	Текущий - устный ответ
иметь начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ	Тематический – практическая работа

иметь навык критического осмысления качества снятых роликов	Тематический – практическая работа
иметь знания по истории мультипликации и уметь приводить примеры использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе	Текущий - устный ответ
иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах; осознавать многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации	Текущий - устный ответ
осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе	Тематический – практическая работа
иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма	Тематический – практическая работа
<b><i>Изобразительное искусство на телевидении</i></b>	
объяснять особую роль и функции телевидения в жизни общества как экранного искусства и средства массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга	Текущий - устный ответ
знать о создателе телевидения - русском инженере Владимире Зворыкине	Текущий - устный ответ
осознавать роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство	Текущий - устный ответ
иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении	Текущий - устный ответ
применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа	Тематический – практическая работа
понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских умений	Текущий - устный ответ
осознавать значение художественной культуры для личностного духовно-нравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества	Текущий - устный ответ

### **Особенности оценки по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия обучающимся произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

**Задачей оценки** является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества обучающихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность обучающегося. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности обучающегося, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку).

Словесная оценка — это краткая характеристика результатов работы обучающегося на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимся результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик обучающихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

### **Оценка творческих работ**

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

2. Раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- оригинальность замысла.

3. Композиция

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
- органичность и целостность композиционного решения.

4. Рисунок

- владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

Цветовое решение

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии. Техника исполнения;
- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

### **Оценивание практических заданий**

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Отметка «5» - уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» - уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» - уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» - обучающийся не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

#### **Оценивание устного ответа:**

Отметка «5» - обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» - обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» - обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своим словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценивание теоретических знаний (тест, термины, понятия)**

Отметка «5» выставляется, если обучающийся ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

Отметка «4» выставляется, если обучающийся ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

Отметка «3» выставляется, если обучающийся ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

Отметка «2» выставляется, если обучающийся ответил на вопросы, что составило менее 30%.

#### ***Промежуточная аттестация по предмету «Изобразительное искусство» в 5-7 классе проводится в форме теста.***

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

уровень 0 - 49%	50 - 69%	70 - 89%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

#### **Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Музыка»**

<b>Список планируемых результатов, этапы</b>	<b>Способ оценки</b>
<b>Модуль № 1 «Музыка моего края»</b>	Текущий - устный ответ, письменный ответ, тест, творческая работа
отличать и ценить музыкальные традиции своей родного края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края	
исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины	
<b>Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»</b>	
определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного	

Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя)	
различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки	
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов	
объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны	
<b>Модуль № 3 «Русская классическая музыка»</b>	
различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав	
характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения	
исполнять (в т.ч. фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов	
характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений	
<b>Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»</b>	
различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры	
рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра	
выразительно исполнять произведения (в т.ч. фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров	
<b>Модуль № 5 «Музыка народов мира»</b>	
определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в т.ч. к отдельным самобытным культурно-национальным традициям	
различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки	
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов	
различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров)	
<b>Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»</b>	
различать на слух произведения европейских композиторов-классиков	
называть автора, произведение, исполнительский состав	
определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм)	
исполнять (в т.ч. фрагментарно) сочинения композиторов-классиков	

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения	
характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений	
<b>Модуль № 7 «Духовная музыка»</b>	
различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки	
исполнять произведения русской и европейской духовной музыки	
приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора	
<b>Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»</b>	
определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки	
различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав	
исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности	
<b>Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»</b>	
определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств	
различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств	
импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора	
высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения	

### Особенности оценки по учебному предмету «Музыка»

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий.

Оценивается работа следующим образом:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

*Слушание музыки.*

Оценка «5»:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

Оценка «4»:

- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»:

- ответ обнаруживает непонимание учебного материала, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, ответ только с наводящих вопросов учителя.

*Хоровое пение.*

Оценка «5»:

-знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

Оценка «4»:

-знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

Оценка «3»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.

Оценка «2»:

-исполнение неуверенное, фальшивое.

***Промежуточная аттестация по предмету «Музыка» в 5-8 классе проводится в форме теста.***

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

уровень 0 - 49%	50 - 69%	70 - 89%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Труд (Технология)»**

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
<b>МОДУЛЬ «ПРОИЗВОДСТВО И ТЕХНОЛОГИИ»</b>	
<b>5 КЛАСС</b>	
называть и характеризовать технологии	Текущий - устный ответ
называть и характеризовать потребности человека	
классифицировать технику, описывать назначение техники	
объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира	Текущий - письменная самостоятельная работа
использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты	Текущий - проект
называть и характеризовать профессии, связанные с миром техники и технологий	Текущий - устный ответ
<b>6 КЛАСС</b>	
называть и характеризовать машины и механизмы	Текущий - устный ответ
характеризовать предметы труда в различных видах материального производства	

характеризовать профессии, связанные с инженерной и изобретательской деятельностью	
<b>7 КЛАСС</b>	
приводить примеры развития технологий	Текущий - устный ответ
называть и характеризовать народные промыслы и ремесла России	
оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения	
оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий	
выявлять экологические проблемы	
характеризовать профессии, связанные со сферой дизайна	
<b>8 КЛАСС</b>	
называть основные принципы управления производственным и технологическим процессами	Текущий - устный ответ
анализировать возможности и сферу применения современных технологий	
характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий	
предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение	Текущий - проект
определять проблему, анализировать потребности в продукте	
владеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий	
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда	Текущий - устный ответ
<b>9 КЛАСС</b>	
характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
создавать модели экономической деятельности	
разрабатывать бизнес-проект	
оценивать эффективность предпринимательской деятельности	
планировать свое профессиональное образование и профессиональную карьеру	
<b>МОДУЛЬ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. ЧЕРЧЕНИЕ»</b>	
<b>5 КЛАСС</b>	
называть виды и области применения графической информации	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертеж, схема, карта, пиктограмма и другие)	
называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки)	
называть и применять чертежные инструменты	
читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров)	
характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой, их востребованность на рынке труда	
<b>6 КЛАСС</b>	
знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертежных инструментов	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора	

понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты	
создавать тексты, рисунки в графическом редакторе	
характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой, их востребованность на рынке труда	
<b>7 КЛАСС</b>	
называть виды конструкторской документации	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
называть и характеризовать виды графических моделей	
выполнять и оформлять сборочный чертеж	
владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей	
владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков	
уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчеты по чертежам	
характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой, их востребованность на рынке труда	
<b>8 КЛАСС</b>	
использовать программное обеспечение для создания проектной документации	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
создавать различные виды документов	
владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов	
выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертежных инструментов и приспособлений и (или) с использованием программного обеспечения	
создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи	
характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой, их востребованность на рынке труда	
<b>9 КЛАСС</b>	
выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертежных инструментов и приспособлений и (или) в САПР	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
создавать 3D-модели в САПР	
оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием САПР	
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда	
<b>МОДУЛЬ «3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ, ПРОТОТИПИРОВАНИЕ, МАКЕТИРОВАНИЕ»</b>	
<b>7 КЛАСС</b>	
называть виды, свойства и назначение моделей	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
называть виды макетов и их назначение	
создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения	
выполнять развертку и соединять фрагменты макета	
выполнять сборку деталей макета	
разрабатывать графическую документацию	
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.	
<b>8 КЛАСС</b>	

разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
создавать 3D-модели, используя программное обеспечение	
устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования	
проводить анализ и модернизацию компьютерной модели	
изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравер и другие)	
модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей	
презентовать изделие	
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда	
<b>9 КЛАСС</b>	
использовать редактор компьютерного трехмерного проектирования для создания моделей сложных объектов	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравер и другие)	
называть и выполнять этапы аддитивного производства	
модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей	
называть области применения 3D-моделирования	
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда	
<b>МОДУЛЬ «ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ И ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ»</b>	
<b>5 КЛАСС</b>	
самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать ее в проектной деятельности	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных учебно-познавательных задач	
называть и характеризовать виды бумаги, ее свойства, способы ее получения и применения	
называть народные промыслы по обработке древесины	
характеризовать свойства конструкционных материалов	
выбирать материалы для изготовления изделий с учетом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений	
называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов	
выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учетом ее свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления	
исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев	
знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей	

приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность		
называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп		
называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп		
называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели		
называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства		
анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов		
выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ		
использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ		
подготавливать швейную машину к работе с учетом правил ее безопасной эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки)		
выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества		
характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий		
<b>6 КЛАСС</b>		
характеризовать свойства конструкционных материалов		Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
называть народные промыслы по обработке металла		
называть и характеризовать виды металлов и их сплавов		
исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов		
классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование		
использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки		
выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования		
обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом		
знать пищевую ценность молока и молочных продуктов		
определять качество молочных продуктов, знать правила хранения продуктов		
знать и уметь применять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов		
называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста		
называть национальные блюда из разных видов теста		
называть виды одежды, характеризовать стили одежды		
характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства		
выбирать текстильные материалы для изделий с учетом их свойств		
самостоятельно выполнять чертеж выкроек швейного изделия		
соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия		
выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий		

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда	
<b>7 КЛАСС</b>	
исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии	
применять технологии механической обработки конструкционных материалов	
осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты	
выполнять художественное оформление изделий	
называть современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве	
осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему; оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций	
знать пищевую ценность рыбы, морепродуктов; определять качество рыбы	
знать пищевую ценность мяса животных, мяса птицы, определять их качество	
знать и уметь применять технологии приготовления блюд из рыбы	
знать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы	
называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса	
характеризовать конструкционные особенности костюма	
выбирать текстильные материалы для изделий с учетом их свойств	
самостоятельно выполнять чертеж выкройки швейного изделия	
соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия	
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда	
<b>МОДУЛЬ «РОБОТОТЕХНИКА»</b>	
<b>5 КЛАСС</b>	
классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
знать основные законы робототехники	
знать и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора	
характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах	
получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора	
применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора	
владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта	
характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой	
<b>6 КЛАСС</b>	
знать виды транспортных роботов, описывать их назначение	

конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать конструкцию	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
программировать мобильного робота	
управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах	
знать и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота	
уметь осуществлять робототехнические проекты	
презентовать изделие	
характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой	
<b>7 КЛАСС</b>	
знать виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
характеризовать беспилотные автоматизированные системы	
знать виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции	
использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта	
осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию, испытывать и презентовать результат проекта	
характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой	
<b>8 КЛАСС</b>	
приводить примеры из истории развития беспилотного авиационного, применения беспилотных летательных аппаратов	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
характеризовать конструкцию беспилотных летательных аппаратов; описывать сферы их применения	
выполнять сборку беспилотного летательного аппарата	
выполнять пилотирование беспилотных летательных аппаратов	
соблюдать правила безопасного пилотирования беспилотных летательных аппаратов	
характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда	
<b>9 КЛАСС</b>	
характеризовать автоматизированные и роботизированные системы	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
характеризовать современные технологии в управлении автоматизированными и роботизированными системами (искусственный интеллект, нейротехнологии, машинное зрение, телеметрия и другие), называть области их применения	
характеризовать принципы работы системы интернет вещей; сферы применения системы интернет вещей в промышленности и быту	
анализировать перспективы развития беспилотной робототехники	
конструировать и моделировать автоматизированные и робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью	
составлять алгоритмы и программы по управлению робототехническими системами	
использовать языки программирования для управления роботами	
осуществлять управление групповым взаимодействием роботов;	
соблюдать правила безопасного пилотирования беспилотных летательных аппаратов	
самостоятельно осуществлять робототехнические проекты	

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда	
<b>МОДУЛЬ «АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ»</b>	
<b>8 - 9 КЛАСС</b>	
знать признаки автоматизированных систем, их виды	Текущий - устный ответ, тест, творческая работа, проект
знать принципы управления технологическими процессами	
характеризовать управляющие и управляемые системы, функции обратной связи	
осуществлять управление учебными техническими системами	
конструировать автоматизированные системы	
знать основные электрические устройства и их функции для создания автоматизированных систем	
объяснять принцип сборки электрических схем	
выполнять сборку электрических схем с использованием электрических устройств и систем	
определять результат работы электрической схемы при использовании различных элементов	
осуществлять программирование автоматизированных систем на основе использования программированных логических реле	
разрабатывать проекты автоматизированных систем, направленных на эффективное управление технологическими процессами на производстве и в быту	
характеризовать мир профессий, связанных с автоматизированными системами, их востребованность на региональном рынке труда	

### **Особенности оценки по учебному предмету «Труд (технология)»**

#### **Критерии и нормы оценивания устного ответа**

*Отметка «5» выставляется*

за ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи.

Если обучающийся умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ примерами, фактами; самостоятельно делать выводы.

Последовательно, связно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает выводы; формирует точное определение основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно использует наглядные пособия, учебник, дополнительную литературу.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

*Отметка «4» выставляется*

Если обучающийся показывает знания всего изученного программного материала.

Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании примеров делать выводы, соблюдает основные правила культуры устной речи, использует научные термины.

Не обладает достаточным навыком работы с учебником (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

*Отметка «3» выставляется*

Если обучающийся усвоил знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок, искажающих смысл ответа.

Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы или допустил ошибки при их изложении.

Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

*Отметка «2» выставляется*

Если обучающийся не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов.

Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания.

При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

Полностью не усвоил материал.

### **Критерии оценки тестового задания**

<b>Отметка</b>	<b>5-9 классы</b>
«5»	75-100 %
«4»	63-74 %
«3»	40-62 %
«2»	Менее 40 %

### **Критерии оценивания творческих работ (презентации, сообщение, индивидуальный проект и др.)**

Проектные работы обучающихся оцениваются дифференцированно с учетом творческого подхода к выполнению работы, грамотной и поставленной речью в соответствии с требованиями и нормами литературной речи, полным владением материала по заданной теме, умением последовательно и связно излагать материал, дать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии.

*Отметка «5»*

Информация представлена в полном объеме (более 85%), изложена логично. Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено обучающимся самостоятельно. Творческое оформление и эмоциональное представление проекта. Обучающийся свободно, последовательно, связно и безошибочно излагает учебный материал без опоры на текст и без наводящих вопросов; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает выводы; формирует точное определение основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно использует наглядные пособия, учебник, дополнительную литературу.

*Отметка «4»*

Информация достаточно полная (61%–84%). Работа содержит 1—2 неточности. Использовано более одного ресурса. Способ выполнения соответствует заданию. Задание выполнено с консультативной помощью учителя и др. Грамотное оформление и представление проекта. Обучающийся свободно, последовательно, связно излагает учебный материал с незначительной опорой на текст или допускает 1-2 ошибки, существенно не искажающих смысл ответа; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает выводы; формирует точное определение основных понятий; при ответе не повторяет дословно

текст учебника; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно использует наглядные пособия, учебник, дополнительную литературу.

Отметка «3»

Информация частично изложена (36%-60%), содержит 3-4 ошибки, существенно искажающие содержание. В работе использован только один ресурс. В процессе выполнения работы допущены неточности. Задание выполнялось под руководством и с помощью учителя. Существенная опора на текст, с элементами самостоятельного рассказа.

Отметка «2»

Информация отсутствует (менее 35%) или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы обучающимся не определен или выбран неправильно. Полное прочтение текста, без элементов рассказа.

**Промежуточная аттестация по предмету «Труд (Технология)» в 5-9 классе проводится в форме теста.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

уровень 0 - 49%	50 - 69%	70 - 89%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины»**

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
<b>Модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»</b>	
объяснять значение Конституции Российской Федерации	Текущий - устный ответ
раскрывать содержание статей 2, 4, 20, 41, 42, 58, 59 Конституции Российской Федерации, пояснять их значение для личности и общества	
объяснять значение Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400	
раскрывать понятия «национальные интересы» и «угрозы национальной безопасности», приводить примеры	
раскрывать классификацию чрезвычайных ситуаций по масштабам и источникам возникновения, приводить примеры	
раскрывать способы информирования и оповещения населения о чрезвычайных ситуациях	
перечислять основные этапы развития гражданской обороны, характеризовать роль гражданской обороны при чрезвычайных ситуациях и угрозах военного характера	
выработать навыки безопасных действий при получении сигнала «Внимание всем!»; изучить средства индивидуальной и коллективной защиты населения, вырабатывать навыки пользования фильтрующим противогазом	
объяснять порядок действий населения при объявлении эвакуации; характеризовать современное состояние Вооружённых Сил Российской Федерации	
приводить примеры применения Вооружённых Сил Российской Федерации в борьбе с неонацизмом и международным терроризмом	

раскрывать понятия «воинская обязанность», «военная служба»; раскрывать содержание подготовки к службе в армии	
<b>Модуль № 2 «Военная подготовка. Основы военных знаний»</b>	
иметь представление об истории зарождения и развития Вооруженных Сил Российской Федерации	Текущий - устный ответ
владеть информацией о направлениях подготовки к военной службе; понимать необходимость подготовки к военной службе по основным направлениям	
осознавать значимость каждого направления подготовки к военной службе в решении комплексных задач	
иметь представление о составе, предназначении видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации	
понимать функции и задачи Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе	
понимать значимость военной присяги для формирования образа российского военнослужащего – защитника Отечества	
иметь представление об основных образцах вооружения и военной техники; иметь представление о классификации видов вооружения и военной техники; иметь представление об основных тактико-технических характеристиках вооружения и военной техники	
иметь представление об организационной структуре отделения и задачах личного состава в бою	
иметь представление о современных элементах экипировки и бронезащиты военнослужащего	
знать алгоритм надевания экипировки и средств бронезащиты	
иметь представление о вооружении отделения и тактико-технических характеристиках стрелкового оружия	
знать основные характеристики стрелкового оружия и ручных гранат	
знать историю создания уставов и этапов становления современных общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации	
знать структуру современных общевоинских уставов и понимать их значение для повседневной жизнедеятельности войск	Текущий - устный ответ
понимать принцип единоначалия, принятый в Вооруженных Силах Российской Федерации	
иметь представление о порядке подчиненности и взаимоотношениях военнослужащих	
понимать порядок отдачи приказа (приказания) и их выполнения; различать воинские звания и образцы военной формы одежды	
иметь представление о воинской дисциплине, ее сущности и значении; понимать принципы достижения воинской дисциплины	
уметь оценивать риски нарушения воинской дисциплины; знать основные положения Строевого устава	
знать обязанности военнослужащего перед построением и в строю; знать строевые приёмы на месте без оружия	
выполнять строевые приёмы на месте без оружия	
<b>Модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»</b>	
характеризовать значение безопасности жизнедеятельности для человека; раскрывать смысл понятий «безопасность»,	Текущий - устный ответ

«безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности»	
классифицировать и характеризовать источники опасности	
раскрывать и обосновывать общие принципы безопасного поведения; моделировать реальные ситуации и решать ситуационные задачи	
объяснять сходство и различия опасной и чрезвычайной ситуаций	Текущий - письменная самостоятельная работа
объяснять механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию	
приводить примеры различных угроз безопасности и характеризовать их; раскрывать и обосновывать правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях	
<b>Модуль № 4 «Безопасность в быту»</b>	
объяснять особенности жизнеобеспечения жилища; классифицировать основные источники опасности в быту	Текущий - письменная самостоятельная работа
объяснять права потребителя, выработать навыки безопасного выбора продуктов питания	Текущий - устный ответ
характеризовать бытовые отравления и причины их возникновения; характеризовать правила безопасного использования средств бытовой химии	
иметь навыки безопасных действий при сборе ртути в домашних условиях в случае, если разбился ртутный термометр	
раскрывать признаки отравления, иметь навыки профилактики пищевых отравлений	
знать правила и приёмы оказания первой помощи, иметь навыки безопасных действий при отравлениях, промывании желудка	
характеризовать бытовые травмы и объяснять правила их предупреждения; знать правила безопасного обращения с инструментами	
знать меры предосторожности от укусов различных животных	
знать правила и иметь навыки оказания первой помощи при ушибах, переломах, растяжении, вывихе, сотрясении мозга, укусах животных, кровотечениях	
владеть правилами комплектования и хранения домашней аптечки	
владеть правилами безопасного поведения и иметь навыки безопасных действий при обращении с газовыми и электрическими приборами	
владеть правилами безопасного поведения и иметь навыки безопасных действий при опасных ситуациях в подъезде и лифте	
владеть правилами и иметь навыки приёмов оказания первой помощи при отравлении газом и электротравме	
характеризовать пожар, его факторы и стадии развития	
объяснять условия и причины возникновения пожаров, характеризовать их возможные последствия	
иметь навыки безопасных действий при пожаре дома, на балконе, в подъезде, в лифте	
иметь навыки правильного использования первичных средств пожаротушения, оказания первой помощи	
знать права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан в области пожарной безопасности	Текущий - письменная самостоятельная работа

знать порядок и иметь навыки вызова экстренных служб; знать порядок взаимодействия с экстренными службами	
иметь представление об ответственности за ложные сообщения; характеризовать меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом	Текущий - устный ответ
характеризовать ситуации криминогенного характера	
знать правила поведения с малознакомыми людьми	
знать правила поведения и иметь навыки безопасных действий при попытке проникновения в дом посторонних	
классифицировать аварийные ситуации на коммунальных системах жизнеобеспечения	
иметь навыки безопасных действий при авариях на коммунальных системах жизнеобеспечения	
<b>Модуль № 5 «Безопасность на транспорте»</b>	
знать правила дорожного движения и объяснять их значение	Текущий - устный ответ
перечислять и характеризовать участников дорожного движения и элементы дороги	
знать условия обеспечения безопасности участников дорожного движения; знать правила дорожного движения для пешеходов	Текущий - письменная самостоятельная работа
классифицировать и характеризовать дорожные знаки для пешеходов; знать «дорожные ловушки» и объяснять правила их предупреждения; иметь навыки безопасного перехода дороги	
знать правила применения световозвращающих элементов; знать правила дорожного движения для пассажиров	
знать обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств	Текущий - устный ответ
знать правила применения ремня безопасности и детских удерживающих устройств	
иметь навыки безопасных действий пассажиров при опасных и чрезвычайных ситуациях в маршрутных транспортных средствах	
знать правила поведения пассажира мотоцикла	
знать правила дорожного движения для водителя велосипеда, мопеда, лиц, использующих средства индивидуальной мобильности	
знать дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста; знать правила подготовки и выработать навыки безопасного использования велосипеда	
знать требования правил дорожного движения к водителю мотоцикла; классифицировать дорожно-транспортные происшествия и характеризовать причины их возникновения	
иметь навыки безопасных действий очевидца дорожно-транспортного происшествия	
знать порядок действий при пожаре на транспорте	
знать особенности и опасности на различных видах транспорта (внеуличного, железнодорожного, водного, воздушного)	
знать обязанности пассажиров отдельных видов транспорта	
иметь навыки безопасного поведения пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта	
знать правила и иметь навыки оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте	
знать способы извлечения пострадавшего из транспорта	
<b>Модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»</b>	
классифицировать общественные места	Текущий - устный ответ

характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах	
знать правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними; уметь планировать действия в случае возникновения опасной или чрезвычайной ситуации	
характеризовать риски массовых мероприятий и объяснять правила подготовки к посещению массовых мероприятий	
иметь навыки безопасного поведения при беспорядках в местах массового пребывания людей	
иметь навыки безопасных действий при попадании в толпу и давку	
иметь навыки безопасных действий при обнаружении угрозы возникновения пожара	
знать правила и иметь навыки безопасных действий при эвакуации из общественных мест и зданий	
знать навыки безопасных действий при обрушениях зданий и сооружений; характеризовать опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах	
иметь представление о безопасных действиях в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера, при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в случае террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников	
иметь навыки действий при взаимодействии с правоохранительными органами	
<b>Модуль № 7 «Безопасность в природной среде»</b>	
классифицировать и характеризовать чрезвычайные ситуации природного характера	Текущий - письменная самостоятельная работа
характеризовать опасности в природной среде: дикие животные, змеи, насекомые и паукообразные, ядовитые грибы и растения	Текущий - устный ответ
иметь представление о безопасных действиях при встрече с дикими животными, змеями, насекомыми и паукообразными	
знать правила поведения для снижения риска отравления ядовитыми грибами и растениями	
характеризовать автономные условия, раскрывать их опасности и порядок подготовки к ним	
иметь представление о безопасных действиях при автономном пребывании в природной среде: ориентирование на местности, в том числе работа с компасом и картой, обеспечение ночлега и питания, разведение костра, подача сигналов бедствия	
классифицировать и характеризовать природные пожары и их опасности	
характеризовать факторы и причины возникновения пожаров	
иметь представления о безопасных действиях при нахождении в зоне природного пожара	
иметь представление о правилах безопасного поведения в горах; характеризовать снежные лавины, камнепады, сели, оползни, их внешние признаки и опасности	
иметь представления о безопасных действиях, необходимых для снижения риска попадания в лавину, под камнепад, при попадании в зону селя, при начале оползня	
знать общие правила безопасного поведения на водоёмах	

знать правила купания, понимать различия между оборудованными и необорудованными пляжами	
знать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде	
иметь представление о безопасных действиях при обнаружении тонущего человека летом и человека в полынье	
знать правила поведения при нахождении на плавсредствах и на льду; характеризовать наводнения, их внешние признаки и опасности; иметь представление о безопасных действиях при наводнении; характеризовать цунами, их внешние признаки и опасности	
иметь представление о безопасных действиях при нахождении в зоне цунами; характеризовать ураганы, смерчи, их внешние признаки и опасности	
иметь представление о безопасных действиях при ураганах и смерчах; характеризовать грозы, их внешние признаки и опасности	
иметь навыки безопасных действий при попадании в грозу; характеризовать землетрясения и извержения вулканов и их опасности	
иметь представление о безопасных действиях при землетрясении, в том числе при попадании под завал	
иметь представление о безопасных действиях при нахождении в зоне извержения вулкана	
раскрывать смысл понятий «экология» и «экологическая культура»; объяснять значение экологии для устойчивого развития общества	
знать правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке (загрязнении атмосферы)	
<b>Модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи».</b>	
раскрывать смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни» и их содержание, объяснять значение здоровья для человека	Текущий - письменная самостоятельная работа
характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека,	
раскрывать содержание элементов здорового образа жизни, объяснять пагубность вредных привычек	
обосновывать личную ответственность за сохранение здоровья	
раскрывать понятие «инфекционные заболевания», объяснять причины их возникновения	Текущий - устный ответ
характеризовать механизм распространения инфекционных заболеваний, выработать навыки соблюдения мер их профилактики и защиты от них	
иметь представление о безопасных действиях при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия)	
характеризовать основные мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия, эпизоотия, панзоотия, эпифитотия, панфитотия)	
раскрывать понятие «неинфекционные заболевания» и давать их классификацию	
характеризовать факторы риска неинфекционных заболеваний	
иметь навыки соблюдения мер профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них	

знать назначение диспансеризации и раскрывать её задачи	
раскрывать понятия «психическое здоровье» и «психическое благополучие»; объяснять понятие «стресс» и его влияние на человека	
иметь навыки соблюдения мер профилактики стресса, раскрывать способы саморегуляции эмоциональных состояний	
раскрывать понятие «первая помощь» и её содержание; знать состояния, требующие оказания первой помощи	Текущий - письменная самостоятельная работа
знать универсальный алгоритм оказания первой помощи; знать назначение и состав аптечки первой помощи	
иметь навыки действий при оказании первой помощи в различных ситуациях; характеризовать приёмы психологической поддержки пострадавшего	
<b>Модуль № 9 «Безопасность в социуме»</b>	
характеризовать общение и объяснять его значение для человека; характеризовать признаки и анализировать способы эффективного общения; раскрывать приёмы и иметь навыки соблюдения правил безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе	Текущий - устный ответ
раскрывать признаки конструктивного и деструктивного общения; раскрывать понятие «конфликт» и характеризовать стадии его развития, факторы и причины развития	Текущий - письменная самостоятельная работа
иметь представление о ситуациях возникновения межличностных и групповых конфликтов	
характеризовать безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций	
иметь навыки безопасного поведения для снижения риска конфликта и безопасных действий при его опасных проявлениях	
характеризовать способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (медиатора)	
иметь представление об опасных формах проявления конфликта: агрессия, психологическое насилие, систематическое унижение чести и достоинства, издевательства, преследование	
характеризовать манипуляции в ходе межличностного общения	
раскрывать приёмы распознавания манипуляций и знать способы противостояния ей	
раскрывать приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и знать способы защиты от них	
характеризовать современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, знать правила безопасного поведения	
иметь навыки безопасного поведения при коммуникации с незнакомыми людьми	
<b>Модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»</b>	
раскрывать понятие «цифровая среда», её характеристики и приводить примеры информационных и компьютерных угроз	Текущий - устный ответ
объяснять положительные возможности цифровой среды; характеризовать риски и угрозы при использовании Интернета	

знать общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в личном цифровом пространстве	
характеризовать опасные явления цифровой среды	Текущий - письменная самостоятельная работа
классифицировать и оценивать риски вредоносных программ и приложений, их разновидностей	
иметь навыки соблюдения правил кибергигиены для предупреждения возникновения опасных ситуаций в цифровой среде	
характеризовать основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и характеризовать его признаки	
раскрывать приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета; характеризовать противоправные действия в Интернете	
иметь навыки соблюдения правил цифрового поведения, необходимых для снижения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы)	
характеризовать деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности	
иметь навыки соблюдения правил безопасного использования Интернета, необходимых для снижения рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность	
<b>Модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»</b>	
объяснять понятия «экстремизм» и «терроризм», раскрывать их содержание, характеризовать причины, возможные варианты проявления и их последствия	Текущий - письменная самостоятельная работа
раскрывать цели и формы проявления террористических актов, характеризовать их последствия	
раскрывать основы общественно-государственной системы, роль личности в противодействии экстремизму и терроризму	
знать уровни террористической опасности и цели контртеррористической операции	
характеризовать признаки вовлечения в террористическую деятельность; иметь навыки соблюдения правил антитеррористического поведения и безопасных действий при обнаружении признаков вербовки	Текущий - устный ответ
иметь представление о признаках подготовки различных форм терактов, объяснять признаки подозрительных предметов, иметь навыки безопасных действий при их обнаружении	
иметь представление о безопасных действиях в случае теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства)	

### Особенности оценки по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины (8, 9 классы)»

Проверка и оценка знаний проходит в ходе текущих занятий в устной или письменной форме. Письменные работы проводятся по значимым вопросам темы или раздела курса ОБЗР. Контрольные письменные работы проводятся после изучения разделов программы курса ОБЗР в конце четверти и учебного года. В курсе ОБЗР может использоваться зачетная форма проверки знаний. Преподавание ОБЗР, как и других предметов, предусматривает индивидуально - тематический контроль знаний учащихся. Причем при проверке уровня усвоения материала по

каждой достаточно большой теме обязательным является оценивание двух основных элементов: теоретических знаний и умений применять их при выборе практических. Для контроля знаний по ОБЗР используются различные виды работ (тесты, самостоятельные, проверочные, контрольные, практические, ситуационные задачи)

*Оценка письменных контрольных работ.*

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов. Учащийся систематически демонстрирует правильное выполнение работы, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

*Оценка практических работ.*

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности. Систематически демонстрирует правильное выполнение работы, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два- три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

*Методика выставления оценок по результатам тестирования:*

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - 0 – 49 %.

**Промежуточная аттестация по предмету «Основы безопасности и защиты Родины» в 8-9 классе проводится в форме теста.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

уровень 0 - 49%	50 - 69%	70 - 89%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету «Физическая культура»**

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
<b>5 КЛАСС</b>	
выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга	Текущий - устный ответ

проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня	Текущий - письменная самостоятельная работа
составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий	Текущий - письменная самостоятельная работа
осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики	Текущий - педагогические наблюдения за учебно-воспитательным процессом
выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения	Текущий - определение физической нагрузки во время занятия
выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки)	Тематический - контрольные испытания
выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики), в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки)	Тематический - контрольные испытания
передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали	Текущий - педагогические наблюдения за учебно-воспитательным процессом
выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции	Текущий - хронометрирование деятельности занимающихся на занятии
демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»; передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов - имитация передвижения)	Текущий - определение физической нагрузки во время занятия
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастнополовых особенностей; демонстрировать технические действия в спортивных играх: баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении)	
волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача)	Текущий - педагогические наблюдения за учебно-воспитательным процессом
футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега)	
<b>6 КЛАСС</b>	
характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении, обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Олимпийских игр	Текущий - устный ответ

измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития	
контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой	Текущий - определение физической нагрузки во время занятия
подготавливать места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями	Текущий - устный ответ
отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультурминуток и физкультпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности	Текущий - определение физической нагрузки во время занятия
составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими обучающимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения	Тематический - контрольные испытания
выполнять лазанье по канату в три приёма (мальчики), составлять и выполнять комбинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений (девочки)	
выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости	Текущий - хронометрирование деятельности занимающихся на занятии
выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения	Тематический - контрольные испытания
выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов - имитация передвижения)	Тематический - контрольные испытания
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастнополовых особенностей	Текущий - педагогические наблюдения за учебно-воспитательным процессом
выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх: - баскетбол (технические действия без мяча, броски мяча двумя руками снизу и от груди с места, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); - волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); - футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направлениях, удар по катящемуся мячу с разбега, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности).	Текущий - педагогические наблюдения за учебно-воспитательным процессом Текущий - педагогические наблюдения за учебно-воспитательным процессом

	Текущий - педагогические наблюдения за учебно-воспитательным процессом
<b>7 КЛАСС</b>	
проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России	Текущий - устный ответ
объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных обучающихся, приводить примеры из собственной жизни	
объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения	
составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу)	Текущий - письменная самостоятельная работа
выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девушки)	Тематический - контрольные испытания
составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки)	Текущий - определение физической нагрузки во время занятия
выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши)	Тематический - контрольные испытания
выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности	Текущий - хронометрирование деятельности занимающихся на занятии
выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень	Тематический - контрольные испытания
выполнять переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции, наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов - имитация перехода)	Текущий - педагогические наблюдения за учебно-воспитательным процессом
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей	Текущий - определение физической нагрузки во время занятия
демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр: баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола, броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности)	Текущий - педагогические наблюдения за учебно-

волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности)	воспитательным процессом
футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча, тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности)	
<b>8 КЛАСС</b>	
проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации	Текущий - педагогические наблюдения за учебно-воспитательным процессом
анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливать связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом	Текущий - устный ответ
проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела	
составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств	Текущий - определение физической нагрузки во время занятия
выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики (девушки)	Текущий - письменная самостоятельная работа
выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока, наблюдать их выполнение другими обучающимися и сравнивать с заданным образцом, анализировать ошибки и причины их появления, находить способы устранения (юноши)	Тематический - контрольные испытания
выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические особенности в выполнении другими обучающимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения	
выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике	
выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом, переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход, преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов - имитация передвижения)	
соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений	
выполнять прыжки в воду со стартовой тумбы	
выполнять технические элементы плавания кролем на груди в согласовании с дыханием	
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей	Текущий - педагогические наблюдения за учебно-воспитательным процессом

демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр: баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча, бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке, тактические действия в защите и нападении, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности)	
волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места, тактические действия в защите и нападении, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности)	
футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы, тактические действия игроков в нападении и защите, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности)	Текущий - устный ответ
<b>9 КЛАСС</b>	
отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек, обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность	Текущий - устный ответ
понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака	
объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура», её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности, понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой обучающихся общеобразовательной организации	Текущий - педагогические наблюдения за учебно-воспитательным процессом
использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа	
измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания», использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой	Текущий - определение физической нагрузки во время занятия
определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи	
составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши)	
составлять и выполнять гимнастическую комбинацию на высокой перекладине из разученных упражнений, с включением элементов размахивания и соскока вперёд способом «прогнувшись» (юноши)	Текущий - педагогические наблюдения за учебно-воспитательным процессом
составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами степ-аэробики и акробатики (девушки)	
составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов художественной гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие (девушки)	

совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	
совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	
соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений	
выполнять повороты кувырком, маятником	
выполнять технические элементы брассом в согласовании с дыханием	
совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при организации тактических действий в нападении и защите	
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей	

### Особенности оценки по учебному предмету «Физическая культура»

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
За ответ, в котором учащийся систематически демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются большие пробелы в знании материала

### Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценки техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.		выполнить движение нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	
--	--	--	--

*Владение способами и умением осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность*

<b>Оценка 5</b>	<b>Оценка 4</b>	<b>Оценка 3</b>	<b>Оценка 2</b>
Учащийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги - постоянно демонстрирует высокий уровень выполнения техники упражнений как одиночных, так и в связке	Учащийся: – организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; – допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся может выполнить самостоятельно только один из пунктов и только с помощью учителя

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике и т.д. – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

*Оценивание тестовых работ* учащихся осуществляется в зависимости от процентного

соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

***Промежуточная аттестация по предмету «Физическая культура» в 5-9 классе проводится в форме теста.***

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

уровень 0 - 49%	50 - 69%	70 - 89%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»